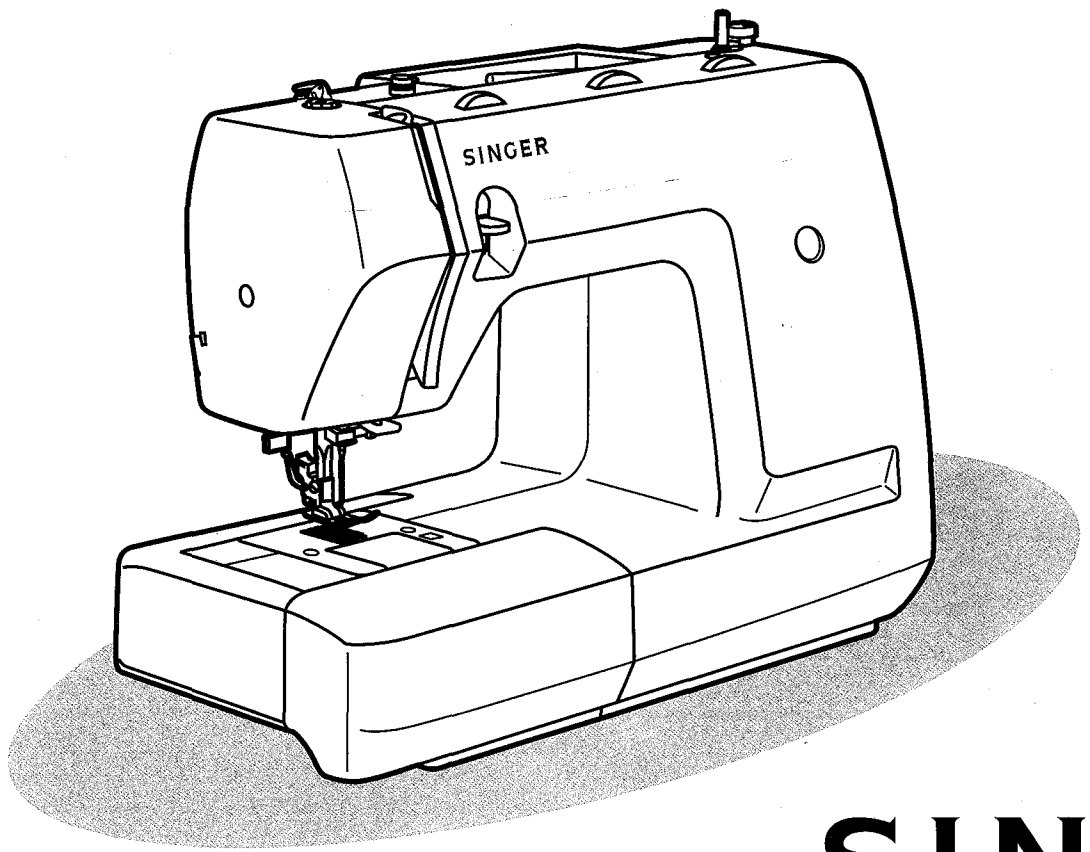


7350

SINGER®

Instruction Manual

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using an electrical appliance, basic safety always be followed, including the following:

Read all instructions before using this sewing machine.

DANGER - To reduce the risk of electric shock:

1. An appliance should never be left unattended when plugged in.
2. Always unplug this appliance from the electric outlet immediately after using and before cleaning.
3. Always unplug before re-lamping. Replace bulb with same type rated 10 watts (110-120V area) or 15 watts (220-240V area).

WARNING - To reduce the risk of burns, fire, electric shock, or injury to persons:

1. Do not allow to be used as a toy. Close attention is necessary when this appliance is used by or near children.
2. Use this appliance only for its intended use as described in this manual. Use only attachments recommended by the manufacturer as contained in this manual.
3. Never operate this appliance if it has a damaged cord or plug, if it is not working properly, if it has been dropped or damaged, or dropped into water. Return the appliance to the nearest authorized dealer or service center for examination, repair, electrical or mechanical adjustment.
4. Never operate the appliance with any air openings block. Keep ventilation openings of the sewing machine and foot controller free from accumulation of lint, dust, and loose cloth.
5. Keep fingers away from all moving parts. Special care is required around the sewing machine needle.
6. Always use the proper needle plate, The wrong plate can cause the needle to break.
7. Do not use bent needles.
8. Do not pull or push fabric while stitching. It may deflect the needle causing it to break.
9. Switch the sewing machine off ("O") when making any adjustments in the needle area, such as threading needle, changing needle, threading bobbin, or changing presser foot, and the like.
10. Always unplug sewing machine from the electrical outlet when removing covers, lubricating, or when making any other user servicing adjustments mentioned in the instruction manual.
11. Never drop or insert any object into any opening.
12. Do not use outdoors.
13. Do not operate where aerosol spray products are being used or where oxygen is being administered.
14. To disconnect, turn all controls to the off ("O") position, then remove plug from outlet.
15. Do not unplug by pulling on cord. To unplug, grasp the plug, not the cord.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

This sewing machine is intended for household use only.

Congratulations

As the owner of a new Singer sewing machine, you are about to begin an exciting adventure in creativity. From the moment you first use your machine, you will know you are sewing on one of the easiest to use sewing machines ever made.

May we recommend that, before you start to use your sewing machine, you discover the many advantages and the ease of operation by going through this instruction book, step by step, seated at your machine.

To ensure that you are always provided with the most modern sewing capabilities, the manufacturer reserves the right to change the appearance, design or accessories of this sewing machine when considered necessary.

SINGER IS A REGISTERED TRADEMARK OF THE SINGER COMPANY LIMITED

Copyright © 2001

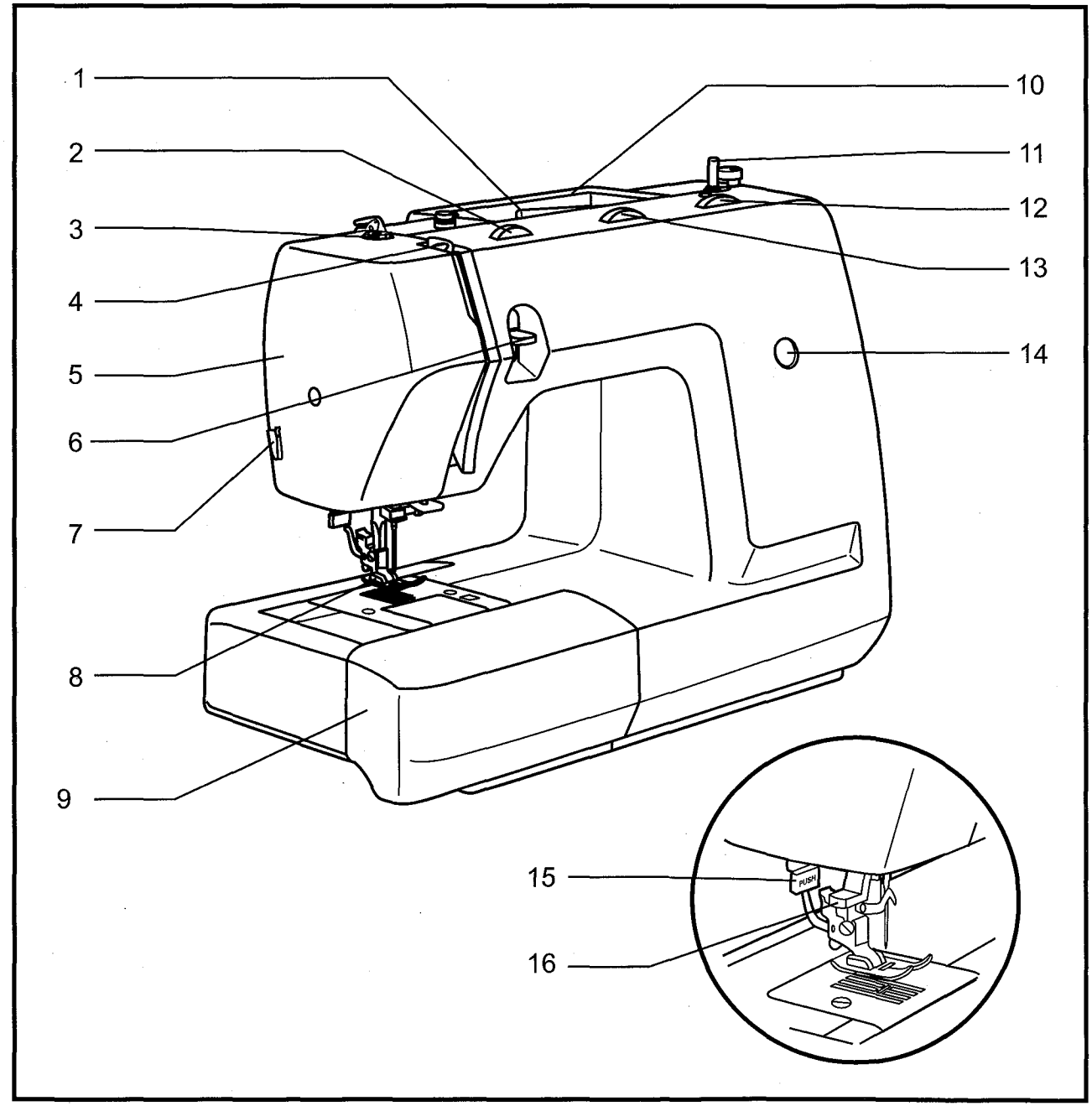
All rights reserved throughout the world.

☐ List of contents

Principal parts of the machine 2-3
Accessories 4
Installing the snap-in sewing table 5
Connecting machine to power source 6
Changing the bulb 7
Two-step presser foot lifter/ Adjusting presser foot pressure 8
Attaching the presser foot holder 9
Winding the bobbin 10
Inserting the bobbin 11
Inserting and changing needles 12
Threading the upper thread 13
Automatic needle threader 14
Thread tension 15
Raising the bobbin thread 16
Reverse sewing/ Removing the work/ Cutting the thread 17
How to drop feed dog 18
Matching needle/ fabric/ thread 19
How to choose your pattern 20
Straight stitching and needle position 21
Zigzag stitching 22
Blind hem/ lingerie stitch 23
Overlock stitches 24
Sewing on buttons 25
How to sew buttonholes (one-step buttonhole) 26
Left and right side balance for buttonhole 27
Zippers and piping 28
Sewing with the optional hemmer foot 29
Multi-stitch zig-zag 30
Straight stretch stitch and Ric Rac stitch 31
Honeycomb stitch 32
Sewing with the optional cording foot 33
Free motion darning 34
Practical stitches 35
Darning 36
Attaching lace 37
Applique 38
Twin needle 39
Monogramming and embroidering with embroidery hoop* 40
Quilting 41
Gathering 42
Patch work 43
The evenfeed foot optional accessory 44
Maintenance 45
Trouble shooting guide 46

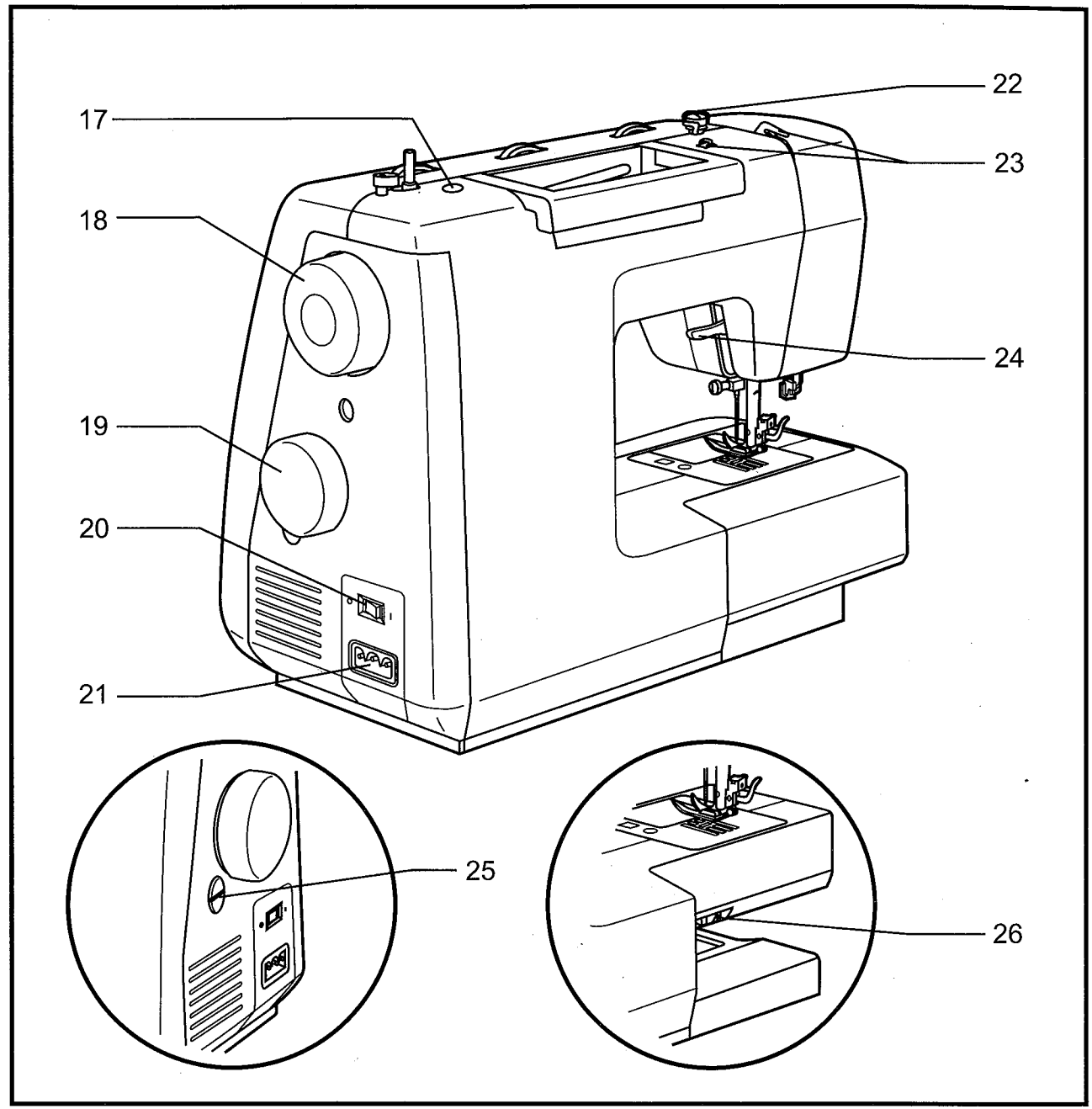
☐ Principal parts of the machine

1. Horizontal spool pin
2. Tension dial
3. Presser foot pressure adjustment
4. Thread take-up lever
5. Face plate
6. Reverse lever
7. Thread cutting
8. Presser foot
9. Sewing table and accessory box
10. Handle
11. Bobbin winder
12. Stitch length dial
13. Stitch width dial
14. Pattern indicator window
15. One step buttonhole lever
16. Automatic threader



☐ Principal parts of the machine

17. Hole for second spool pin
18. Handwheel
19. Pattern selector dial
20. Power and light switch
21. Main plug socket
22. Bobbin thread guide
23. Upper thread guide
24. Presser foot lifter
25. Buttonhole stitch balance adjustment slot
26. Drop feed control



☐ Accessories

Standard accessories

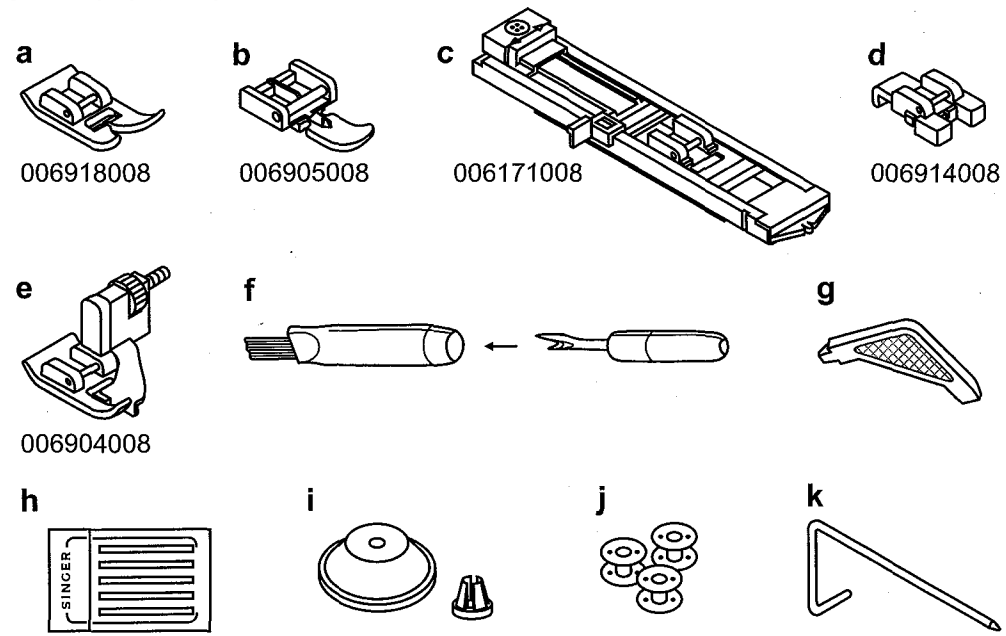
a. All purpose foot
b. Zipper foot
c. Buttonhole foot
d. Button sewing foot
e. Blind hem foot
f. Seam ripper/ brush
g. L-screwdriver
h. Pack of needles
i. Spool holder
j. Bobbin(3x)
k. Seam guide

Optional accessories

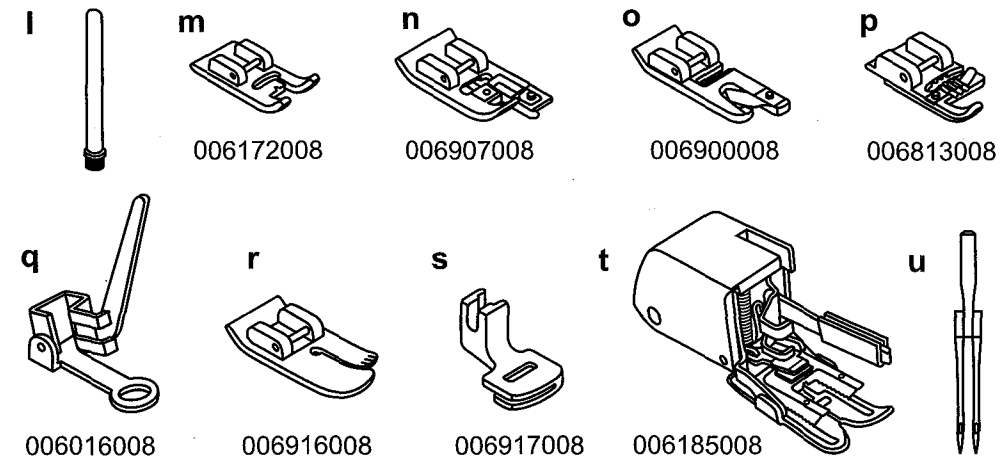
(These 10 accessories are not supplied with this machine; they are however available as special accessories from your local dealer.)

l. Second spool pin
m. Satin stitch foot
n. Overcasting foot
o. Hemmer foot
p. Cording foot
q. Darning/ Embroidery foot
r. Quilting foot
s. Gathering foot
t. Evenfeed foot
u. Twin needle

Standard accessories

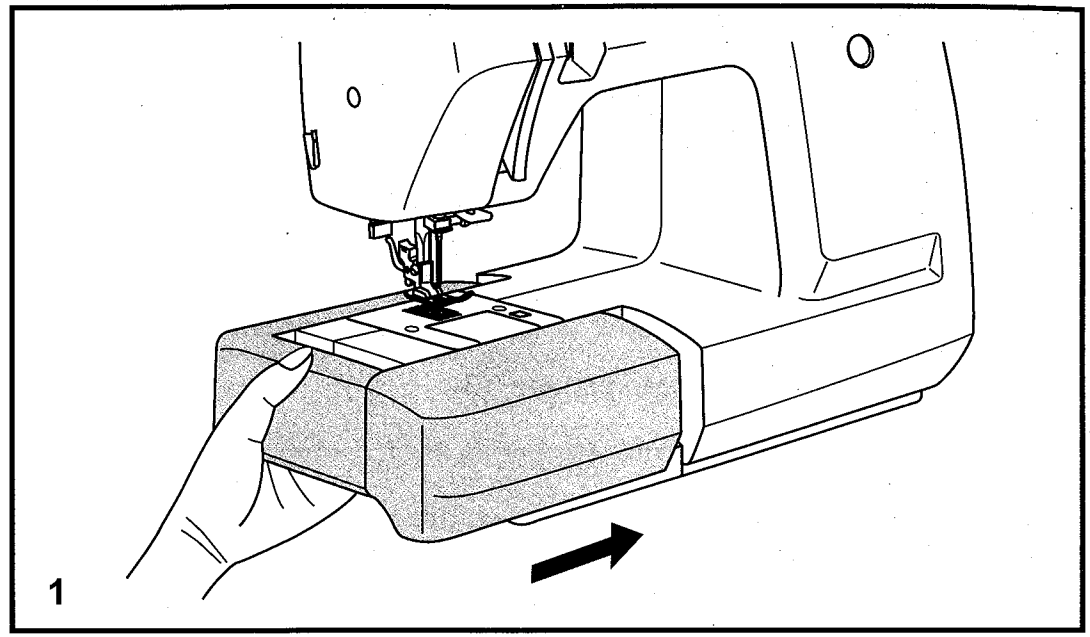


Optional accessories available at extra cost



☐ Installing the snap-in sewing table

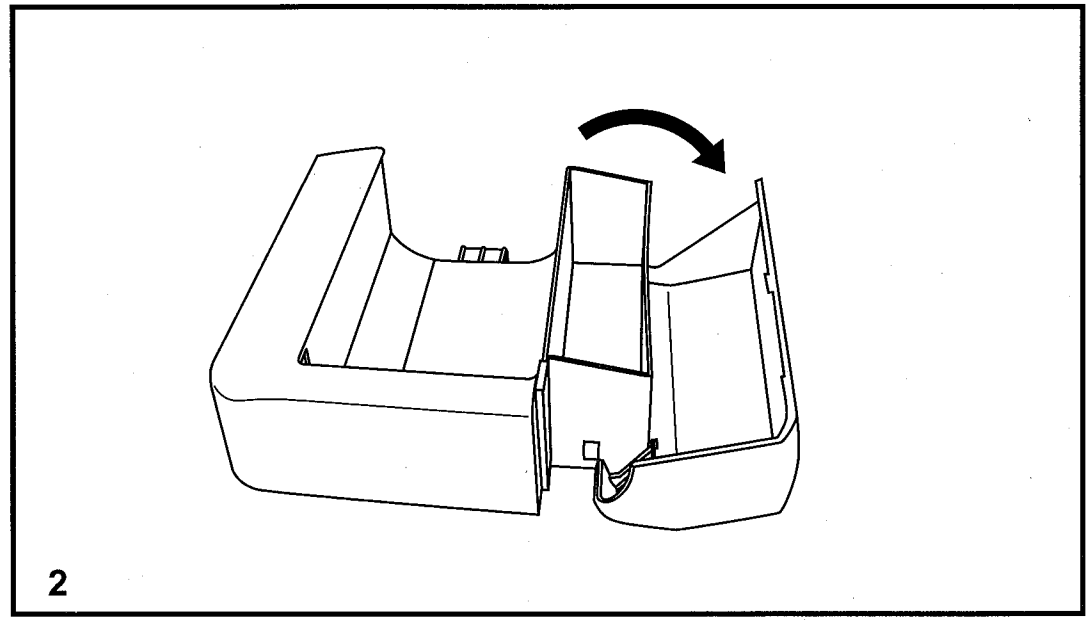
Keep the snap-in sewing table horizontal, and push it in the direction of the arrow. (1)



1

The inside of the snap-in sewing table can be utilized as an accessory box.

To open, lift up at the point of the arrow. (2)



2

☐ Connecting machine to power source

Connect the machine to a power source as illustrated. (1)
For appliance is equipped with a polarized plug which must be used with the appropriate polarized outlet. (2)

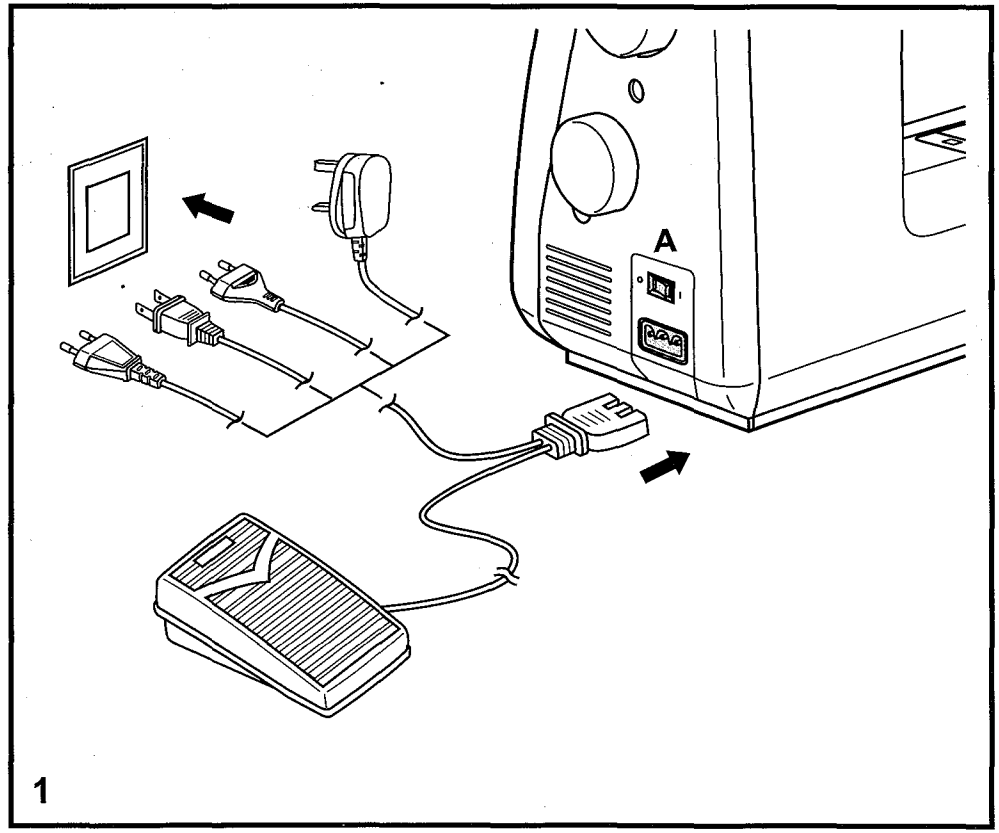
Attention:
Unplug power cord when machine is not in use.

Foot control
Foot control regulates the sewing speed. (3)

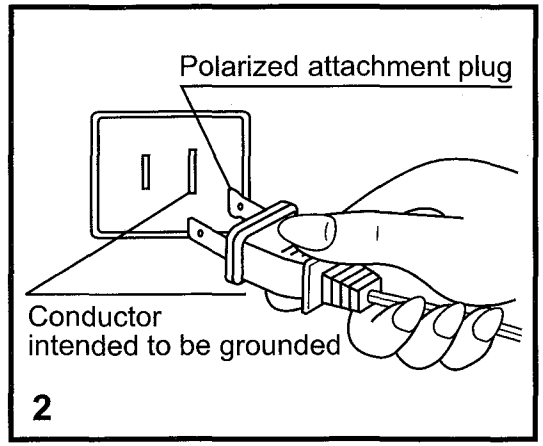
Attention:
Consult a qualified electrician if in doubt as to connect machine to power source.
Unplug power cord when machine is not in use.
The appliance must be used with the foot controller 4C-316B (110-120V area) / 4C-126G or 4C-326G (230V area) / 4C-316C or 4C-326C (220-240V area) manufactured by MATSUSHITA ELECTRIC (TAIWAN) CO., LTD.

Sewing light
Press main switch (A) for power and light on " I ".

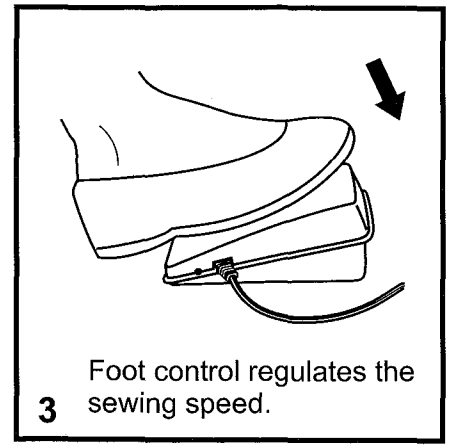
IMPORTANT NOTICE
For appliance with a polarized plug (one blade is wider than the other). To reduce the risk of electric shock, this plug is intended to fit in a polarized outlet only one way. If it does not fit fully in the outlet, reverse the plug. If it still does not fit, contact a qualified electrician to install the proper outlet. Do not modify the plug in any way.



1



2

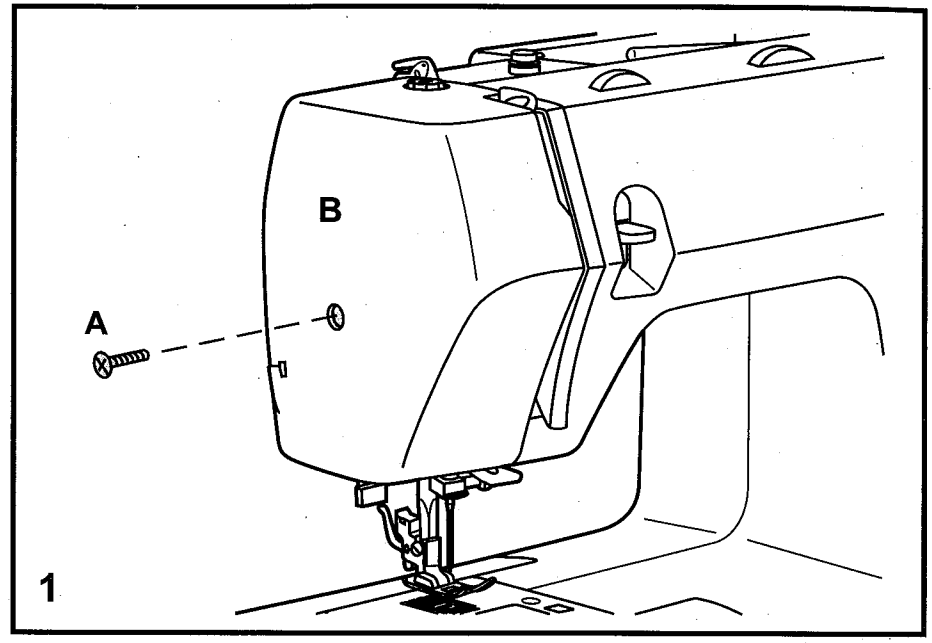

3 Foot control regulates the sewing speed.

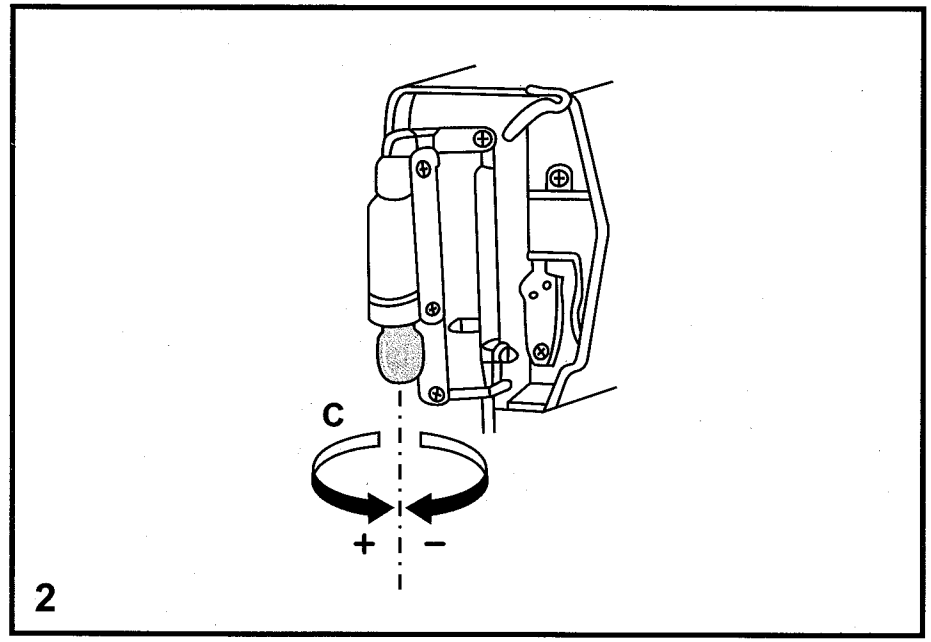
☐ Changing the bulb

Disconnect the machine from the power supply by removing the plug from the main socket!

- Loosen screw (A) as illustrated. (1)
- Remove the cover (B).
- Unscrew the bulb and fit new one (C). (2)
- Replace the cover and tighten screw.

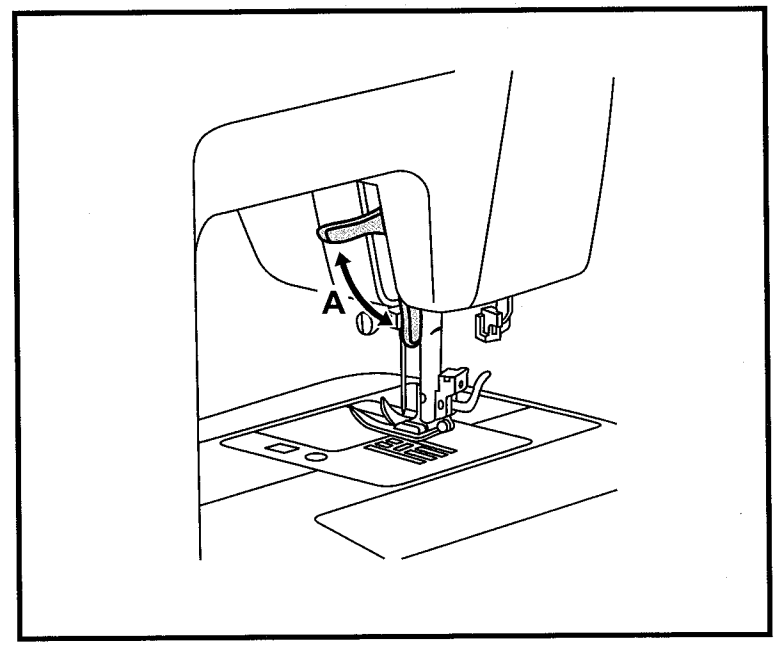
Should there be any problem. Ask your local dealer for advice.





☐ Two-step presser foot lifter

When sewing several layers or thick fabrics, the presser foot can be raised a second stage for easy positioning of the work. (A)

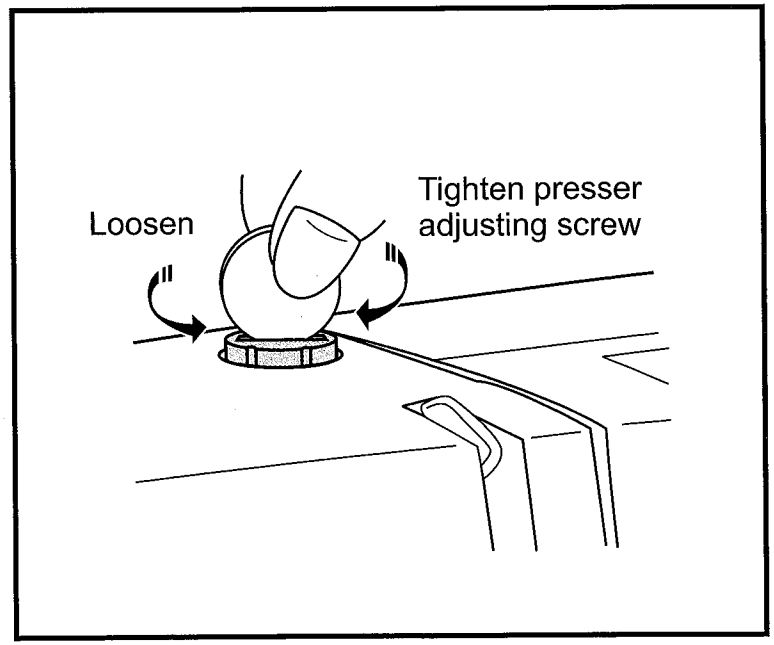


☐ Adjusting presser foot pressure

The presser foot pressure of the machine has ben pre-set and requires no particular readjustment according to the type of fabric (light-or-heavy weight).

However, if you need to adjust the presser foot pressure, turn the presser adjusting screw with a coin.

For sewing very thin fabric, loosen the pressure by turning the screw counter clockwise, and for heavy fabric, tighten by turning it clockwise.



☐ Attaching the presser foot holder

Raise the presser foot clamp (a). (1) Attach the presser foot holder (b) as illustrated.

Attaching the presser foot

Lower the presser foot holder (b) until the cut-out (c) is directly above the pin (d). (2)
Raise the lever (e).
Lower the presser foot holder (b) and the presser foot (f) will engage automatically.

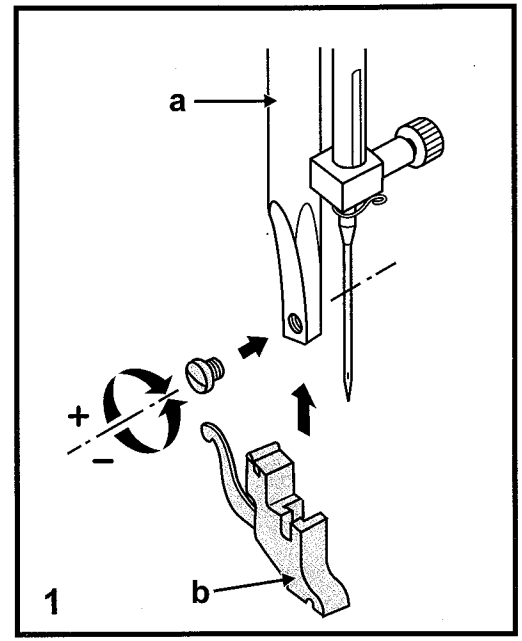
Removing the presser foot

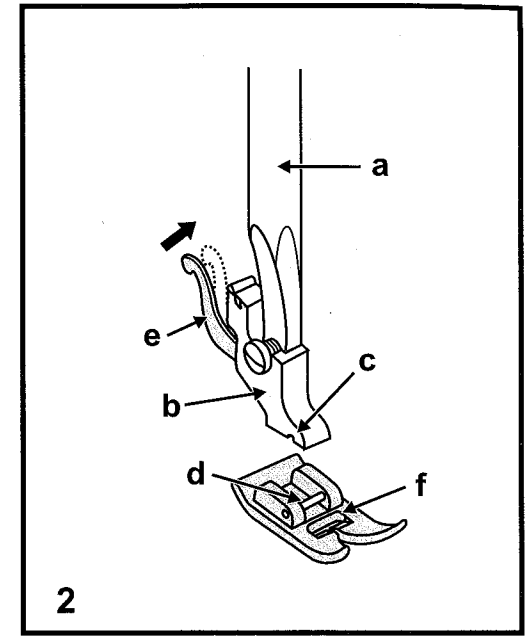
Raise the presser foot. (3)
Raise the lever (e) and the foot disengages.

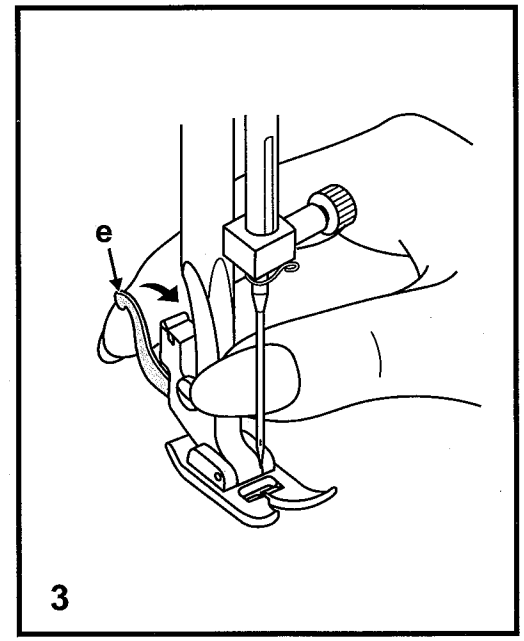
Attaching the seam guide

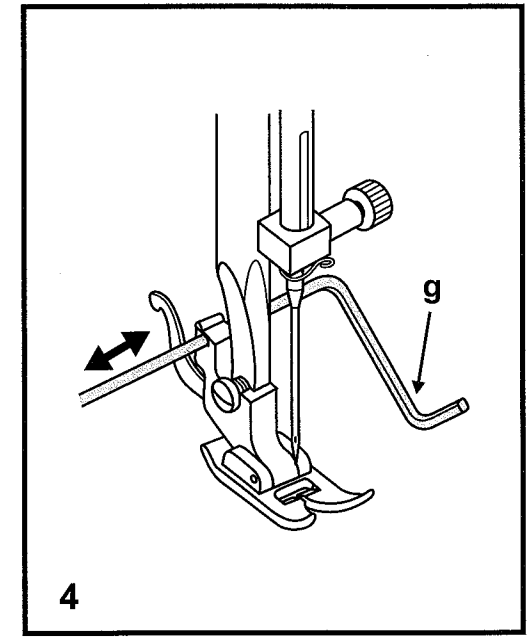
Attach the seam guide (g) in the slot as illustrated. Adjust according to need for hems, pleats, etc. (4)

Attention:
Turn power switch to off ("O") when carrying out any of the above operations!







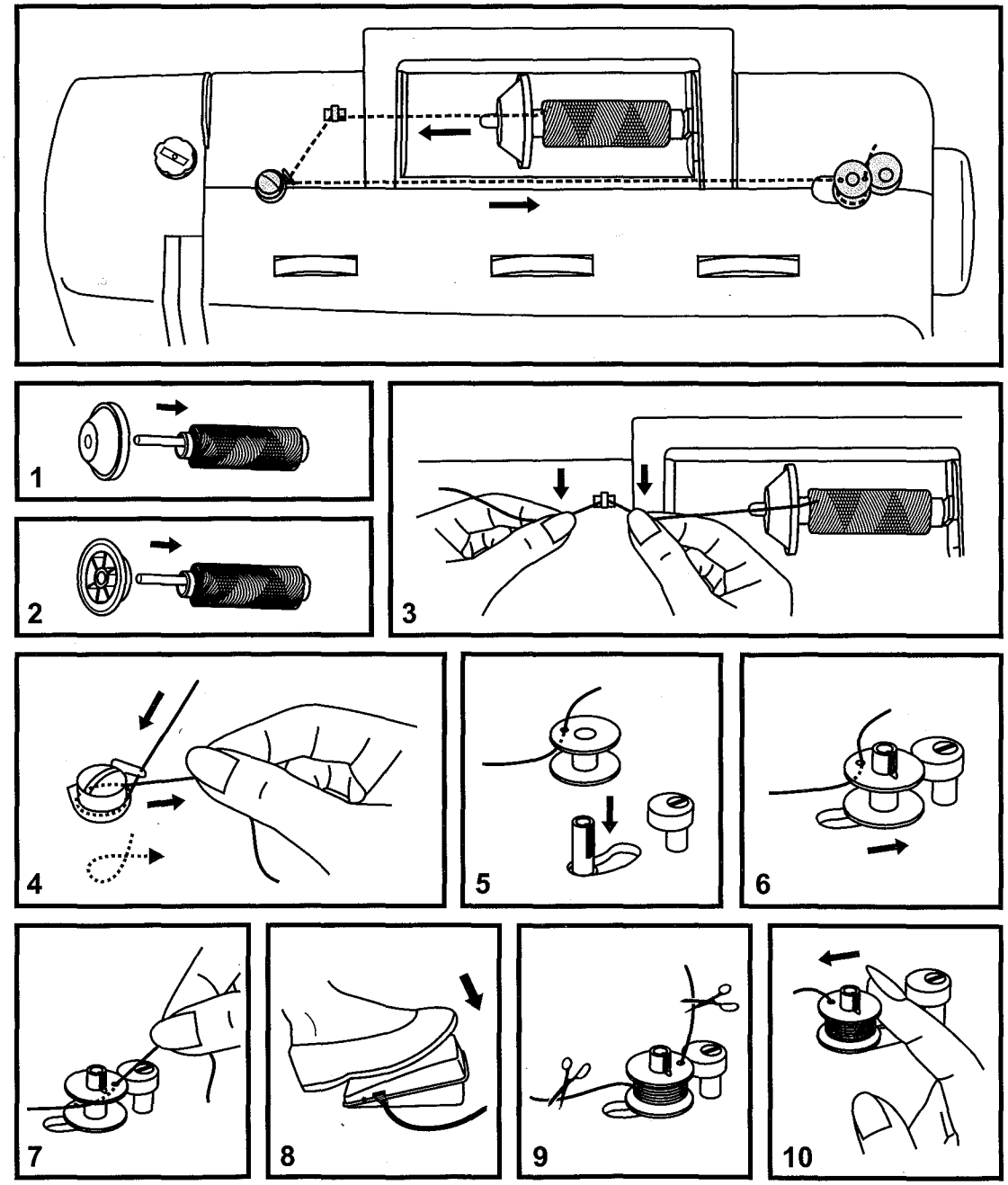


☐ Winding the bobbin

- Place thread and spool holder onto spool pin (1). For smaller spools of thread place spool holder with small side next to spool (2).
- Snap thread into thread guide (3).
- Wind thread clockwise around bobbin winder tension discs (4).
- Thread bobbin as illustrated and place on spindle (5).
- Push bobbin to right (6).
- Hold thread end (7). Step on foot control pedal (8).
- Cut thread (9). Press bobbin to left (10) and remove.

Please Note:

When the bobbin winder spindle is in "bobbin winding" position, the machine will not sew and the hand wheel will not turn. To start sewing, push the bobbin winder spindle to the left (sewing position).



☐ Inserting the bobbin

When inserting or removing the bobbin, the needle must be fully raised.

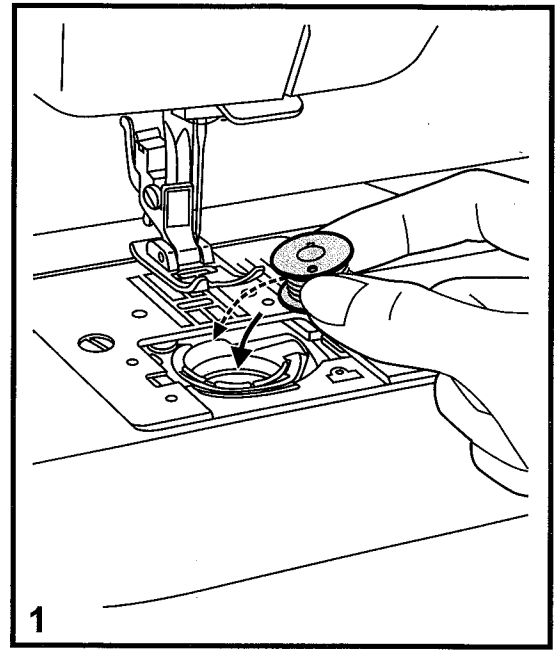
1. Insert the bobbin in the bobbin case with the thread running counterclockwise direction (arrow).

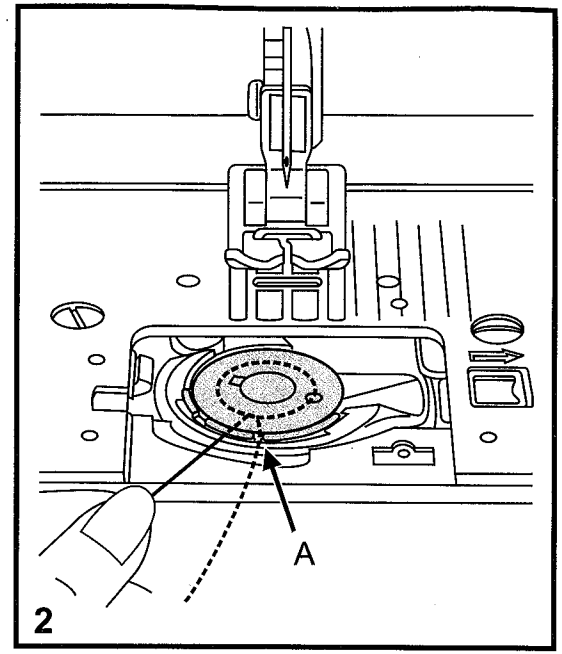
2. Pull the thread through the slit (A).

3. Draw the thread clockwise until it slips into the notch (B).

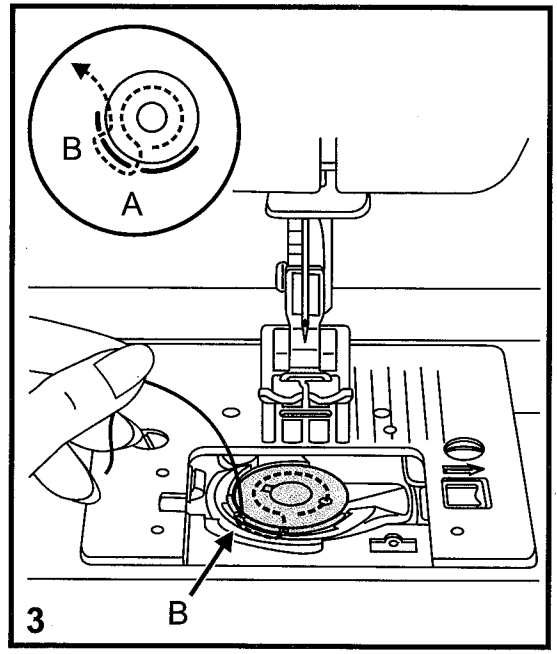
4. Pull out about 15 cm (6 inches) of thread and attach the bobbin cover plate. (C)

Attention:
Turn power switch to off ("O") before inserting or removing the bobbin.

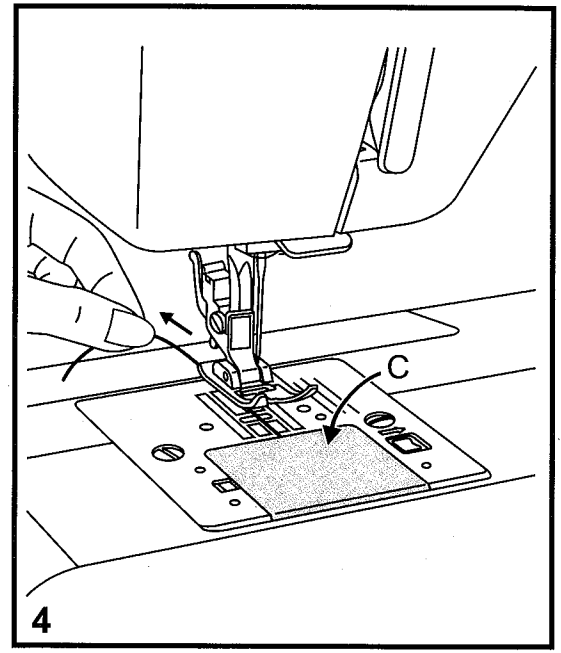

1



2



3



4

☐ Inserting and changing needle

Change the needle regularly, especially if it is showing signs of wear and causing problems. For best sewing results always use SINGER Brand Needles.

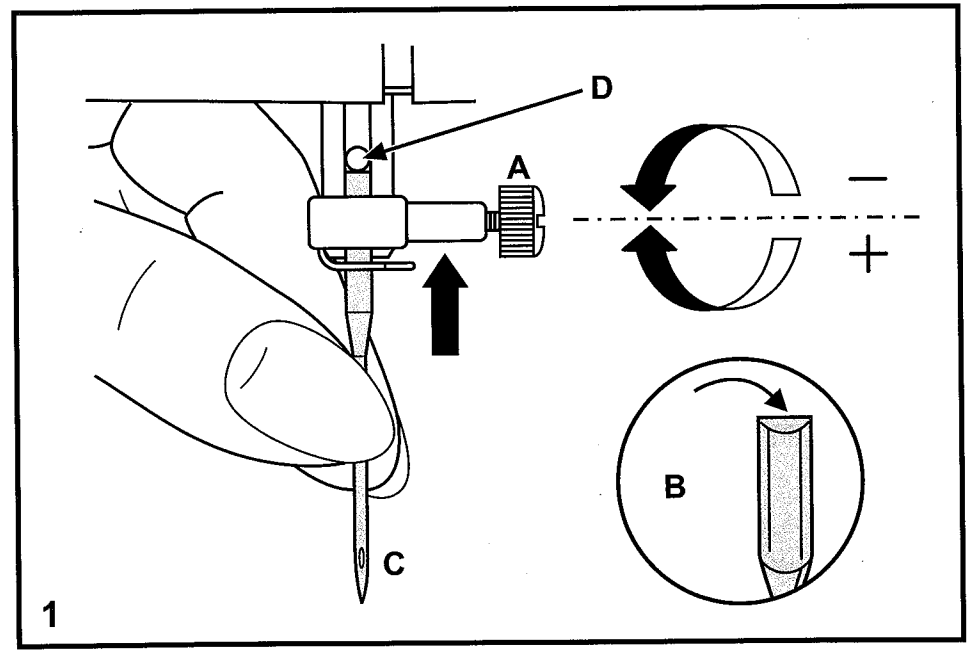
Insert the needle following the illustrated instructions.

A. Loosen the needle clamp screw and tighten again after inserting the new needle. (1)
B. The flat side of the shaft should be towards the back.
C/D. Insert the needle as far up as it will go.

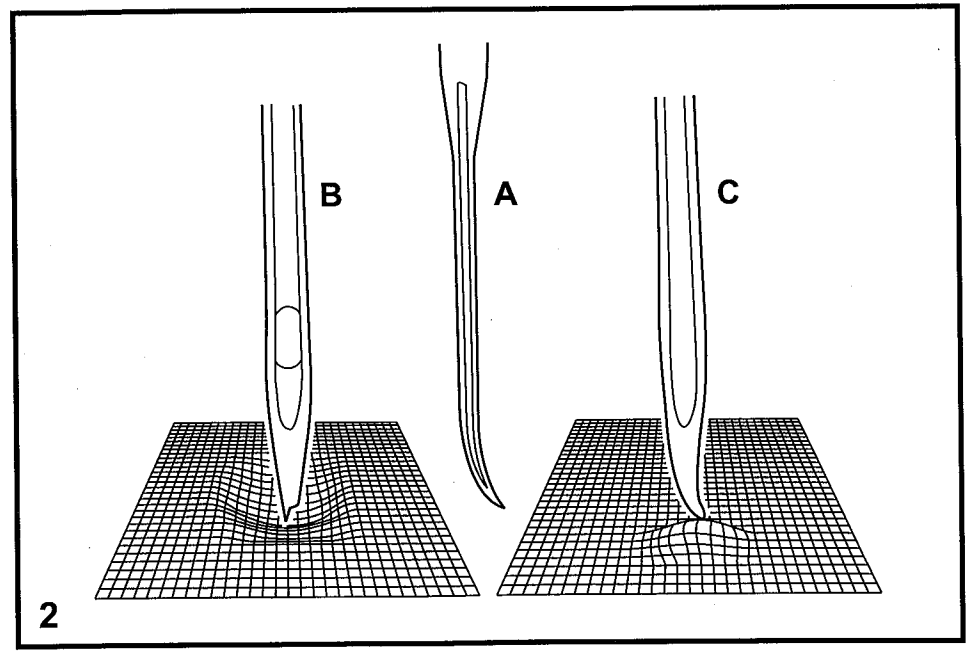
> *Attention:*
> Turn power switch to off ("O").

Needles must be in perfect condition. (2)

Problems can occur with:
A. Bent needles
B. Blunt needles
C. Damaged points



1



2

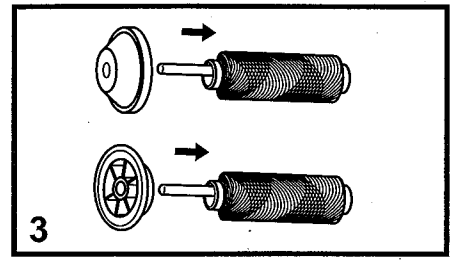
☐ Threading the upper thread

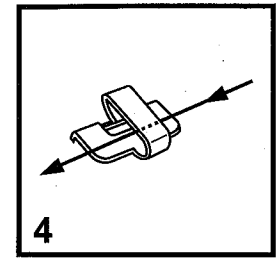
This is a simple operation but it is important to carry out correctly as by not doing so several sewing problems could result.

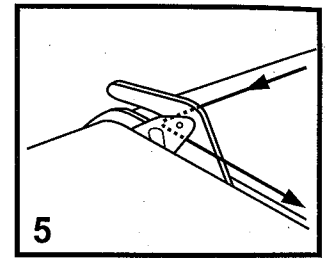
- Start by raising the needle to its highest point (1), and also raise the presser foot to release the tension discs. (2) Note: For safety, it is strongly suggested you turn off the power before threading.
- Lift up the spool pin. Place the spool of thread on the holder with the thread coming off the spool as shown. For small thread spools, place small side of spool holder next to spool.(3)
- Draw thread from spool through the upper thread guide. (4)
- Guide thread around thread guide (5) pulling thread through pre-tension spring as illustrated.
- Thread tension module by leading thread down right channel and up left channel (6). During this process it is helpful to hold the thread between the spool and thread guide (4).
- At the top of this movement pass thread from right to left through the slotted eye of the take-up lever and then downwards again. (7)
- Pass thread behind the flat, horizontal thread guide. (8)
- Now take thread behind the thin wire needle clamp guide and then down to the needle which should be threaded from front to back. Pull about 6-8 inches of thread to the rear beyond the needle eye. (9)

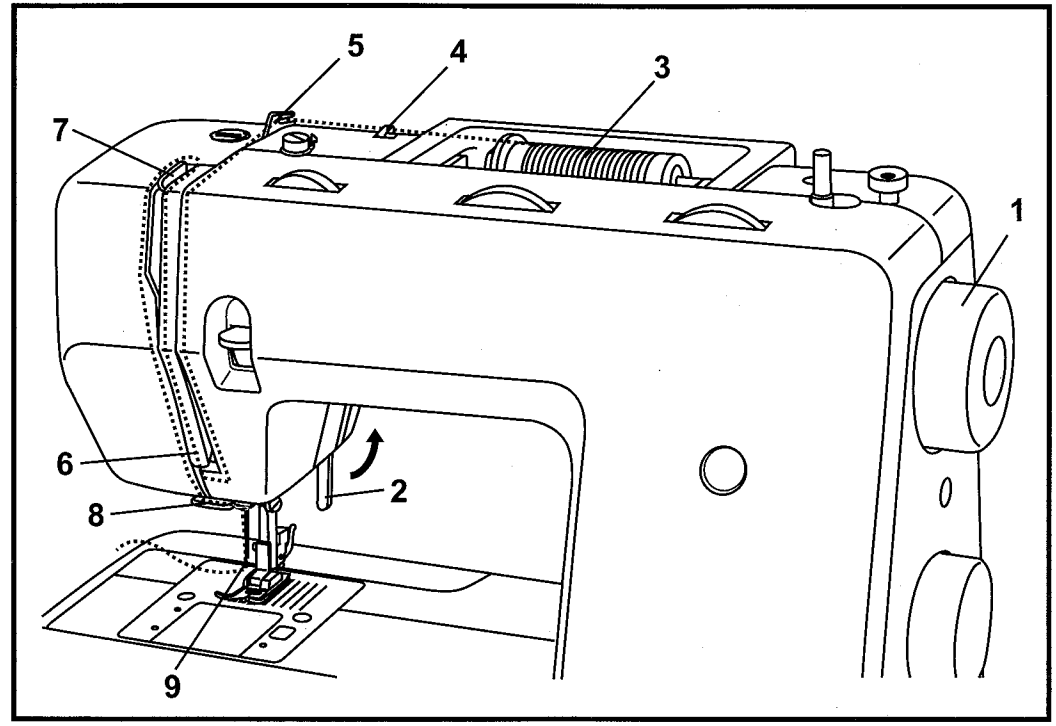
Note:

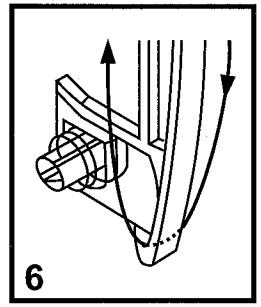
If your sewing machine is equipped with the factory installed optional automatic needle threader, instructions for use can be found on page 14.

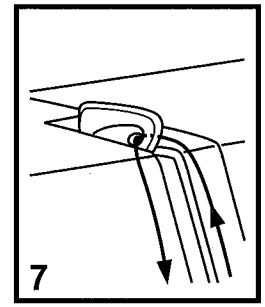


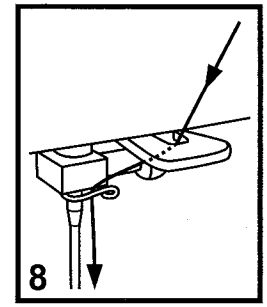


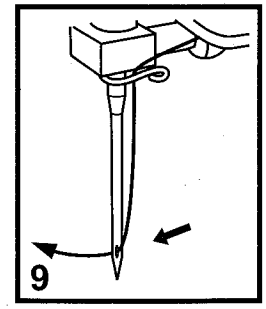








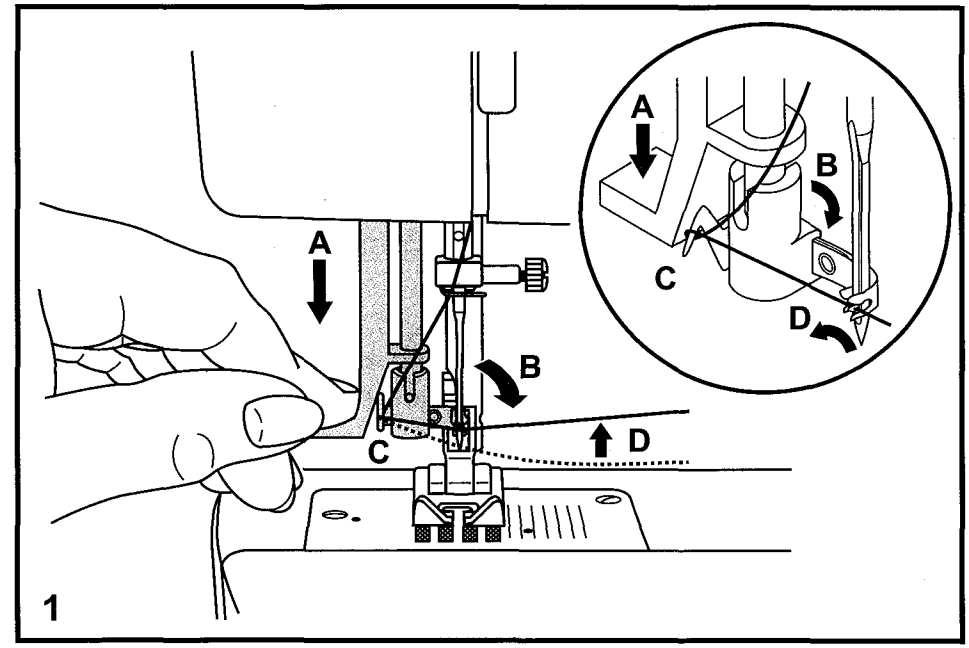


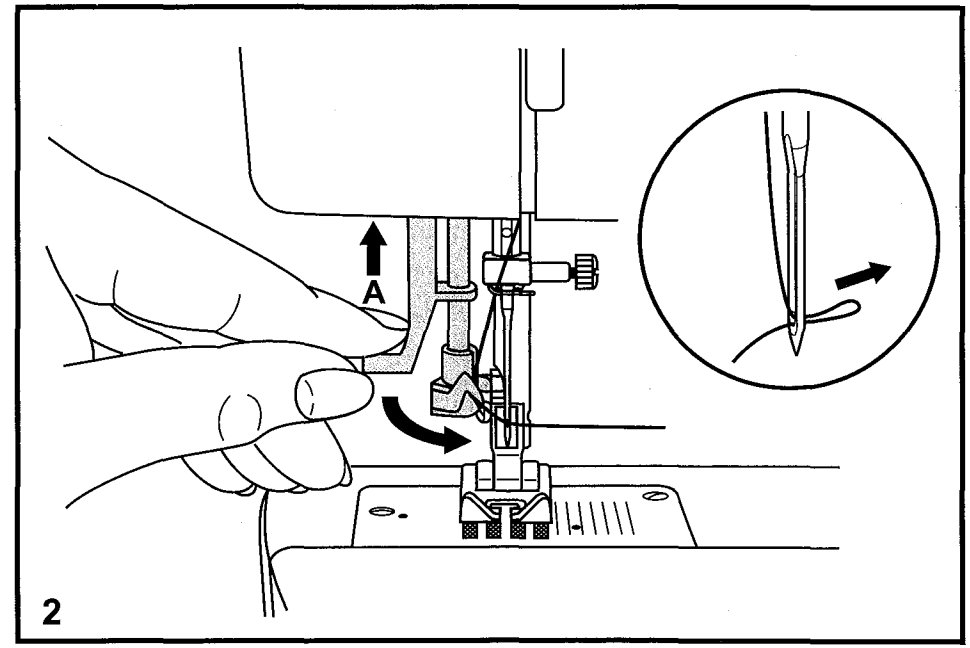


☐ Automatic needle threader

- Raise the needle to its highest position
- Press lever (A) right down
- The threader automatically swings to the threading position (B)
- Take the thread round the hook (C)
- Take the thread in front of the needle round the hook (D) from bottom to top
- Release lever (A)
- Pull the thread through the needle eye.

Attention:
Turn power switch to off ("O")!





☐ Thread tension

Upper thread tension

Basic thread tension setting: "AUTO"

To increase the tension, turn the dial to the next number up. To reduce the tension, turn the dial to the next number down.

A. Normal thread tension for straight stitch sewing.

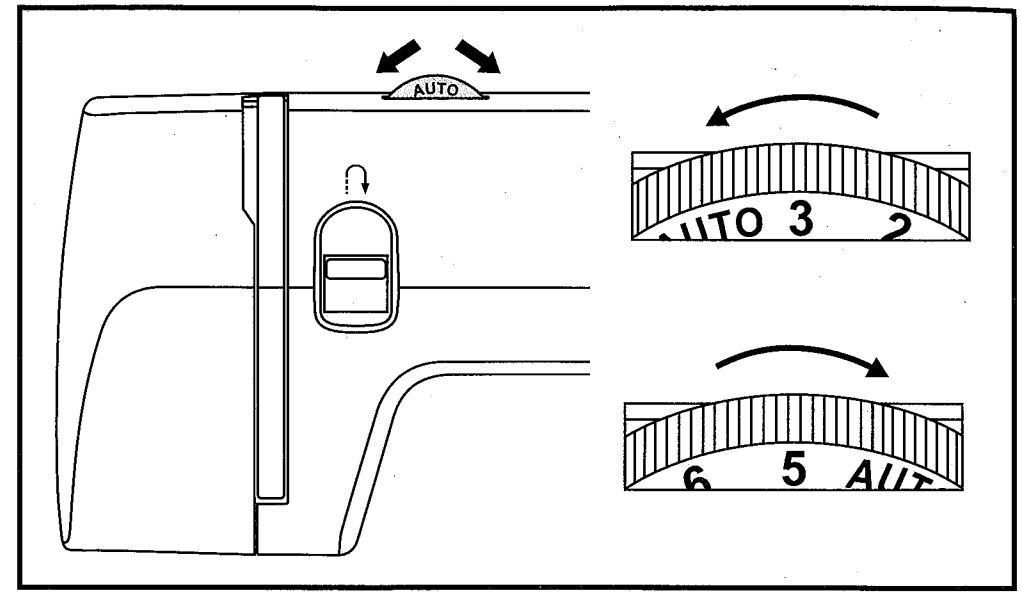
B. Thread tension too loose for straight stitch sewing. Turn dial to higher number.

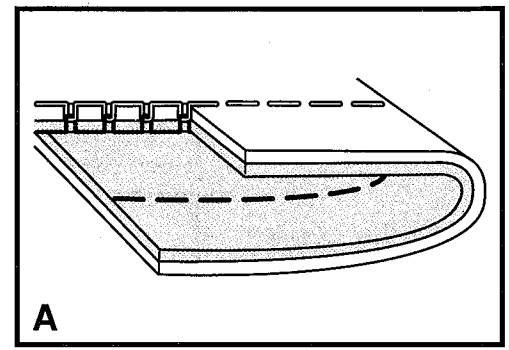
C. Thread tension too tight for straight stitch sewing. Turn dial to lower number.

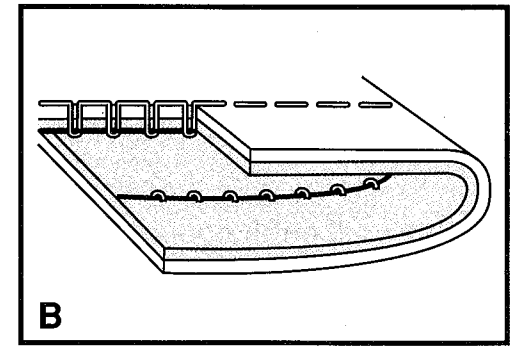
D. Normal thread tension for zig zag and decorative sewing.

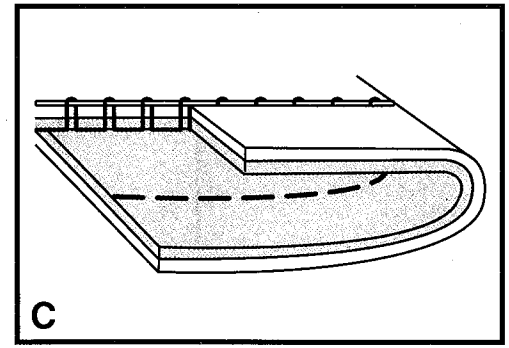
Please note:

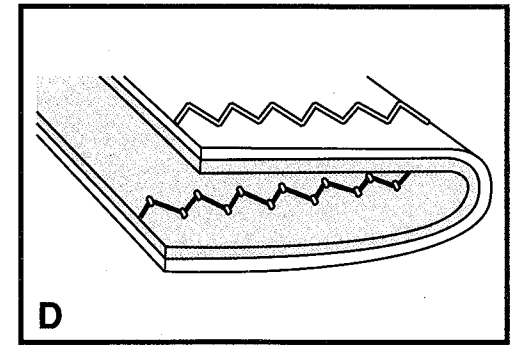
- Proper setting of tension is important to good sewing.
- There is no single tension setting appropriate for all stitch functions, thread on fabric.
- A balanced tension (identical stitches both top and bottom) is usually only desirable for straight stitch construction sewing.
- 90% of all sewing will be between "3" and "5" ("AUTO" is basic setting).
- For zig zag and decorative sewing stitch functions, thread tension should generally be less than for straight stitch sewing.
- For all decorative sewing you will always obtain a nicer stitch and less fabric puckering when the upper thread appears on the bottom side of your fabric.





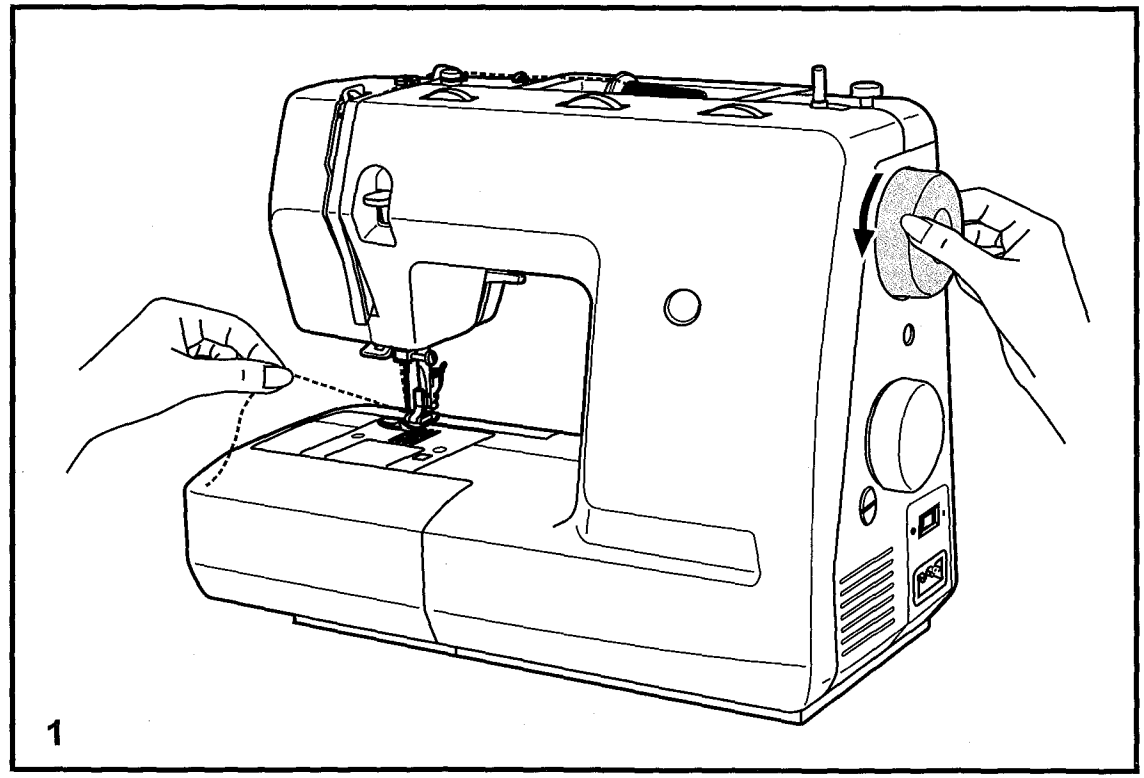






☐ Raising the bobbin thread

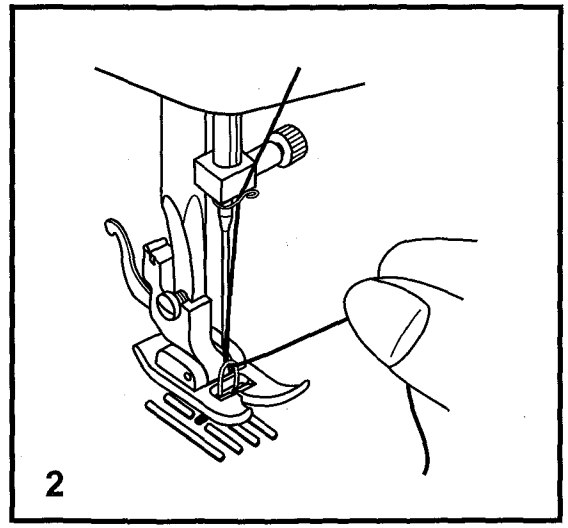
Hold the upper thread with the left hand. Turn the handwheel (1) towards you (counterclockwise) lowering, then raising needle.



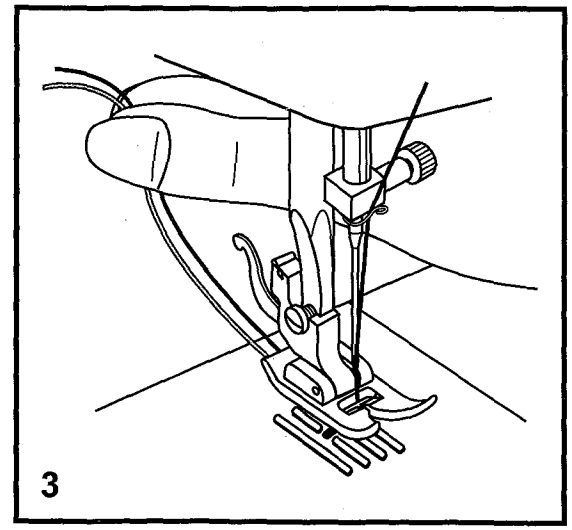
1

Gently pull on the upper thread to bring the bobbin thread up through the needle plate hole (2).

Lay both threads to the back under the presser foot. (3)



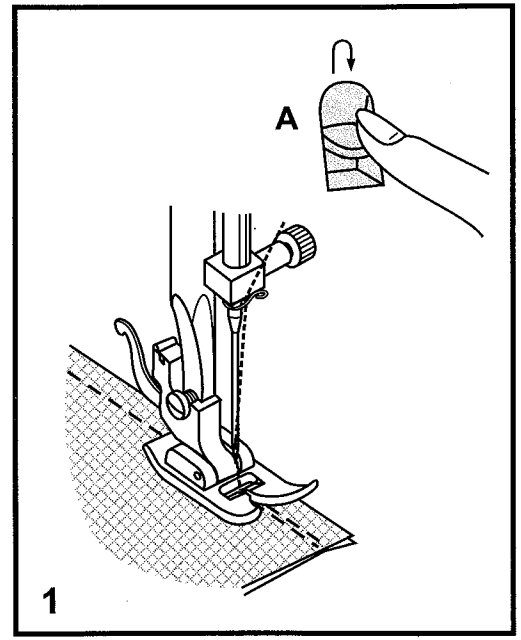
2

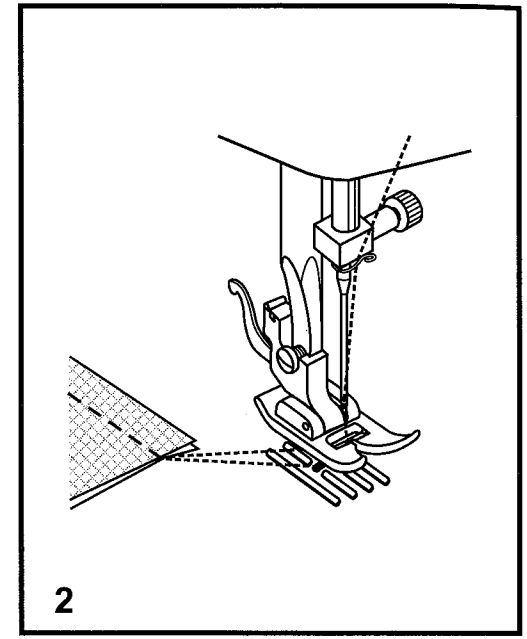


3

☐ Reverse sewing

To secure the beginning and end of seam, press down the reverse sewing lever (A). Sew a few reverse stitches. Release the lever and the machine will sew forwards again. (1)



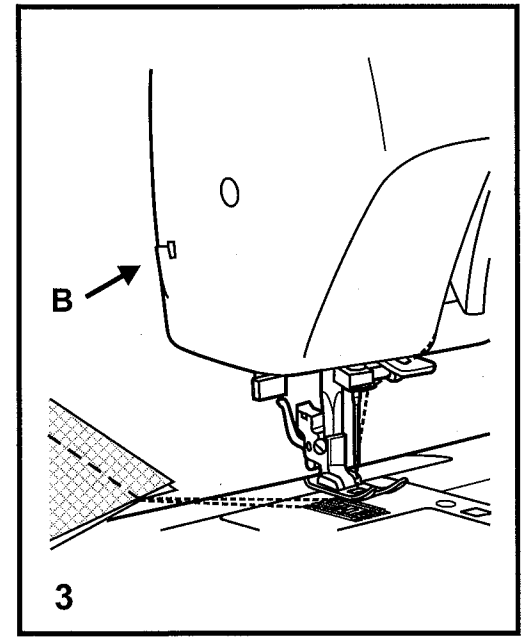


☐ Removing the work

Turn the handwheel counterclockwise to bring the thread take up lever to its highest position, raise the presser foot and remove work behind the presser foot and needle. (2)

☐ Cutting the thread

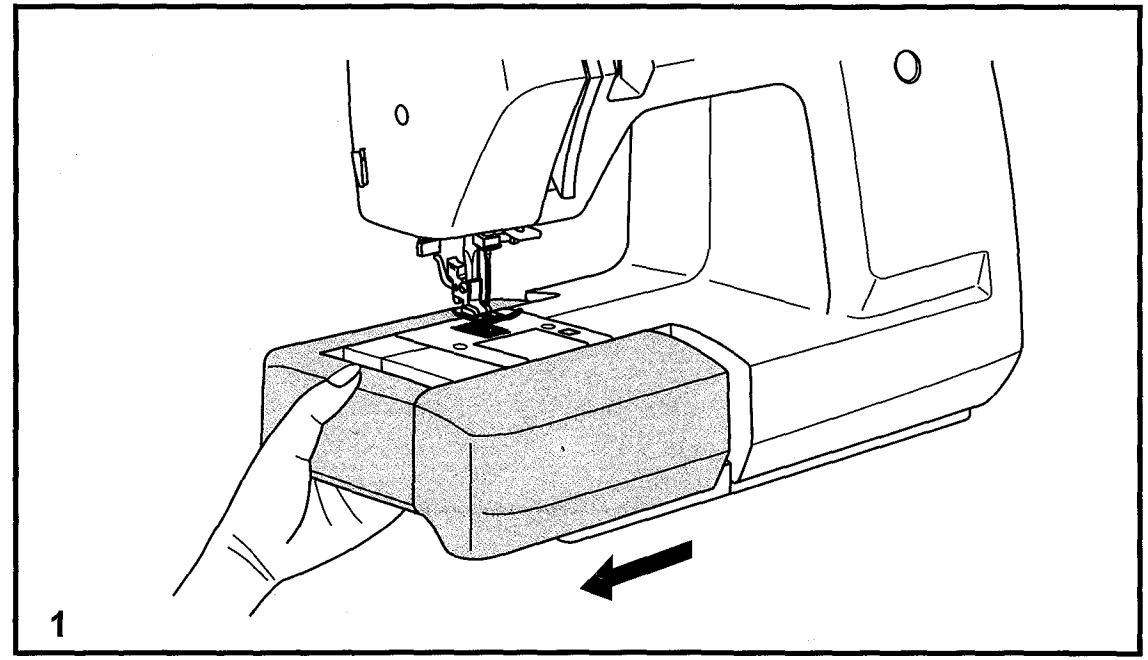
Pull the threads behind the presser foot. Guide the threads to the side of the face plate and into thread cutter (B). Pull threads down to cut. (3)



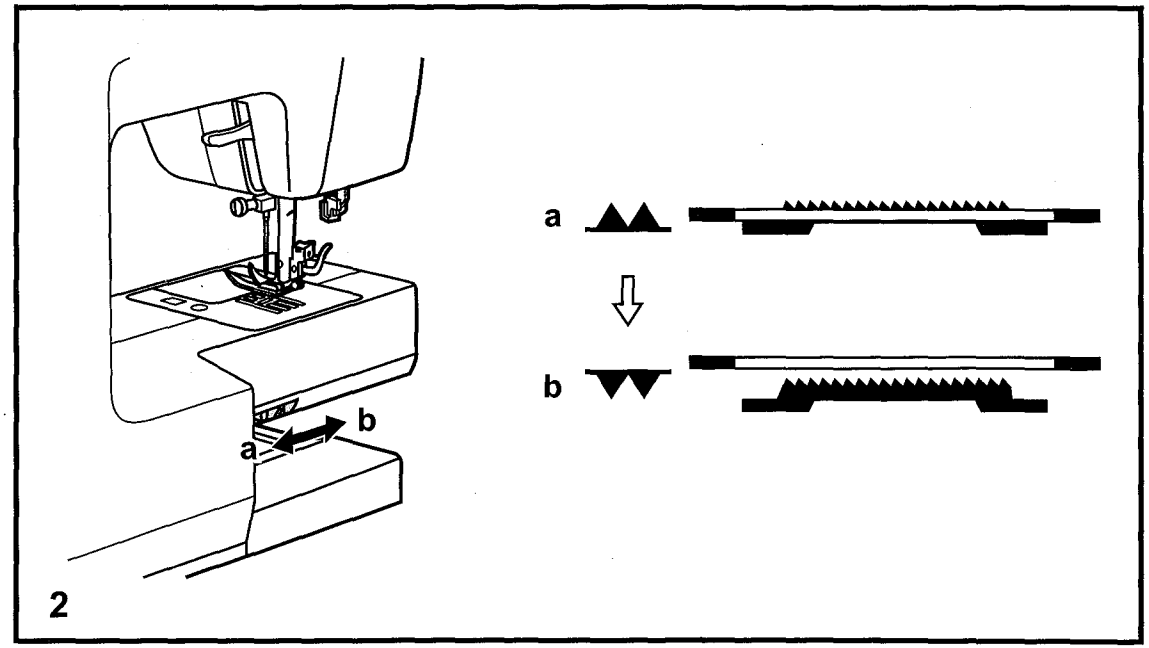
☐ How to drop feed dog

For ordinary sewing, keep the feed dog up, for freehand embroidery, sewing on buttons and darning, drop the feed dog.

To raise (a) and lower (b) feed dog. (2)



1



2

☐ Matching needle/ fabric/ thread

NEEDLE, FABRIC, THREAD SELECTION GUIDE

NEEDLE SIZE	FABRICS	THREAD
9-11 (70-80)	Lightweight fabrics-thin cottons, voile, serge, silk , muslin, Qiana, interlocks, cotton knits, tricots, jerseys, crepes, woven polyester, shirt & blouse fabrics.	Light-duty thread in cotton, nylon ,polyester or cotton wrapped polyester.
11-14 (80-90)	Medium weight fabrics-cotton, satin, kettleclote, sailcloth, double knits, lightweight woollens.	Most threads sold are medium size and suitable for these fabrics and needle sizes. Use polyester threads on synthetic materials and cotton on natural woven fabrics for best results. Always use the same thread on top and bottom.
14 (90)	Medium weight fabrics-cotton duck, woolen, heavier knits, terrycloth, denims.	
16 (100)	Heavyweight fabrics-canvas, woolens, outdoor tent and quilted fabrics, denims, upholstery material (light to medium).	
18 (110)	Heavy woollens, overcoat fabrics, upholstery fabrics, some leathers and vinyls.	Heavy duty thread, carpet thread. (Use heavy foot pressure-large numbers.)

IMPORTANT: Match needle size to thread size and weight of fabric

NEEDLE, FABRIC SELECTION

NEEDLES	EXPLANATION	TYPE OF FABRIC
SINGER 2020	Standard sharp needles. Sizes range thin to large. 9 (70) to 18 (110)	Natural woven fabrics-wool, cotton, silk, etc. Qiana. Not recommended for double knits.
SINGER 2045	Semi-ball point needle, scarfed. 9 (70) to 18 (110)	Natural and synthetic woven fabrics, polyester blends. Knits-polyesters, interlocks, tricot, single and double knits. Can be used instead of 15x1 for sewing all fabrics.
SINGER 2025	Twin Needle	Woven fabrics and knits.
SINGER 2032	Leather needles. 11 (80) to 18 (110)	Leather, vinyl, upholstery. (Leaves smaller hole than standard large needle.)

Note twin needle:

1. Twin needles, can be purchased for utility and decorative work.
2. When sewing with twin needles, the stitch width dial should be set at less than "3.5".
3. For best sewing results always use genuine SINGER needles.
4. Replace needle often (approximately every other garment) and/ or at first thread breakage or skipped stitches.

☐ How to choose your pattern

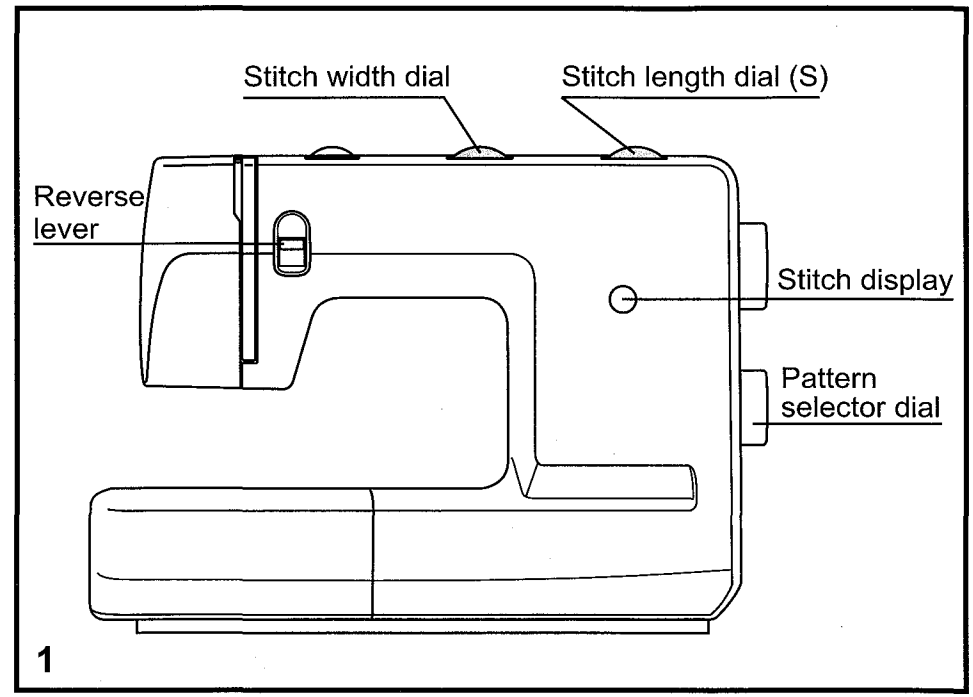
To select a stitch, simply turn the pattern selector dial, located on the right side of the machine. The pattern selector dial may be turned in either direction. The following page shows the recommended range of stitch lengths and widths.

Adjust the stitch length with the stitch length dial. You may choose any needle position, by turning the stitch width dial.

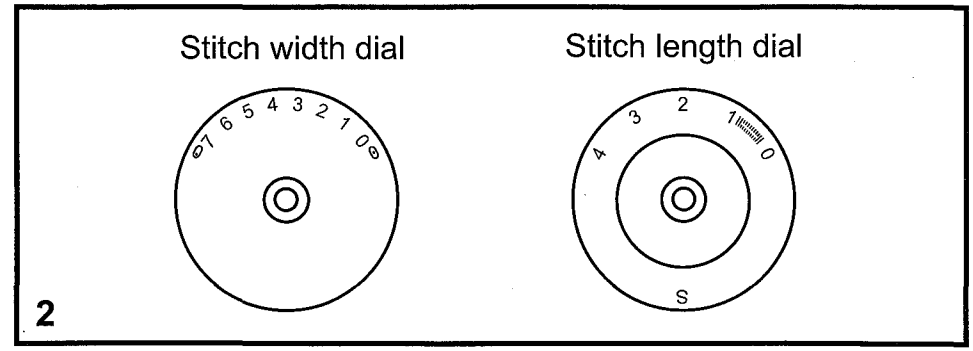
Adjust the stitch length and stitch width according to the fabric being used.

To obtain any of the patterns shown on the stitch selection panel, select the letter above the stitch with the stitch selector dial. Adjust the stitch length and the stitch width with the control dials according to the result desired.

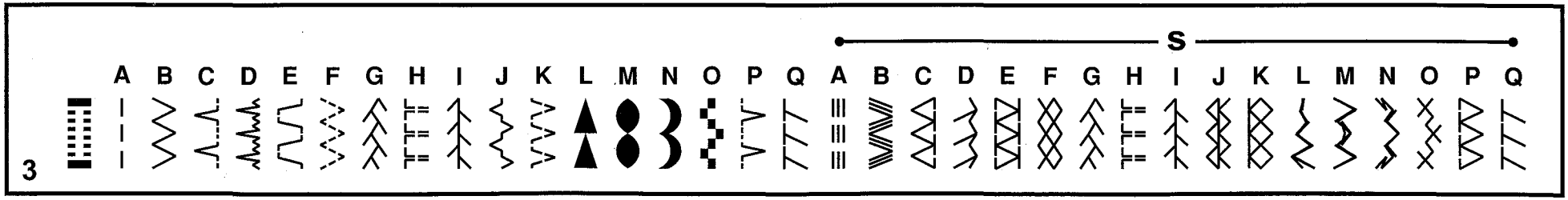
Turn the stitch length dial to "S" to obtain any of the patterns shown, select the pattern desired with pattern selector dial, and adjust the stitch width with the stitch width dial.



1



2



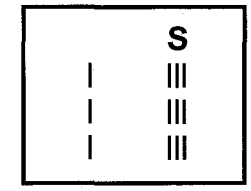
3

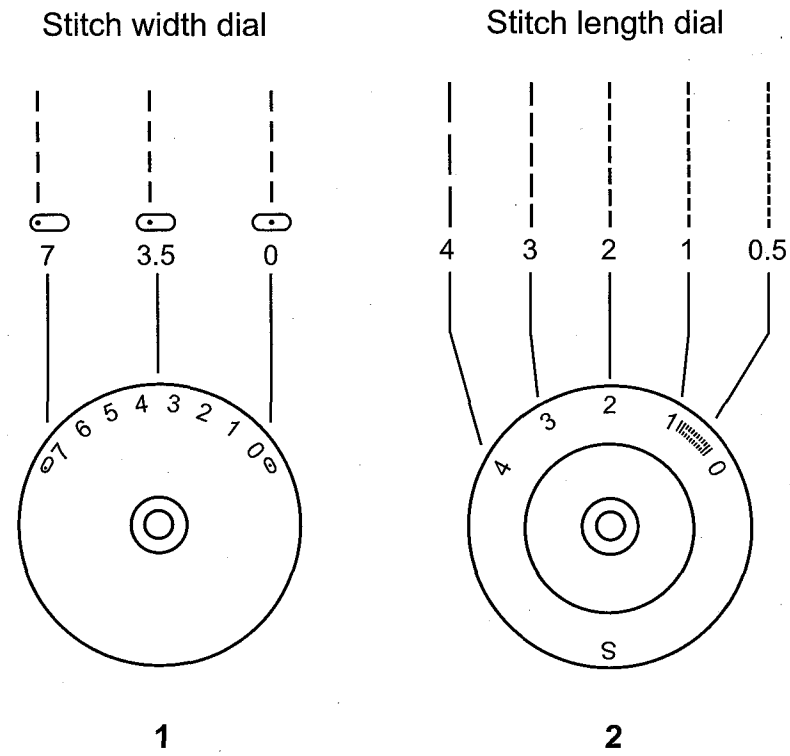
☐ Straight stitching and needle position

Turn the stitch selection dial so that the pointer is set to the straight stitch position. "A"

Generally speaking, the thicker the fabric, thread and needle, the longer the stitch should be.

Choose your needle position, from center position to left needle position by changing the stitch width dial from "0" to "7".





1 2

☐ Zigzag stitching

Turn the stitch selection dial so that the pointer is set to the zigzag stitch position. "B"

Function of zigzag dial

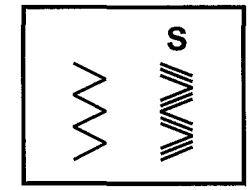
The maximum zigzag stitch width for zigzag stitching is "7"; however, the width can be reduced on any patterns. The width increases as you move zigzag dial from "0" - "7". For twin needle sewing, never set the width wider than "3.5". (1)

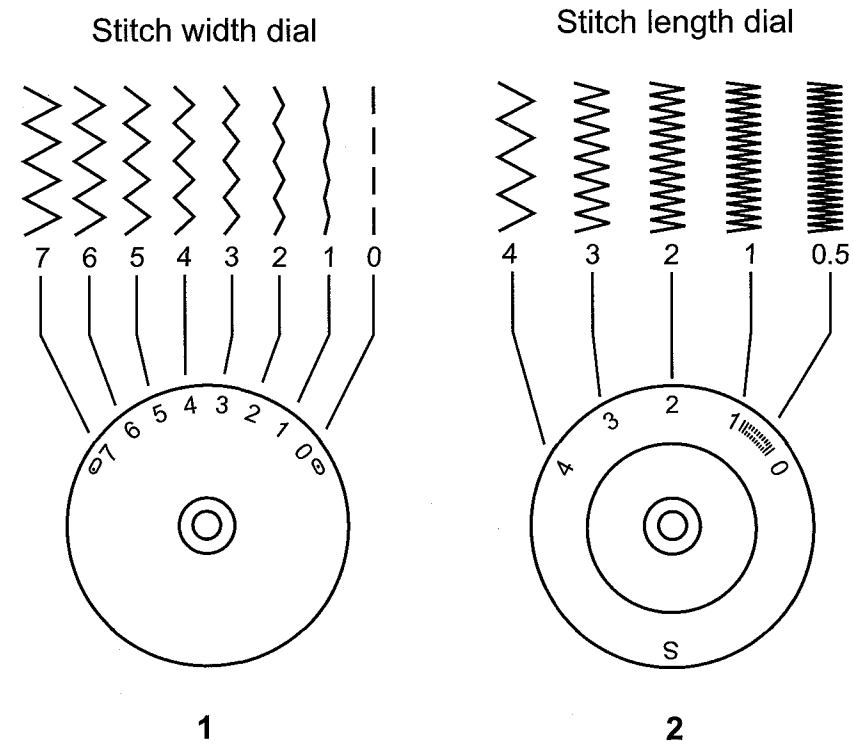
Function of stitch length dial while zigzaging

The density of zigzag stitches increase as the setting of stitch length dial approaches "0".

Neat zigzag stitches are usually achieved at "2.5" or below (2)

Closed up zigzag stitches (close together) are referred to as a satin stitch.





1 2

☐ Blind hem/ lingerie stitch

For hems, curtains, trousers, skirts, etc.

Blind hem/ lingerie for firm fabrics. position on selection dial position "C" on selection dial.

Blind hem for stretch fabrics position "D" on selection dial.

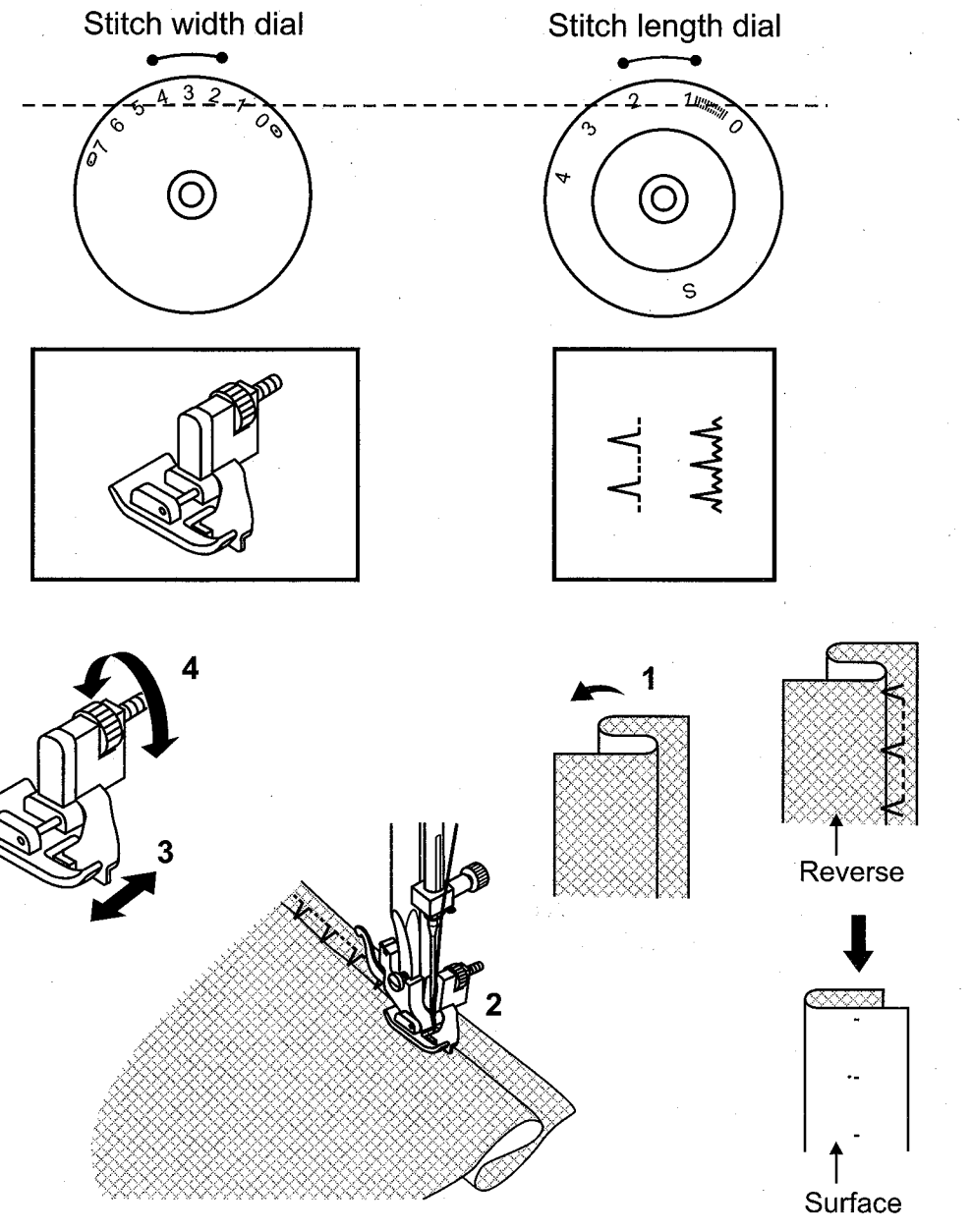
Note:
It takes practice to sew blind hems. Always make a sewing test first.

Fold the fabric as illustrated with the wrong side uppermost. (1)

Place the fabric under the foot. Turn the handwheel forwards by hand until the needle swings fully to the left. It should just pierce the fold of the fabric. If it does not, adjust the stitch width accordingly. (2)

Adjust the guide (3) by turning the knob (4) so that the guide just rests against the fold.

Sew slowly, guiding the fabric carefully along the edge of the guide.



☐ Overlock stitches

* The overcasting foot is an optional accessory not supplied with your machine.

Seams, neatening, visible hems.

Turn stitch length dial to "S" , The stitch width can be adjusted to suit the fabric.

Standard overlock

Position "P" on selection dial.

For fine knits, jerseys, neck edges, ribbing. (A)

Double overlock stitch

Position "E" on selection dial.

For fine knits, handknits, seams. (B)

Stretch overlock

Position "Q" on selection dial.

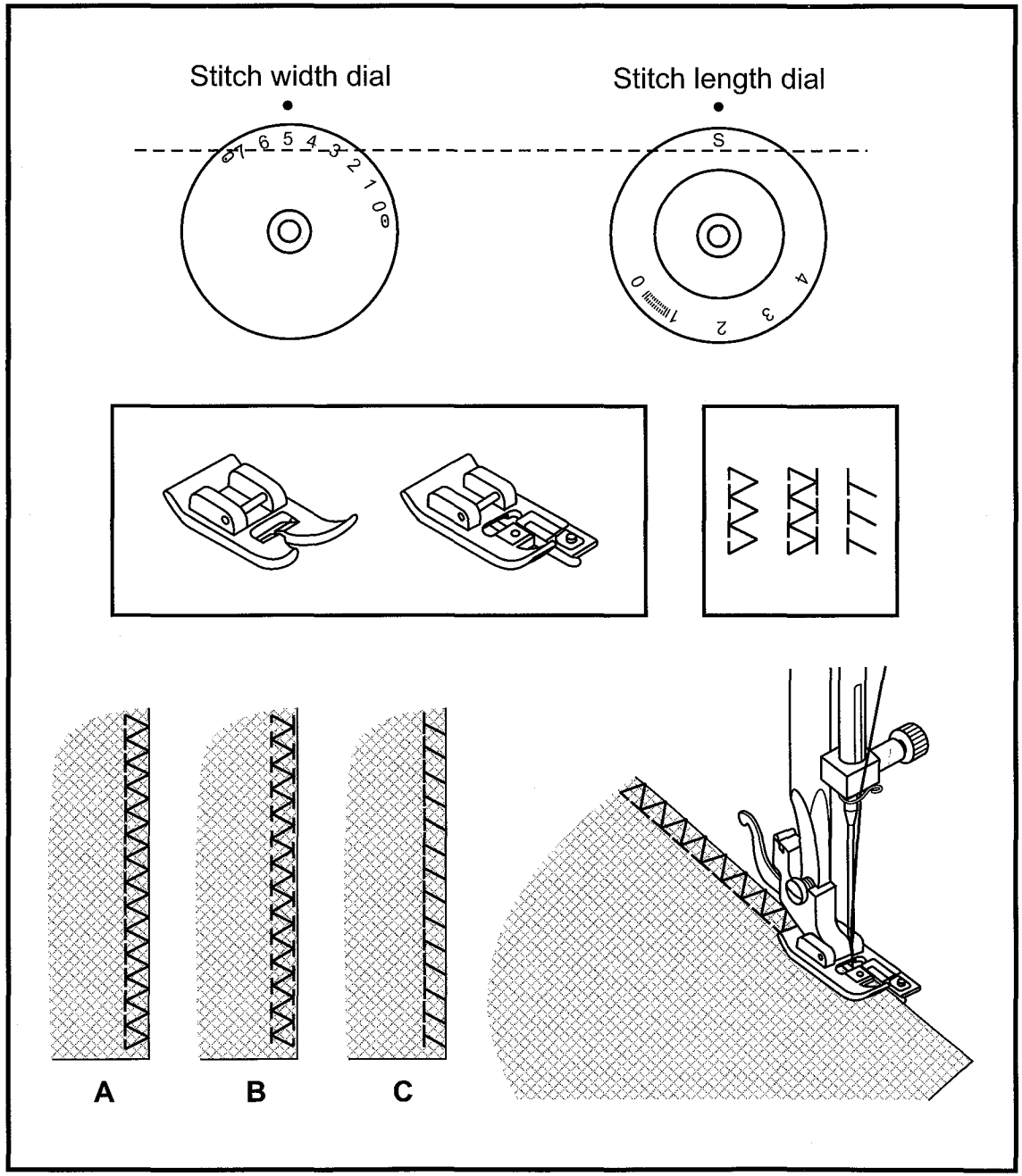
For fine knits, jerseys, neck edges, ribbing. (C)

All overlock stitches are suitable for sewing and neatening edges and visible seams in one operation.

When neatening, the needle should just go over the edge of the fabric.

Attention:

Use new needles or ball point needles or stretch needle!



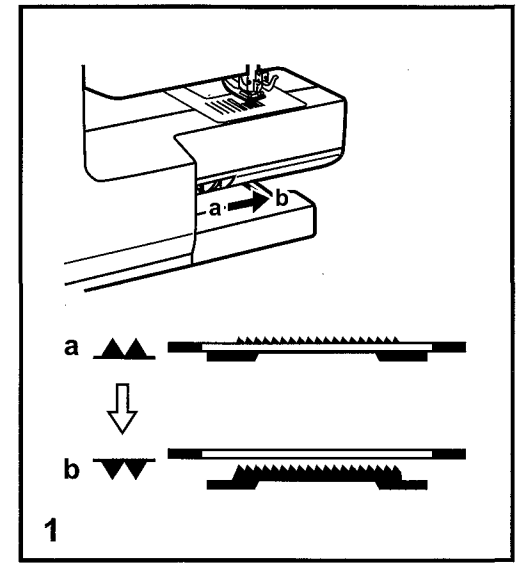
☐ Sewing on buttons

Move the drop feed control to right side to lower the feed dogs. (1)

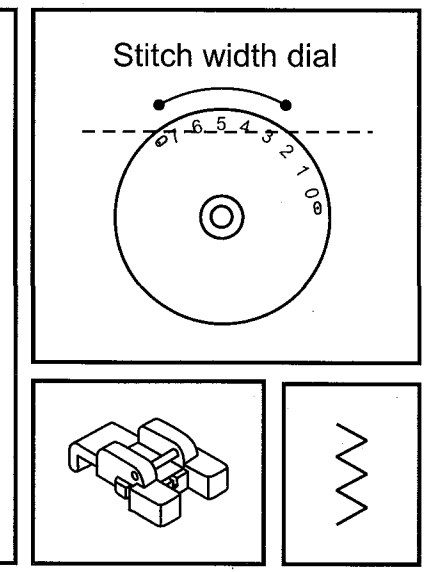
Change presser foot to button sewing foot.

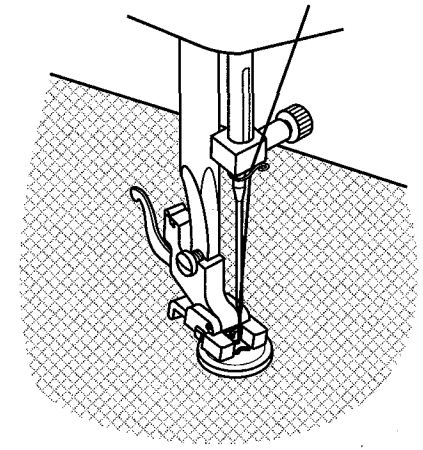
Position the work under the foot. Place the button in the desired position, lower the foot. Set the pattern selector knob on zig zag stitch "B". Adjust the stitch width to "3" - "7" according to the distance between the two holes of the button. Turn the handwheel to check that the needle goes cleanly into the left and right holes of the button. Set the pattern selector knob on straight stitch "A", and sew a few securing stitches. Set the pattern selector knob on zig zag stitch "B", and slowly sew on the button with about 10 stitches. Set the pattern selector knob on straight stitch "A", and sew a few securing stitches. (2)

If a shank is required, place a darning needle on top of the button and sew (3). For buttons with 4 holes, sew through the front two holes first (2), push work forward and then sew through the back two holes (3).

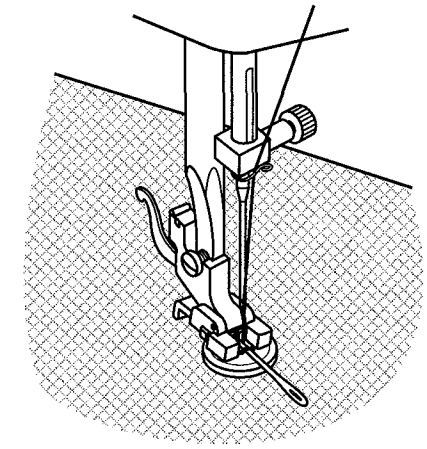


1





2



3

☐ How to sew buttonholes (one-step buttonhole)

Buttonhole sewing is a simple process that provides reliable results. However, it is strongly suggested to always make a practice buttonhole on a sample of your fabric and interfacing.

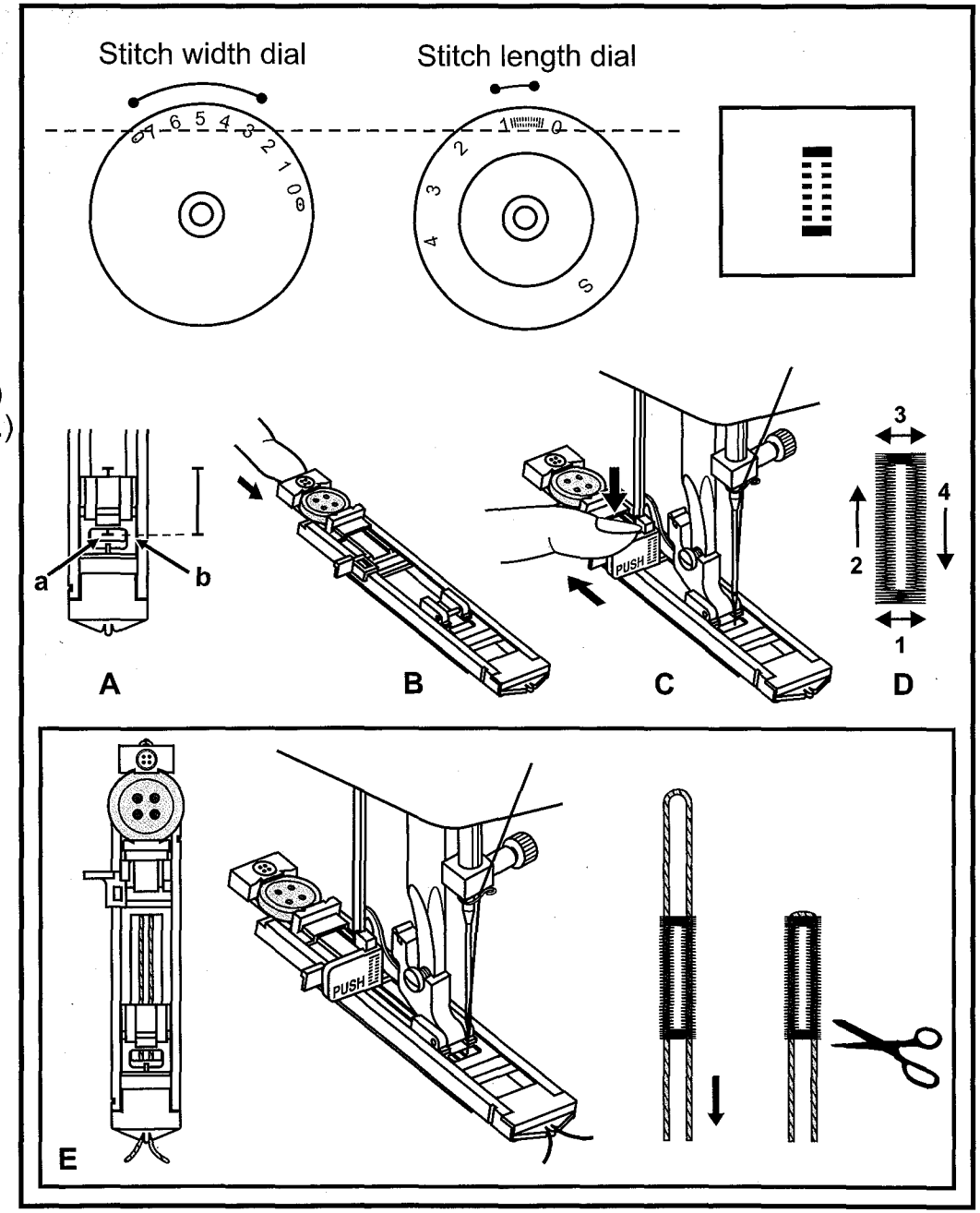
Making a Buttonhole

1. Using tailor's chalk, mark the position of the buttonhole on the fabric.
2. Attach the buttonhole foot and set the pattern selector dial to " ▯ ". Set stitch length dial to " ≋ ". Adjust stitch width to desired width.
3. Lower the presser foot aligning the marks on foot with the marks on the fabric (A). (The front bar tack will be sewn first.) (Align the mark on the fabric (a) with the mark on the foot (b).)
4. Open the button plate and insert the button (B).
5. Lower the buttonhole lever and gently push it back (C).
6. While lightly holding the upper thread, start the machine.
7. Buttonhole stitching is done in the order (D).
8. Stop the machine when the buttonhole is sewn.

Making a Buttonhole on Stretch Fabrics (E)

When sewing buttonholes on stretch fabric, hook heavy thread or cord under the buttonhole foot. When the buttonhole is sewn the legs will overcast the cord.

1. Mark the position of the buttonhole on the fabric with the tailor's chalk, attach the buttonhole foot, and set the pattern selector dial to " ▯ ". Set stitch length dial to " ≋ ".
2. Hook the heavy thread onto the back end of the buttonhole foot, then bring the two heavy thread ends to the front of the foot, insert them into the grooves and temporarily tie them there.
3. Lower the presser foot and start sewing.
   *Set the stitch width to match the diameter of the gimp thread.
4. Once sewing is completed, gently pull the heavy thread to remove any slack, then trim off the excess.



☐ Left and right side balance for buttonhole

Stitch density on right and left sides of buttonhole can be adjusted by buttonhole balance control dial.

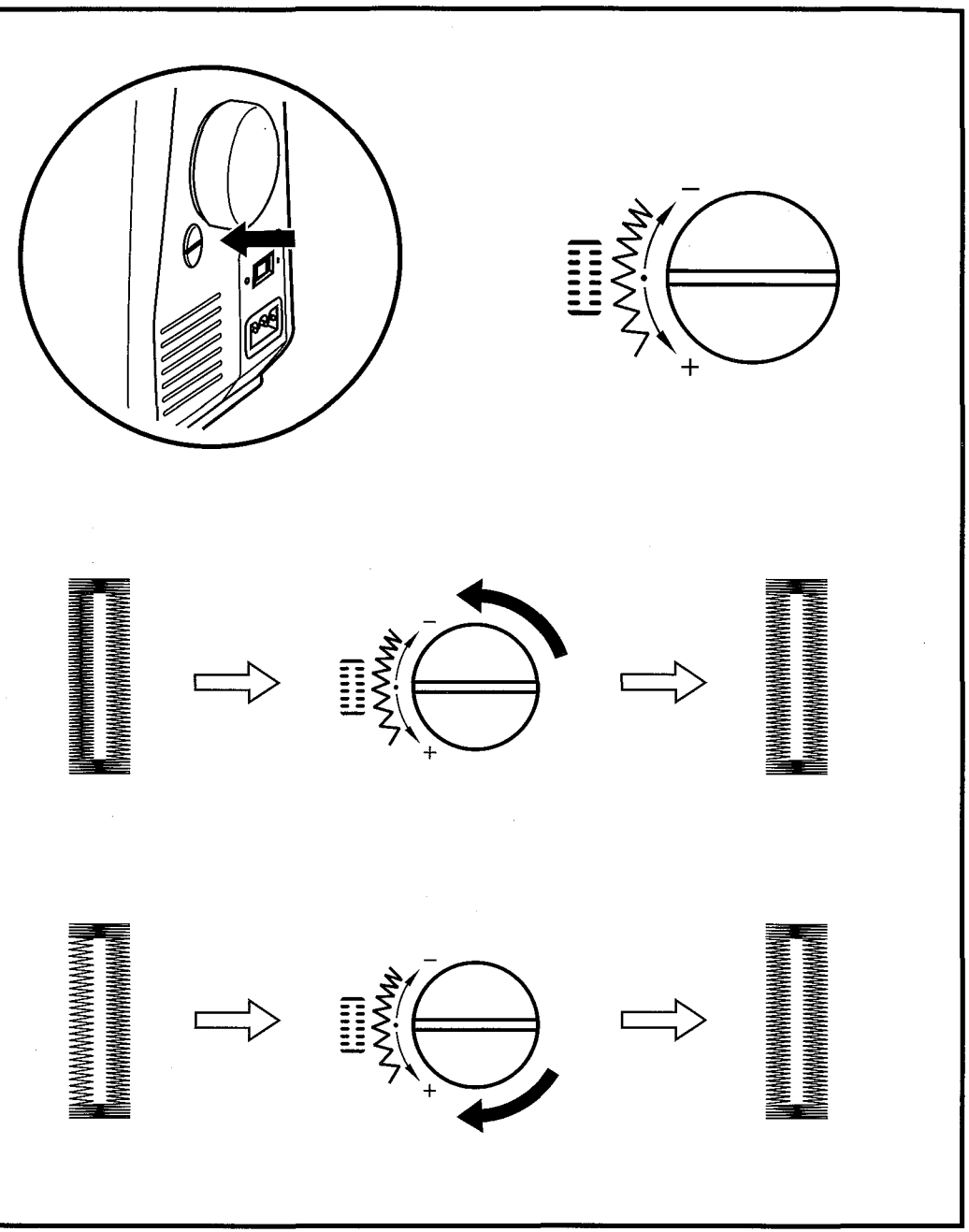
This dial should usually be in a neutral position (between "+" and "–").

If the stitches on the left side of buttonhole are too close together, turn the dial to the left (+).

* Turning dial to the left opens left side.

If the stitches on the left side of the buttonhole are too open, turn the dial to the right (–).

* Turning dial to right closes left side.



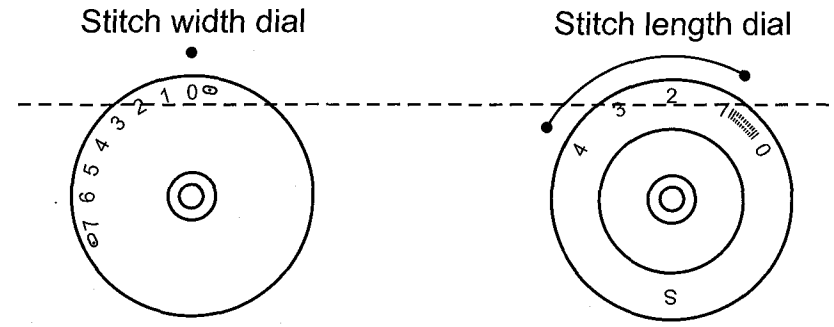
☐ Zippers and piping

Set the machine as illustrated. Dial selector on "A". Set stitch length control between "1" - "4" (according to thickness of fabric). Change to zipper foot. (1)

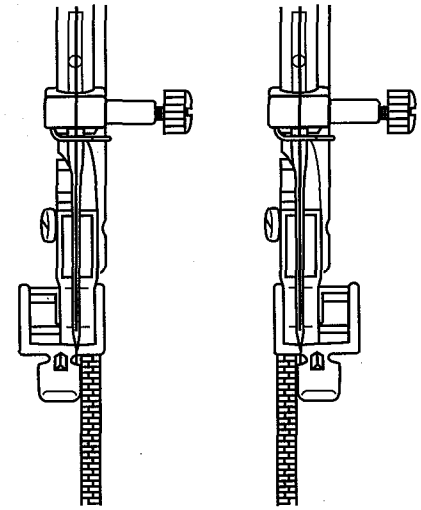
The zipper foot can be attached right or left, depending on which side of the foot you are going to sew. (2)

To sew past the zipper pull, lower the needle into the fabric, raise the presser foot and push the zipper pull behind the presser foot. Lower the foot and continue to sew.

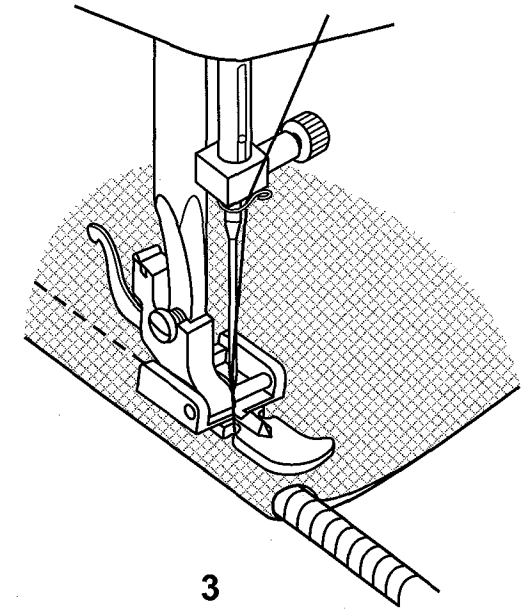
It is also possible to sew in a length of cord, into a bias strip to form a "welt". (3)



1



2



3

☐ Sewing with the optional hemmer foot

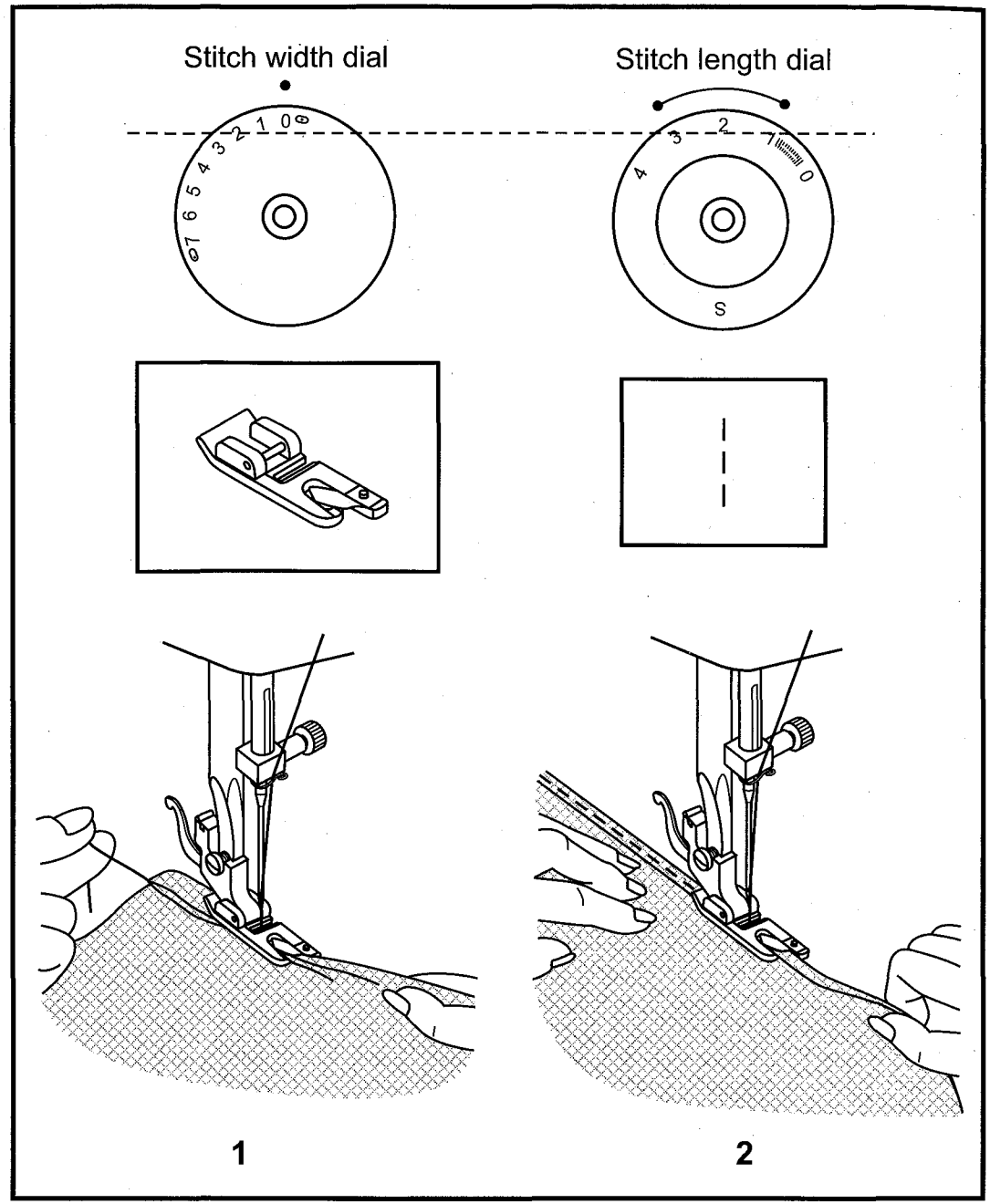
* The hemmer foot is an optional accessory not supplied with your machine.

For hems in fine or sheer fabrics.

Set the machine as illustrated. Pattern selector on "A".

Neaten the edge of the fabric. At the beginning of the hem, turn under the edge twice by about 3 mm (1/8") and sew 4-5 stitches to secure. Pull the thread slightly towards the back. Insert the needle into the fabric, raise the presser foot and guide the fold into the scroll on the foot. (1)

Gently pull the fabric edge towards you and lower the presser foot. Begin sewing, guiding the fabric into the scroll by holding it upright and slightly to the left. (2)



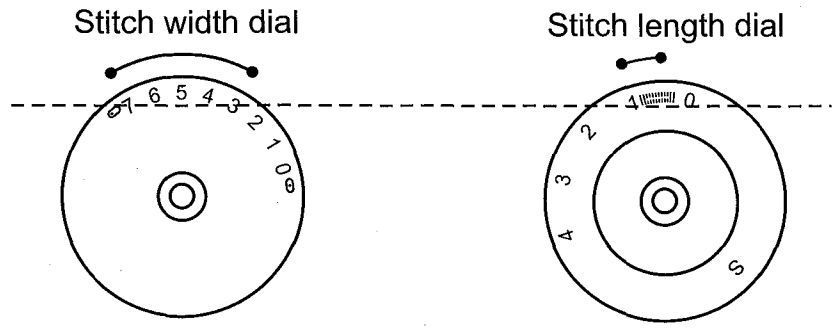
☐ Multi-stitch zig-zag

Sewing on lace and elastic, darning, mending, reinforcing edges bar tacks.

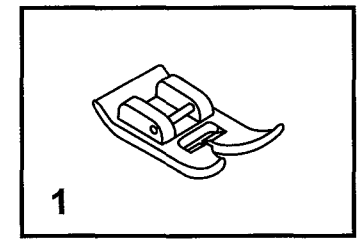
Set the machine as illustrated. (1) Pattern selector on "F".

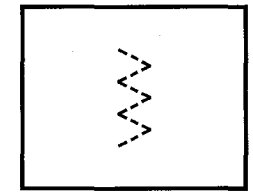
Place patch in position. The stitch length can be shortened to produce very close stitches. (A)

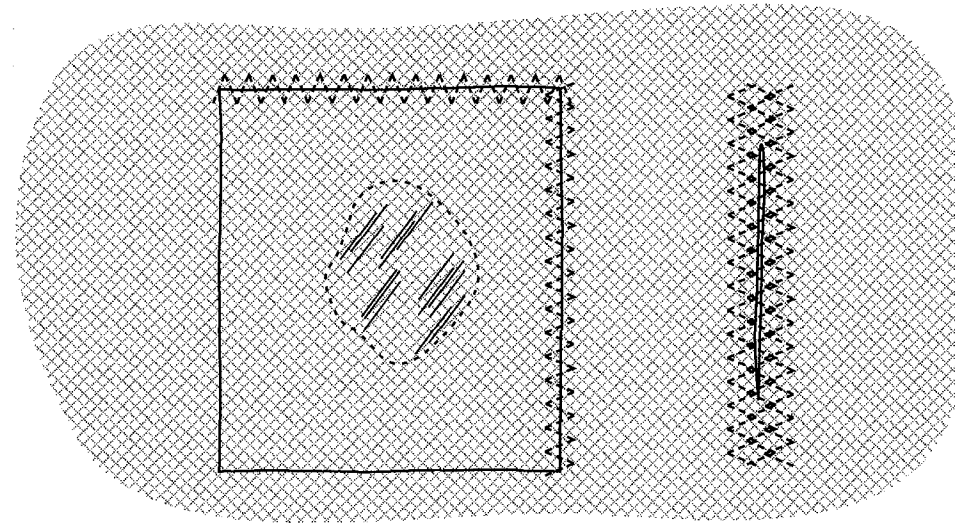
When mending tears, it is advisable to use a piece of backing fabric to reinforce. The stitch density can be varied by adjusting the stitch length. First sew over the center and then overlap on both sides. Depending on the type of fabric and damage, sew between 3 and 5 rows. (B)



1







2

☐ Straight stretch stitch and Ric Rac stitch

Straight stretch stitch: (1)

Set the stitch pattern dial to "A".

Used to add triple reinforcement to stretch and hardwearing seams.

Set the stitch width dial to "0".

Set the stitch length dial to "S"

Ric Rac stitch: (2)

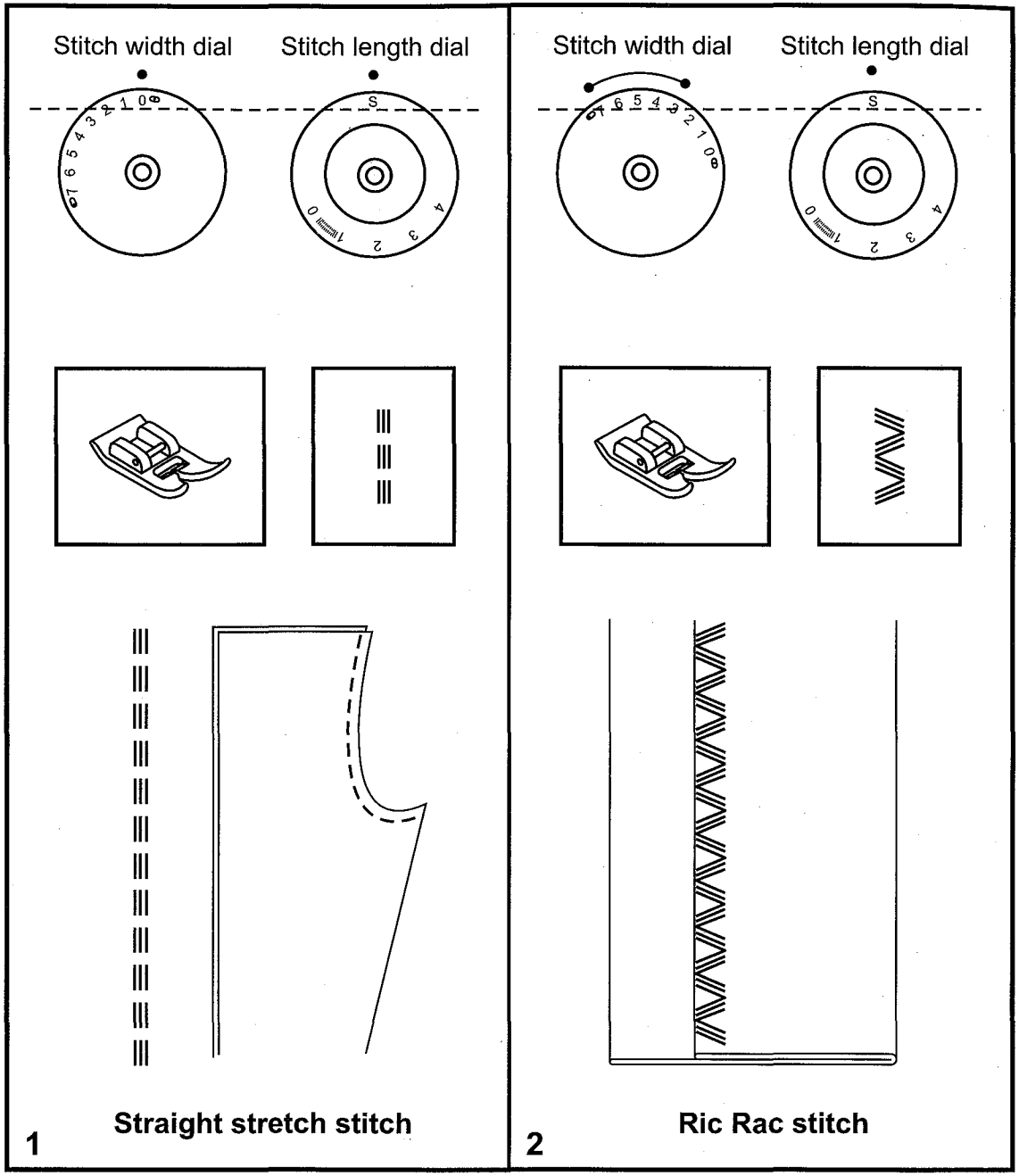
Set the stitch pattern dial to "B".

Used primarily as a decorative stitch.

Set the stitch length dial to "S".

Adjust the stitch width dial to between "3" and "7".

Ric Rac stitch is suitable for firm fabrics like denim, poplin, duck, etc.



1 **Straight stretch stitch**

2 **Ric Rac stitch**

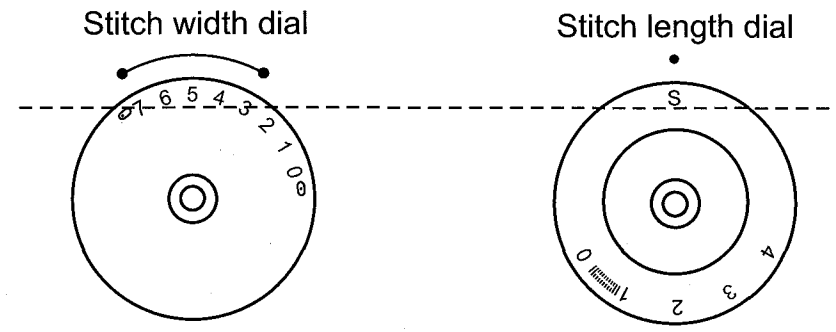
☐ Honeycomb stitch

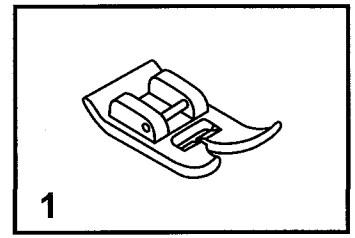
Seams, hems, T-shirts, underwear, etc.

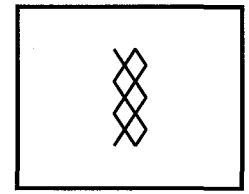
Set the machine as illustrated. (1)
Set stitch pattern selector on "F".
Set the stitch length dial to "S".
Set the stitch width dial to between "3" and "7".

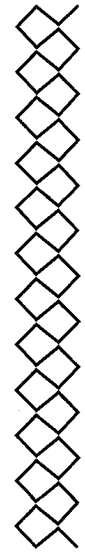
This stitch can be used for all types of jersey as well as for woven fabrics. (2)

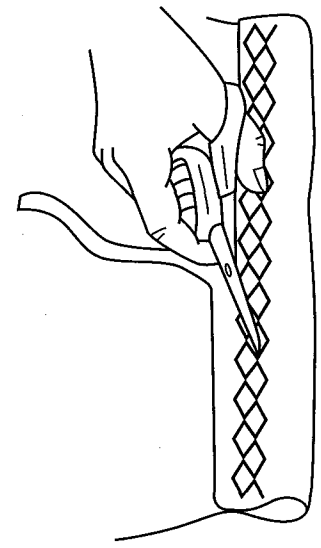
When using Honeycomb stitch pattern for hemming sew at 1 cm (1/4") from the fabric edge and trim the surplus fabric. (3)




1




2


3

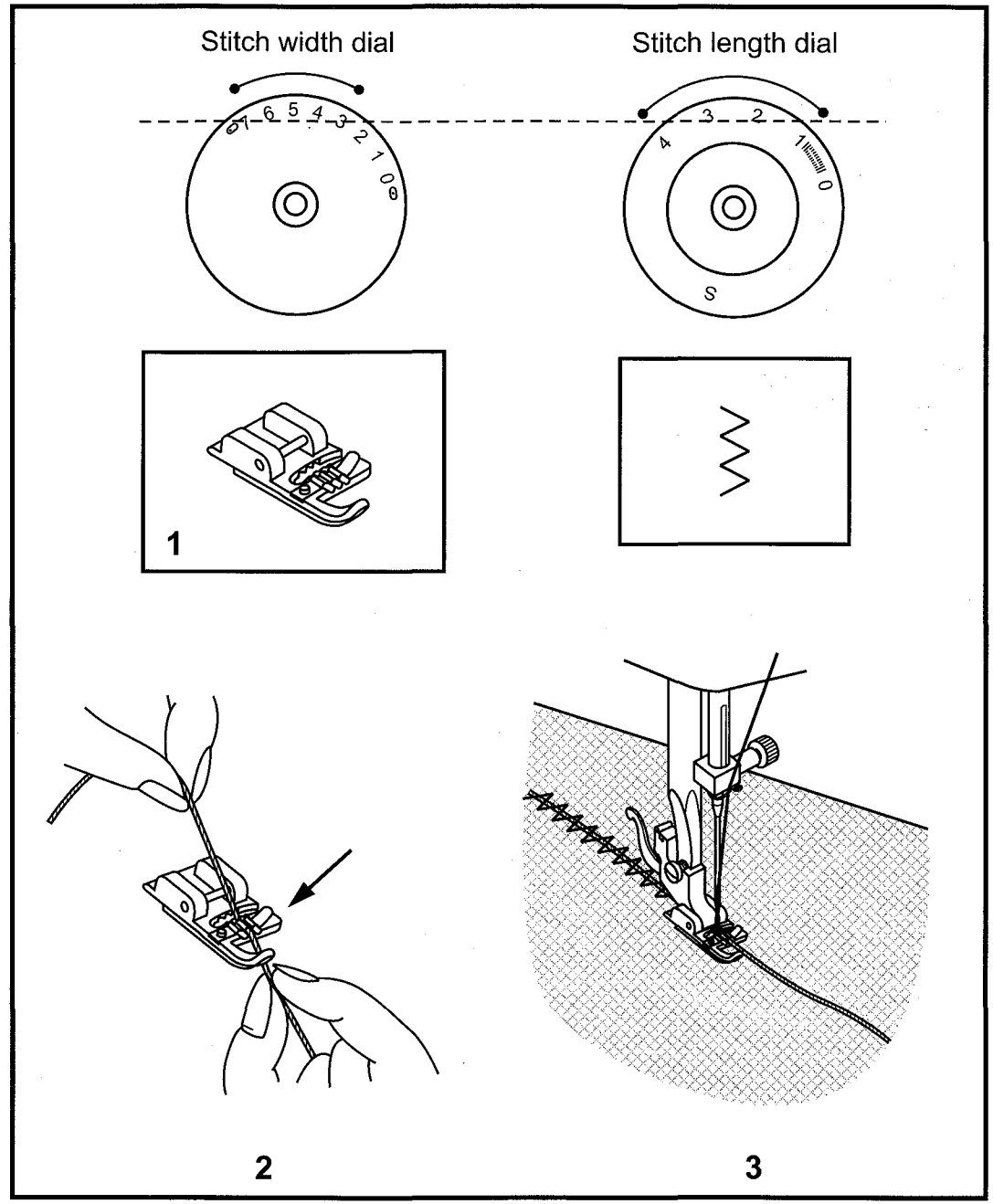
☐ Sewing with the optional cording foot

* The cording foot is an optional accessory not supplied with your machine.

Decorative effects, cushions, tablecloths, etc.
Set stitch selector to position "B" .

In addition to zig zag, various other stitches are suitable for sewing on cord, e.g. blind hem, multi-stitch zig-zag, decorative stitches.

Insert the cord between the spring covering the cord groove and the foot (2). The cord should run in the groove. One, two or three cords can be sewn on. The stitch width is adjusted according to the number of cords and the stitch selected (3).



☐ Free motion darning

* The darning foot is an optional accessory not included with your machine.

Set the pattern selector dial to "A".

Move the drop feed control to right to lower the feed dogs.

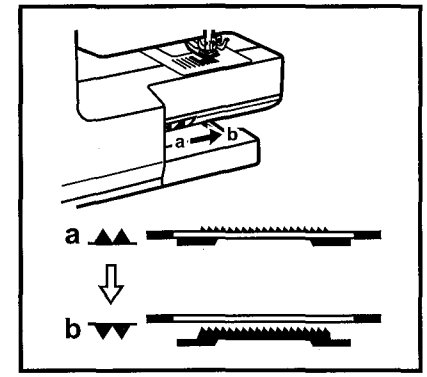
Remove the presser foot clamp (2).

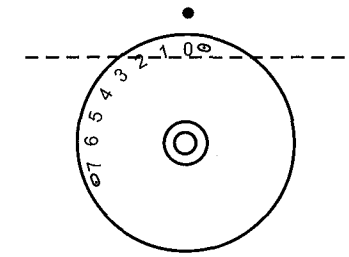
Attach the darning foot to the presser foot holder. The lever (A) should be behind the needle clamp screw (B). Press the darning foot on firmly from behind with your index finger and tighten the screw (C) (3).

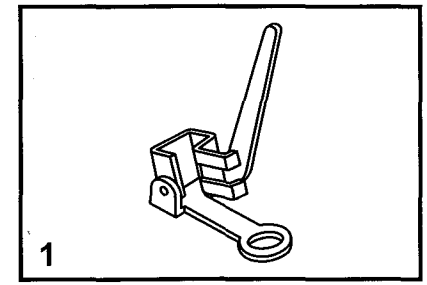
First sew around the edge of the hole (to secure the threads) (4). First row: Always work from left to right. Turn work by 1/4 and oversew.

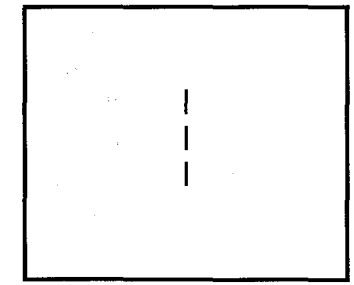
A darning ring is recommended for easier sewing and better results.

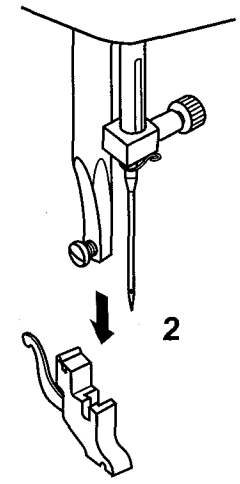
Note:
Free motion darning is accomplished without the sewing machine internal feed system. Movement of the fabric is controlled by the operator. It is necessary to coordinate sewing speed and movement of fabric.

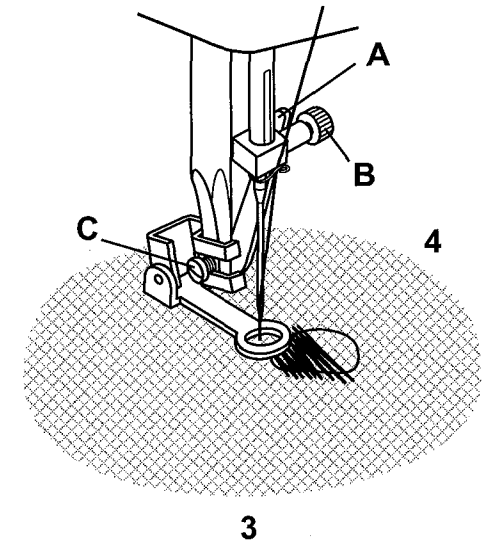












☐ Practical stitches

Set the machine as illustrated.

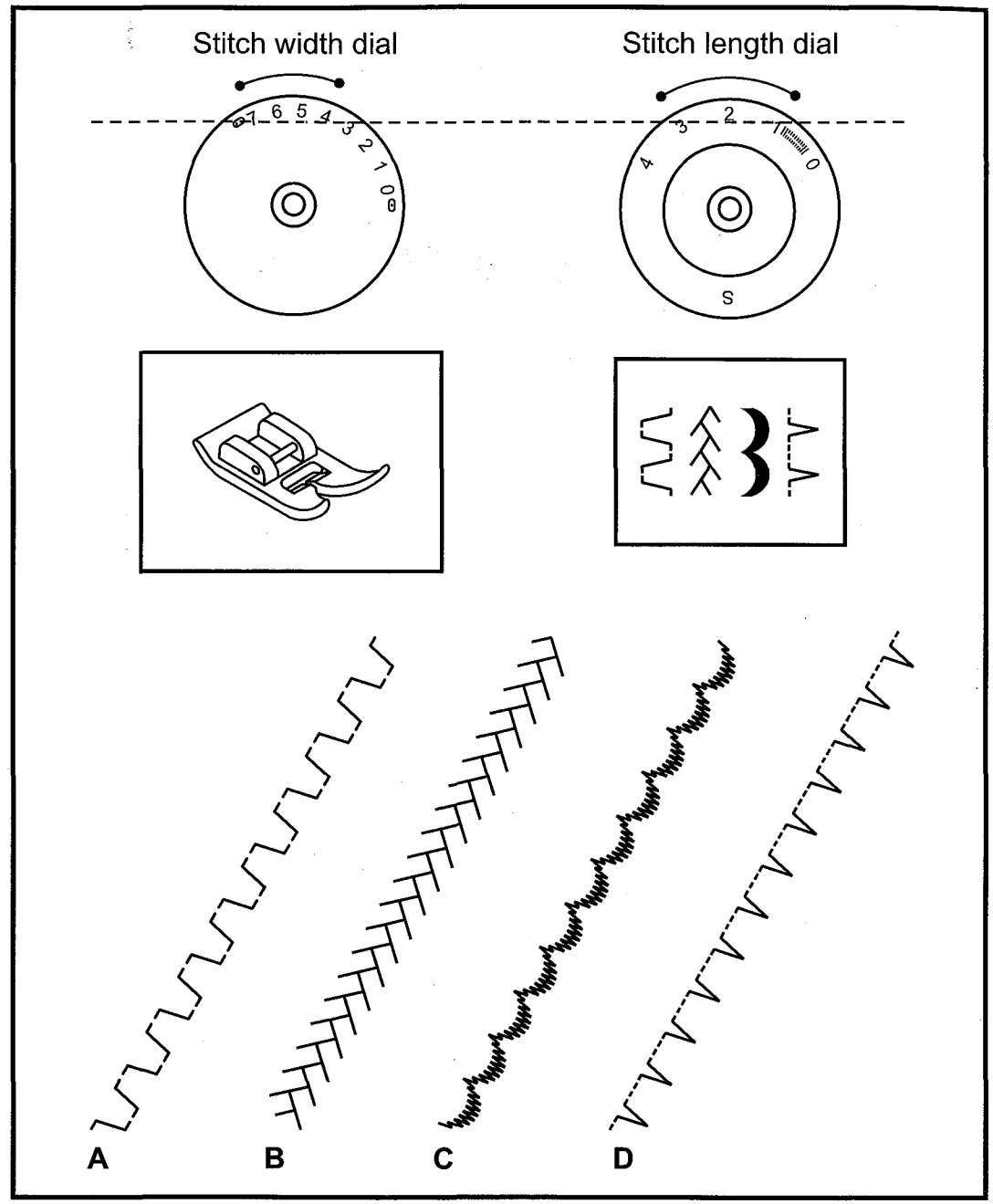
Turn the switch width dial and stitch length dial to suit the fabric and application.

Rampart (A)
Gathering with cord or shirring elastic. This stitch can be used for firm, thicker fabrics.

Feather stitch (B)
For decorative joining seam for a fagoted effect.

Crescent stitch (C)
For a delicate edge finish along the edge of fabric.

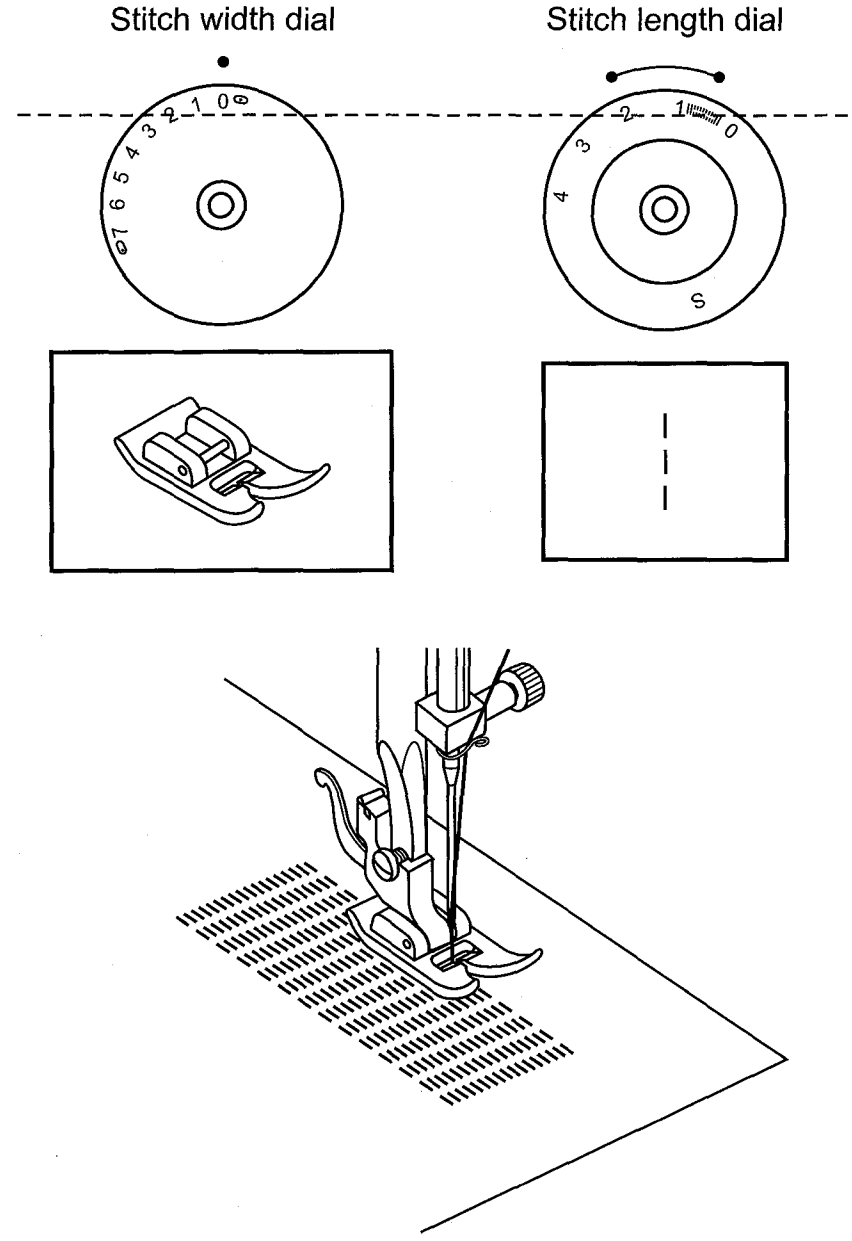
Shell stitch (D)
For decorative edges.
Suitable for edges on sheer, fine and stretch fabrics. The larger stitch should go just over the edge of the fabric to create the shell effect.



☐ Darning

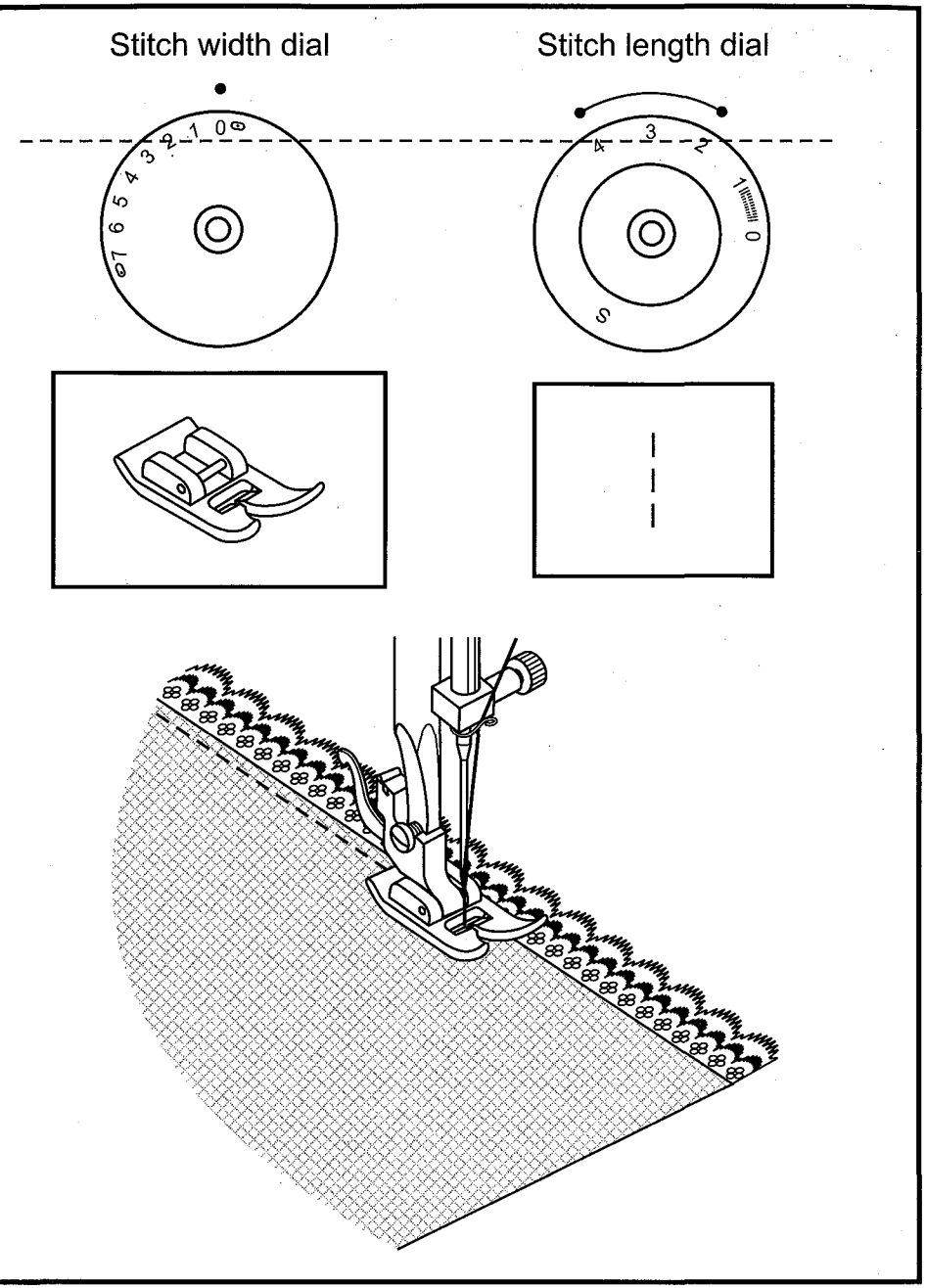
- Turn stitch length dial to the desired length.
- Turn stitch selector to straight stitch, center needle position.
- Position the fabric to be darned under the presser foot together with the under laying fabric to be used.
- Lower the presser foot and alternately sew forward or reverse using the lever.
- Repeat this motion until the area to be darned is filled with rows of stitching.

For reverse sewing instructions, see page 17.



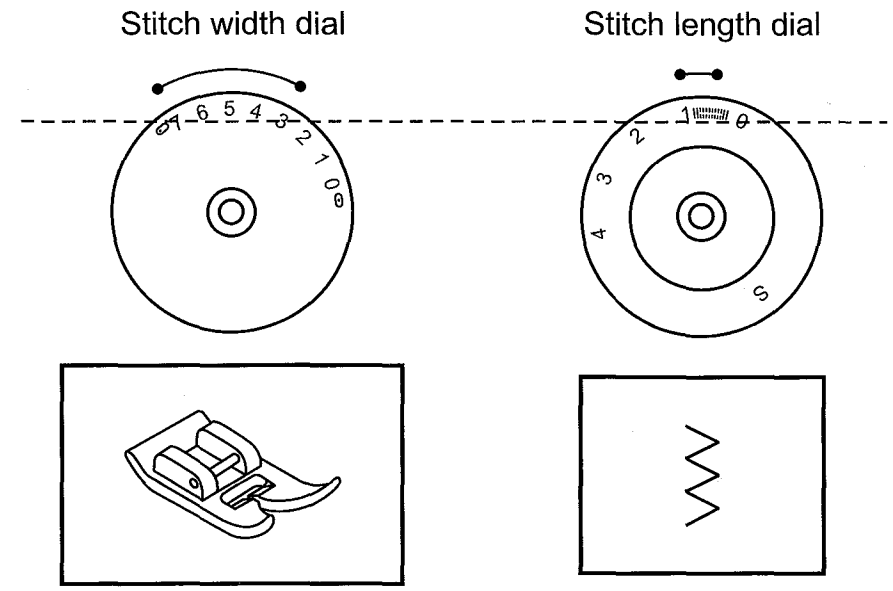
☐ Attaching lace

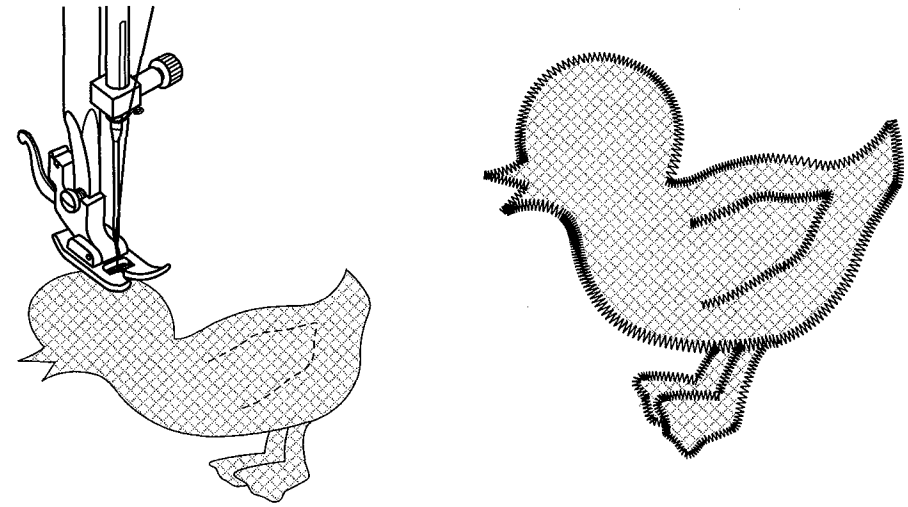
- Turn stitch length dial to the desired length.
- Turn the stitch selector to straight stitch, center needle position.
- Fold in the edge of the fabric (approximately 6 mm 1/4").
- Place the lace under the folded edge of the fabric allowing it to under lap the fabric slightly as required by the pattern of the lace.
- Sew on the edge of the fabric fold.
- You can add a decorative touch by using the satin stitch to sew the lace.



☐ Applique

- Turn stitch length dial to the desired length.
- Turn pattern selector dial to small zig zag width.
- Cut out the applique design and baste it to the fabric.
- Sew slowly around the edge of the design.
- Trim excess material outside the stitching. Make sure not to cut any stitches.
- Remove the basting thread.
- Tie top and bottom thread under the applique to avoid unraveling.





1 2

☐ Twin needle

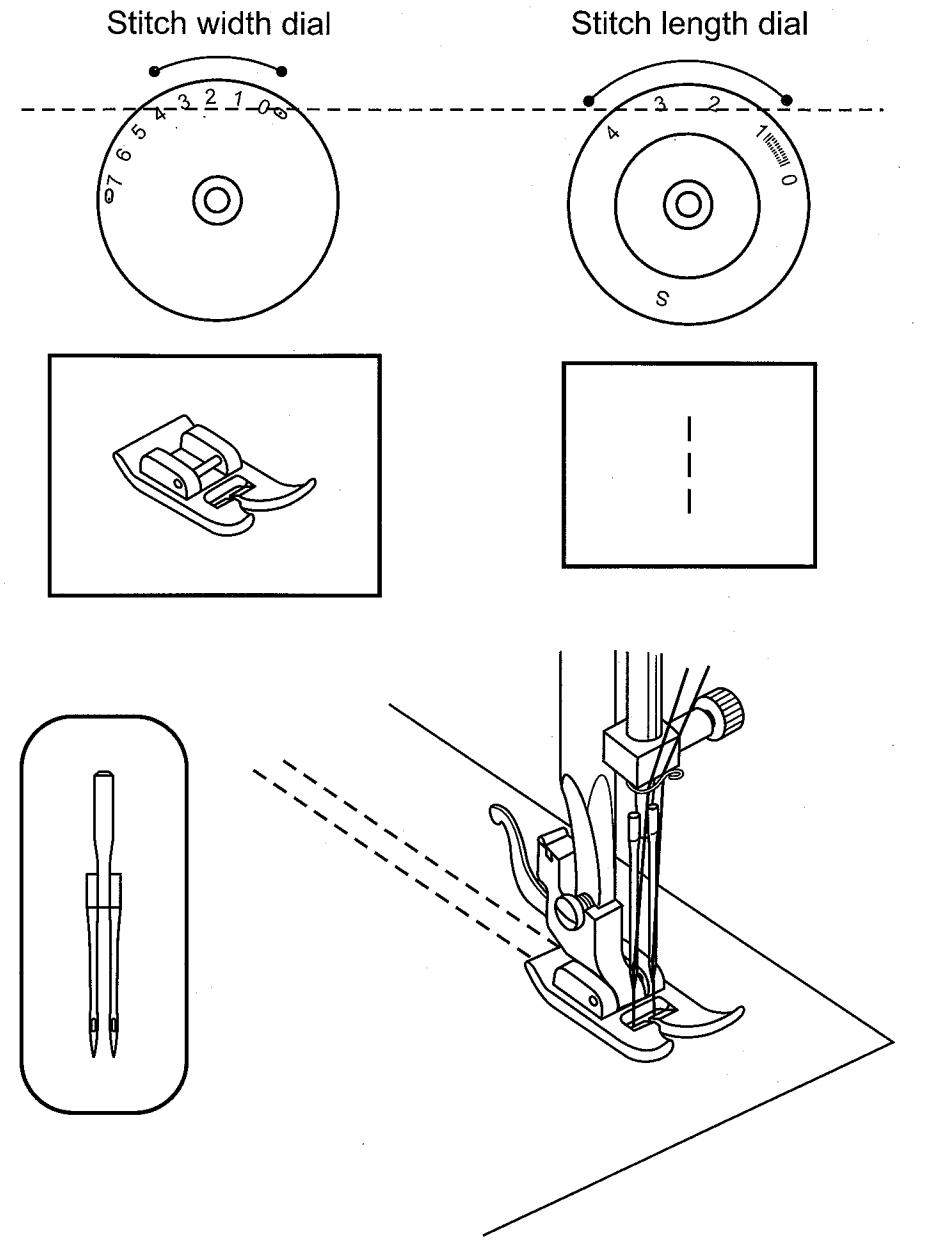
* The twin needle is an optional accessory not supplied with this machine.

- Turn stitch length dial to the desired stitch length.
- Turn stitch selector to straight stitch, center needle position, width setting "0".
- For twin needle sewing, insert the extra spool pin (included with the accessories) into the hole on top of the machine. See pages 3 and 4.
- Make sure that the two threads used to thread the twin needle are of the same weight. You can use one or two colors.
- Insert the twin needle in the same way as single needle. Flat side of needle should face away from you.
- Follow instructions for single needle threading (see page 13).
- Thread each needle separately.

Please Note:

When sewing with twin needle, always proceed slowly, and make sure to maintain a low speed to insure quality stitching.

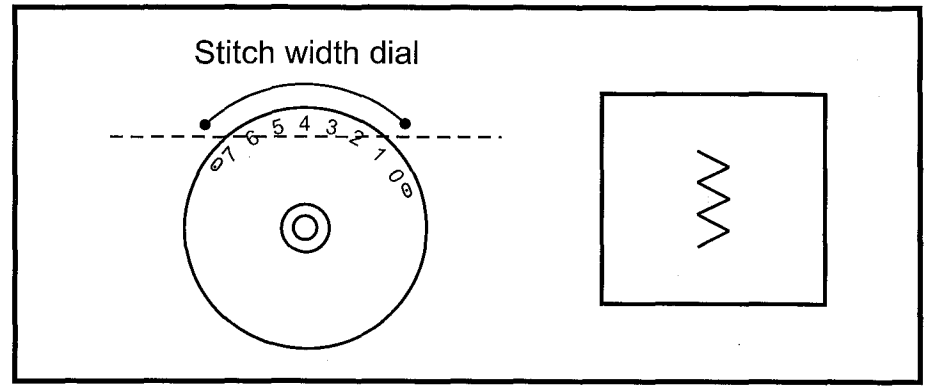
When using twin needle on zig-zag (position "B") make sure the stitch width dial is set between "1" and "3.5". Do not use twin needle at setting above "3.5".



☐ Monogramming and embroidering with embroidery hoop*

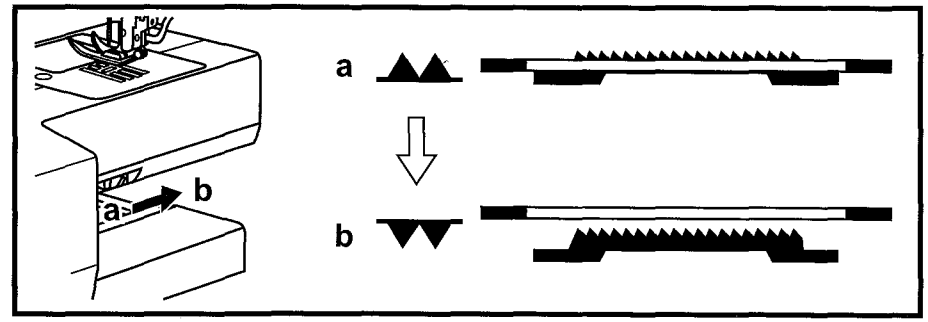
Drop the feed dogs. (Note: Stitch length cannot be controlled with dial)

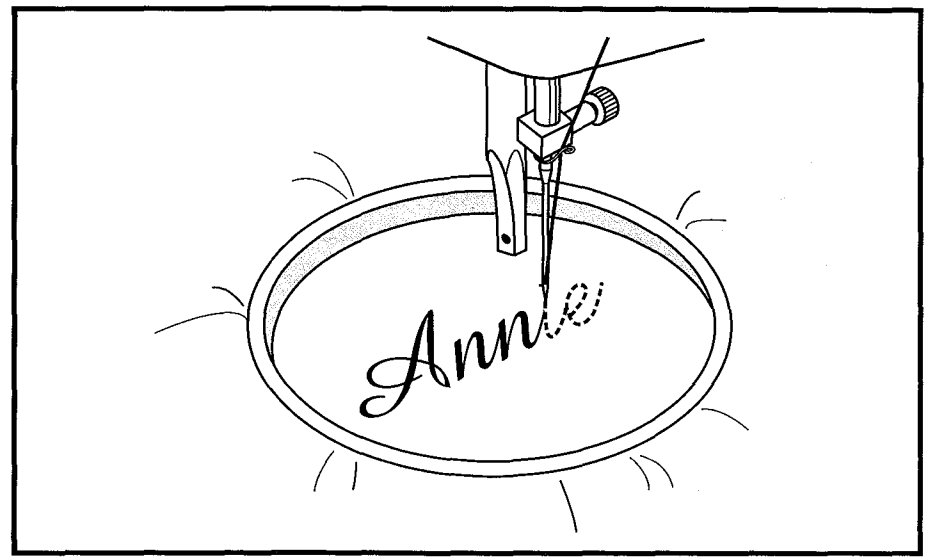
- Set the machine as illustrated above.
- Remove the presser foot and the presser foot holder.
- Lower presser foot lever before starting to sew.
- Adjust the stitch width according to the size of lettering or design.



Preparation for Monogramming and Embroidering*

- Draw the desired lettering or design on the right side of the fabric.
- Stretch the fabric between embroidery hoop as firmly as possible.
- Place the fabric under the needle. Make sure the presser foot bar is down in its lowest position.
- Turn the balance wheel towards you to bring up the lower thread through the fabric. Sew a few securing stitches at the starting point.
- Hold the hoop with thumb and forefingers of both hands.
- Coordinate sewing speed and movement of hoop.





* Embroidery hoop not included with machine.

☐ Quilting

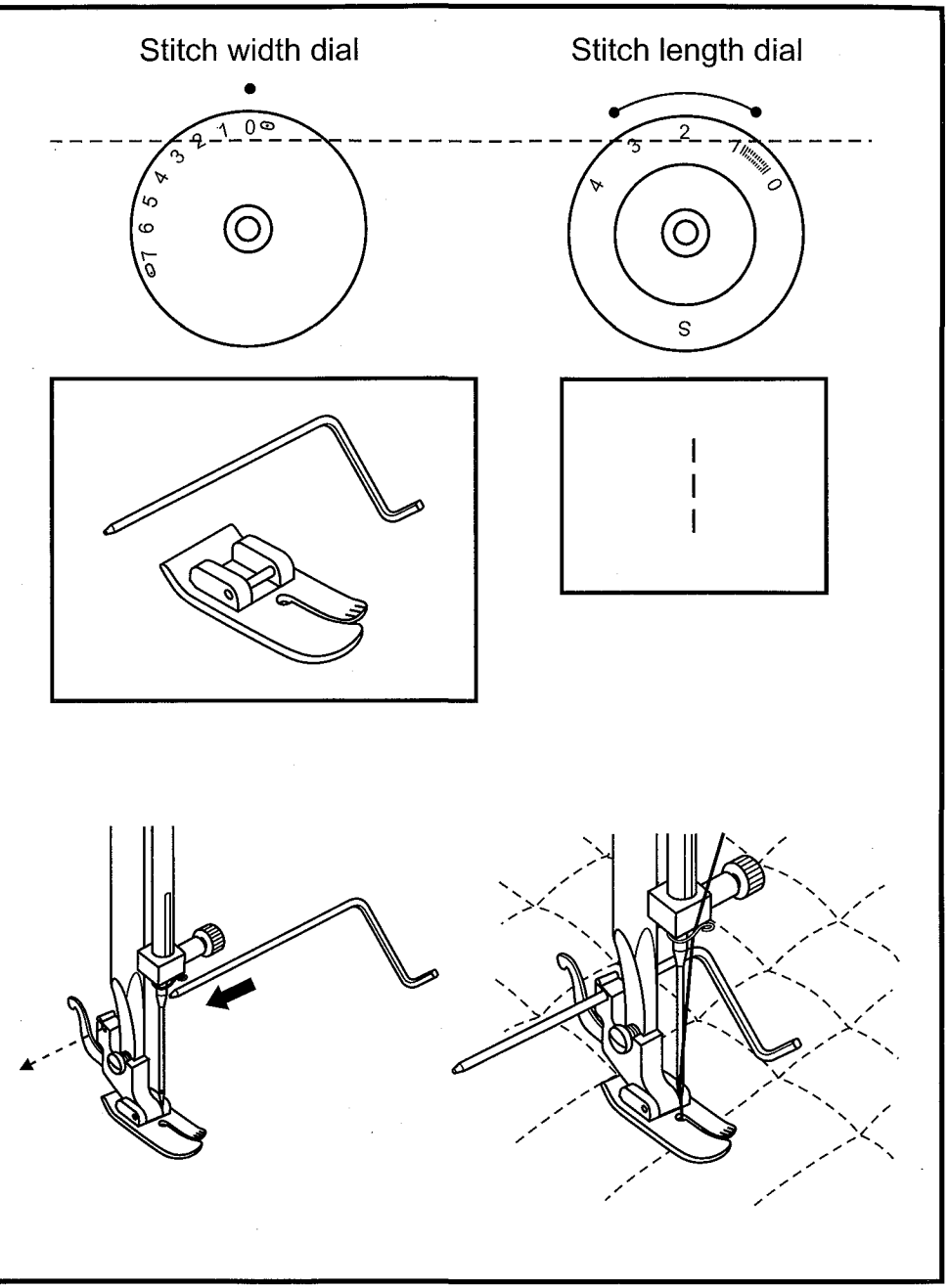
* The quilting foot is an optional accessory not supplied with this machine.

Set pattern selector as illustrated.

Insert the quilting guide in presser foot holder and set the space as you desired.

Move the fabric over and sew successive rows with the guide riding along on the previous row of stitching.

Note:
Presser foot shown is the optional quilting foot which does not come with your machine. If you have not purchased this foot substitute the all purpose foot.



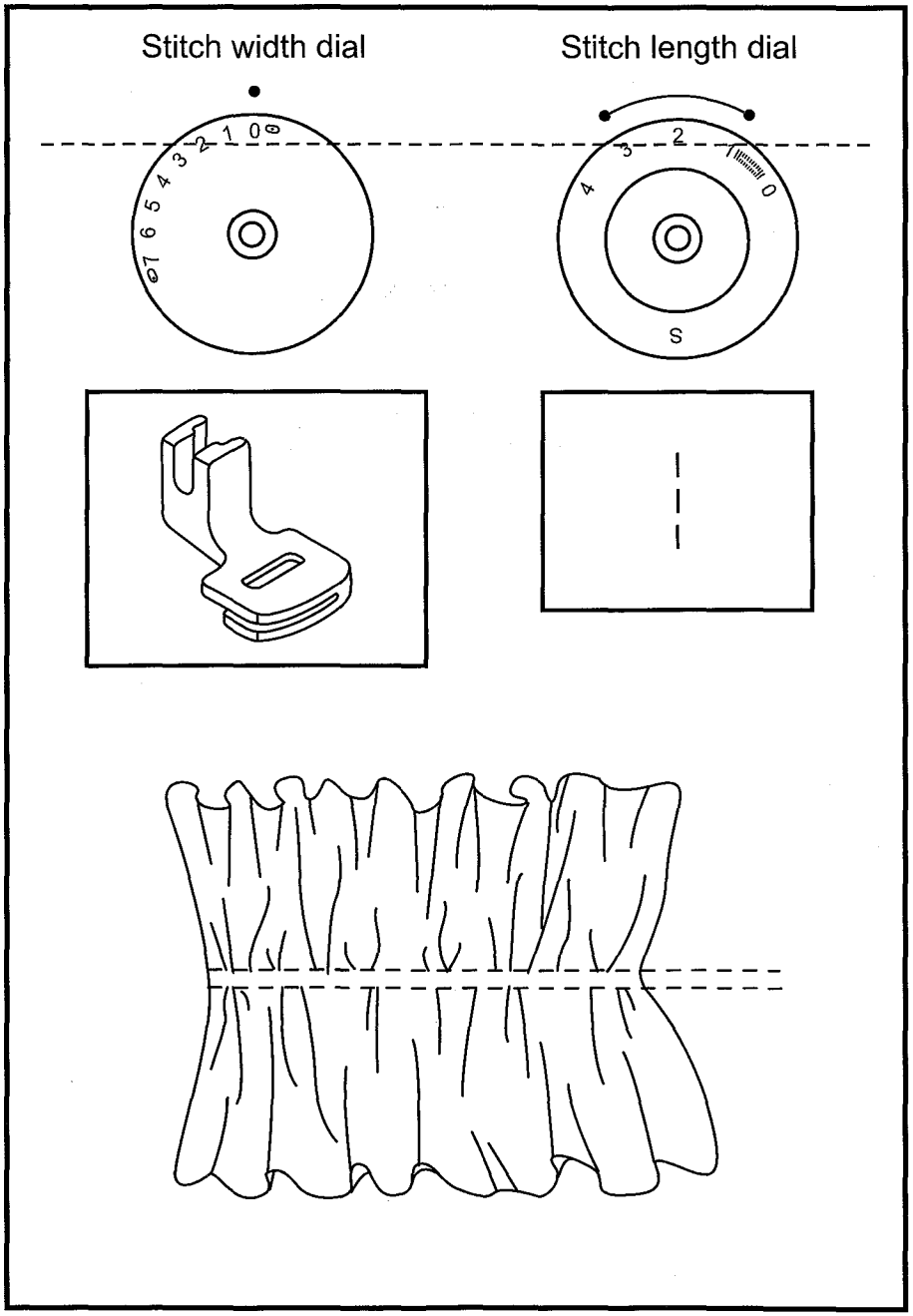
☐ Gathering

* The gathering foot is an optional accessory not supplied with this machine.

Set the pattern selector as illustrated.

1. Attach the gathering foot.
2. Sew a single row or multiple rows of straight stitches.
3. If more gathering is required, loosen the upper thread tension to below 2 so that the lower thread lies on the under side of the material.
4. Pull the lower thread to gather more of the material.

Note:
Presser foot shown is the optional gathering foot which does not come with your machine. If you have not purchased this foot substitute the all purpose foot and gather fabric by hand by lowering the tension setting to below 2 and pulling the lower thread to gather the material.



☐ Patch work

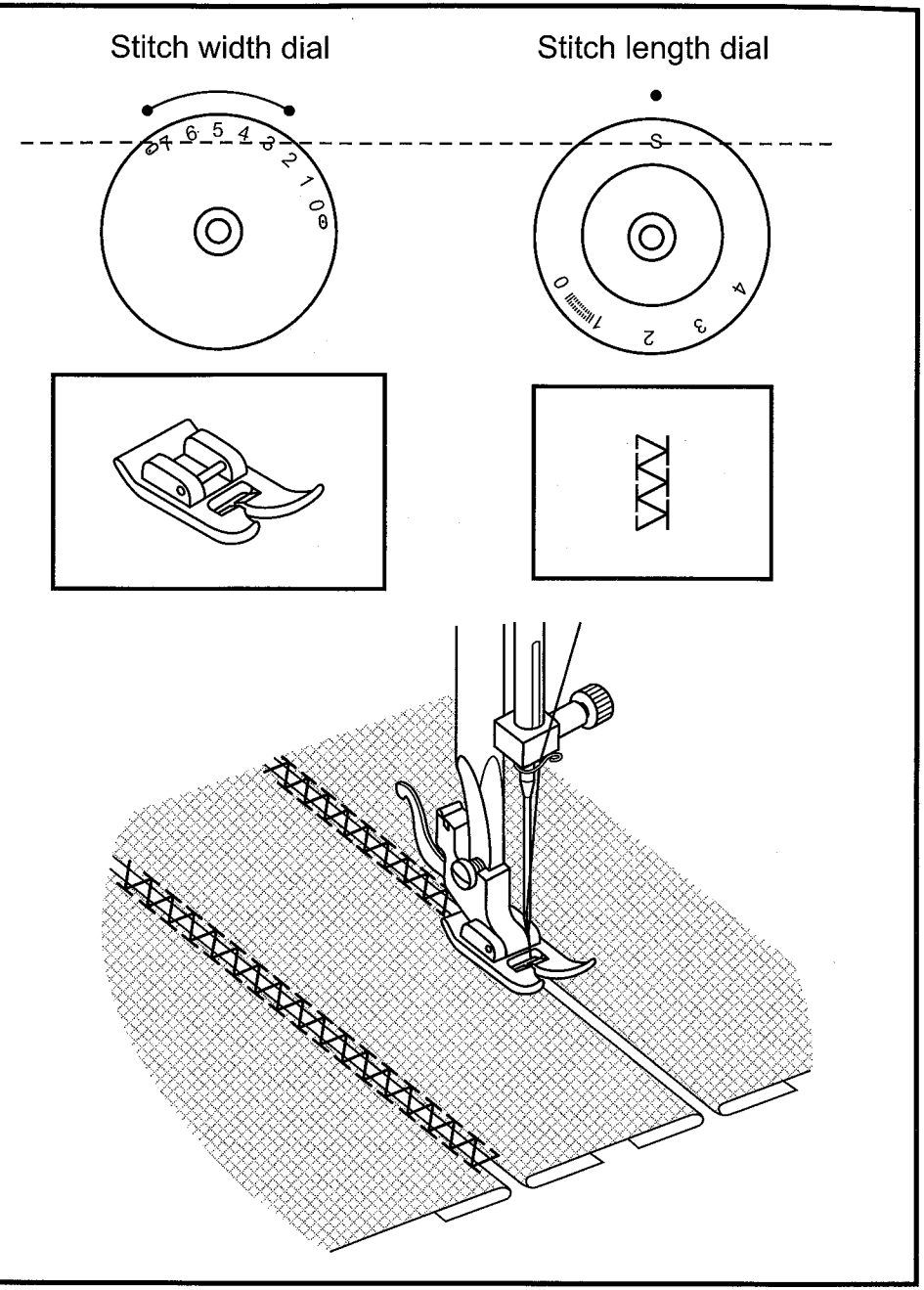
These stitches are used to join two pieces of fabric while leaving a space between their edges.

1. Fold over the edges of the two pieces of fabric for the hem and baste the edges to a thin piece of paper leaving a small space between them.

2. Set the Pattern selector on "E". Turn the stitch length dial to "S".

3. Stitch along the edge, pulling both threads slightly when beginning to sew.
   * Use thicker than normal threads for sewing.

4. After sewing, remove the basting and the paper. Finish by tying knots on the reverse side at the beginning and the end of the seams.



☐ The evenfeed foot optional accessory

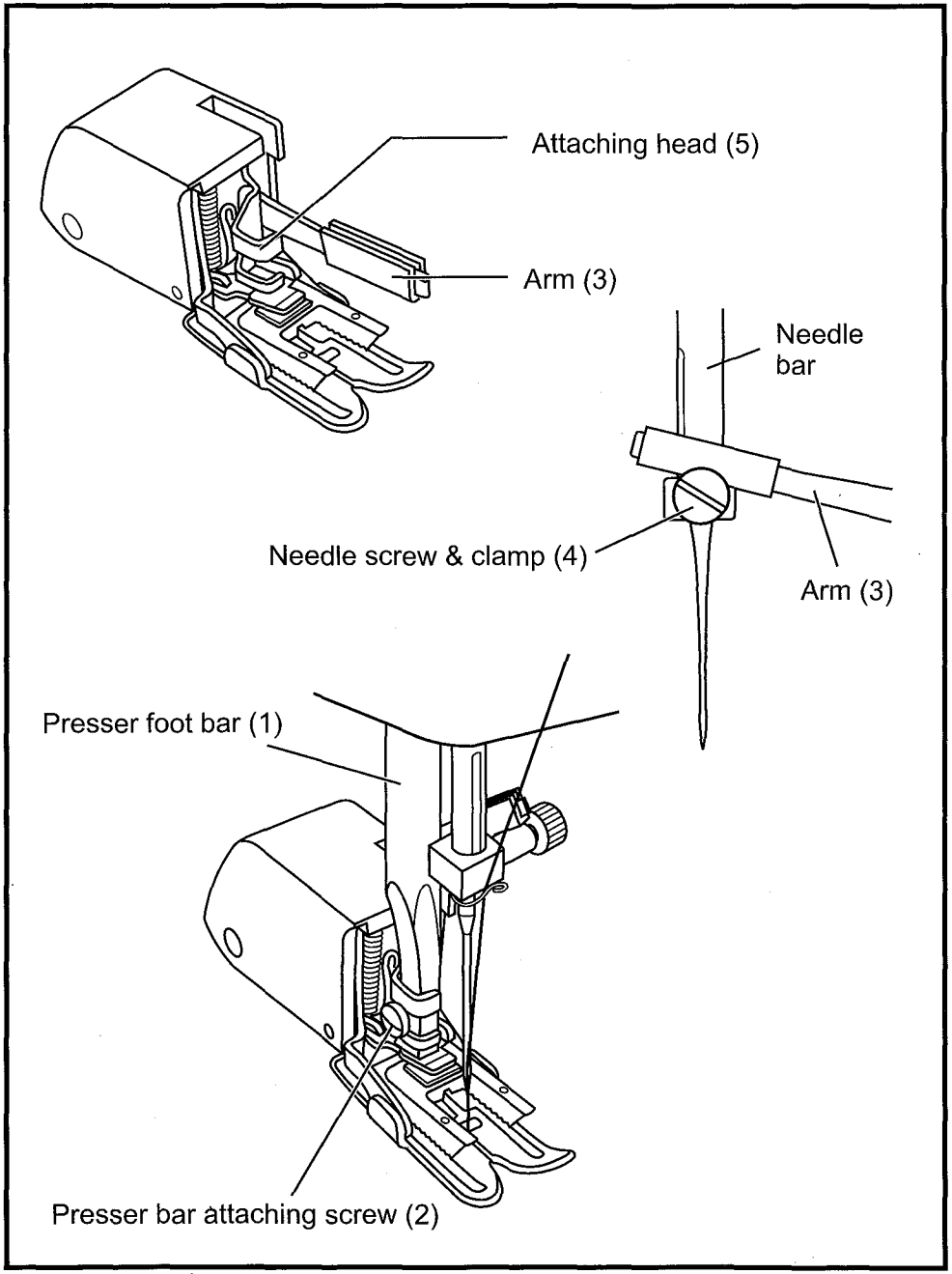
* The evenfeed foot accessory is optional. It is not included with this machine.

Always try to sew first without the evenfeed foot accessory which should be used only when necessary.

It is easier to guide the fabric and you have a better view of the seam when using the standard, regular foot on your machine. Your sewing machine offers excellent stitch quality on a wide range of fabrics from delicate chiffons to multiple layers of denim.

The Evenfeed Foot accessory equalizes the feeding of the upper and lower layers of fabric and improves the matching of plaids, stripes and patterns. It also helps to prevent uneven feeding of very difficult fabrics.

1. Lift the presser foot lifter to raise the presser foot bar (1).
2. Remove the presser foot holder by unscrewing (counterclockwise) the presser bar attaching screw (2).
3. Attach the Evenfeed foot to the machine as follows:
   i) The arm (3) should fit into above the needle screw and clamp (4).
   ii) Slide the plastic attaching head (5) from your left to right so that it is fitted into the presser foot bar.
   iii) Lower the presser foot bar (1).
   iv) Replace and tighten (clockwise) the presser bar attaching screw (2).
4. Make sure both the needle screw (4) and the presser bar attaching screw (2) are tightly secured.
5. Draw the bobbin thread up and place both the bobbin thread and the needle thread behind the walking foot attachment.



Maintenance

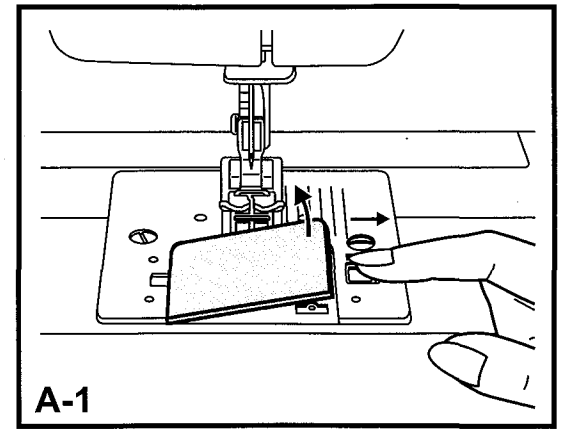
Attention:
Disconnect the machine from the wall outlet before carrying out any maintenance or changing the sewing light bulb.

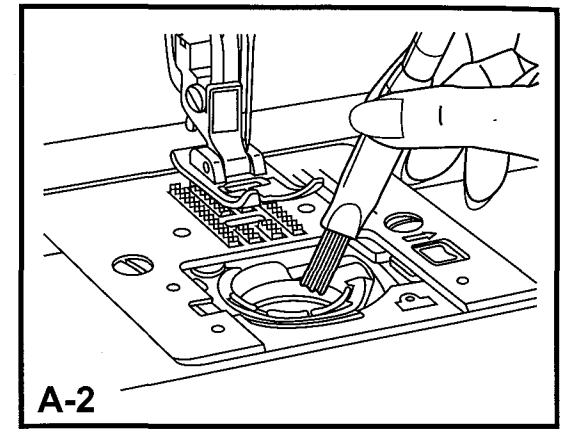
Cleaning

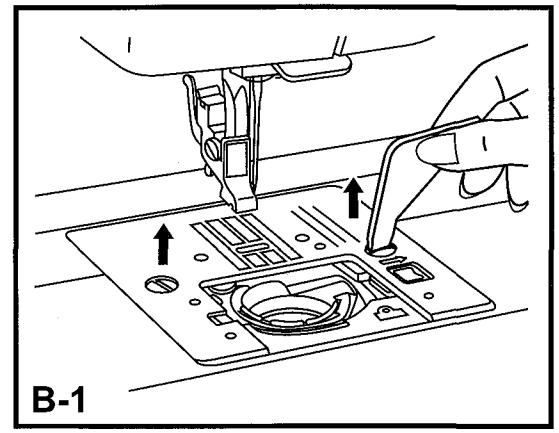
If lint and bits of thread accumulate in the hook, this will interfere with the smooth operation of the machine. Check regularly and clean the stitching mechanism when necessary.

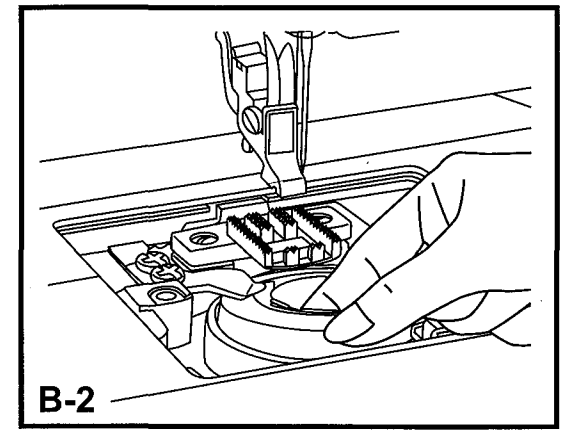
A. Bobbin holder
   1. Remove the bobbin cover plate and bobbin.
   2. Clean the bobbin holder with a brush.

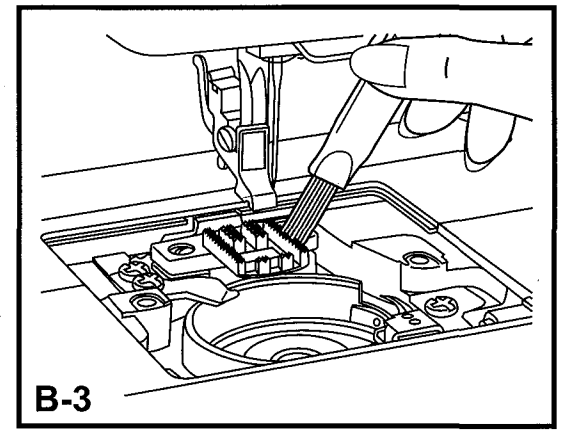
B. Hook race and feed dog
   1. Remove the needle, presser foot and holder.
      Remove the bobbin cover plate and bobbin.
      Remove the screw holding the needle plate and remove the needle plate.
   2. Lift up bobbin case and remove it.
   3. Clean the hook race, feed dog and bobbin case with a brush. Also clean them, using a soft, dry cloth.
   4. Replace the bobbin case into the hook race so that the tip (a) fits to the stopper (b) as shown.

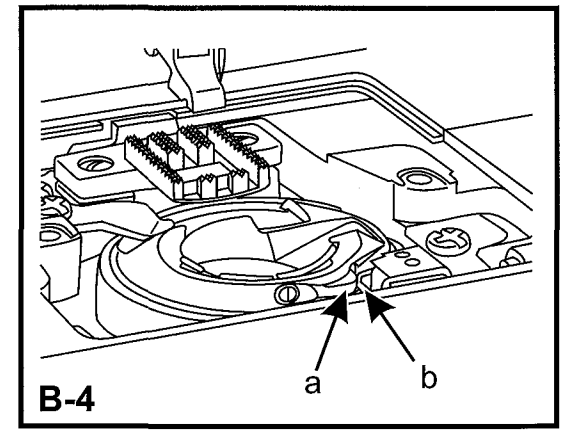

A-1


A-2


B-1


B-2


B-3



B-4

☐ Trouble shooting guide

Problem	Cause	Correction
Upper thread breaks	1.The machine is not threaded correctly 2.The thread tension is too tight 3.The thread is too thick for the needle 4.The needle is not inserted correctly 5.The thread is wound around the spool holder pin 6.The needle is damaged	1.Rethread the machine 2.Reduce the thread tension (lower number) 3.Select a larger needle 4.Remove and reinsert the needle (flat side towards the back) 5.Remove the reel and wind thread onto reel 6.Replace the needle
Lower thread breaks	1.The bobbin case is not inserted correctly 2.The bobbin case is threaded wrong 3.The lower thread tension is too tight	1.Remove and reinsert the bobbin case and pull on the thread. The thread should pull easily 2.Check both bobbin and bobbin case 3.Loosen lower thread tension as described
Skipped stitches	1.The needle is not inserted correctly 2.The needle is damaged 3.The wrong size needle has been used 4.The foot is not attached correctly	1.Remove and reinsert needle(flat side towards the back) 2.Insert a new needle 3.Choose a needle to suit the thread and fabric 4.Check and attach correctly
Needle breaks	1.The needle is damaged 2.The needle is not correctly inserted 3.Wrong needle size for the fabric 4.The wrong foot is attached	1.Insert a new needle 2.Insert the needle correctly (flat side towards the back) 3.Choose a needle to suit the thread and fabric 4.Select the correct foot
Loose stitches	1.The machine is not correctly threaded 2.The bobbin case is not correctly threaded 3.Needle/fabric/thread combination is wrong 4.Thread tension wrong	1.Check the threading 2.Thread the bobbin case as illustrated 3.The needle size must suit the fabric and thread 4.Correct the thread tension
Seams gather or pucker	1.The needle is too thick for the fabric 2.The stitch length is wrong adjusted 3.The thread tension is too tight	1.Select a finer needle 2.Readjust the stitch length 3.Loosen the thread tension
Uneven stitches, uneven feed	1.Poor quality thread 2.The bobbin case is wrong threaded 3.Fabric has been pulled	1.Select a better quality thread 2.Remove bobbin case, thread and insert correctly 3.Do not pull on the fabric while sewing, let it be taken up by the machine
The machine is noisy	1.Fluff or oil have collected on the hook or needle bar 2.Poor quality oil has been used 3.The needle is damaged	1.Clean the hook and feed dog as described 2.Only use good quality sewing machine oil 3.Replace the needle
The machine jams	Thread is caught in the hook	Remove the upper thread and bobbin case, turn the handwheel backwards and forwards by hand and remove the thread remands.

☐ Eliminación de averías

Problema	Causa	Correció
El hilo superior se rompe	1. La máquina está mal enhebrada. 2. La tensión del hilo es demasiado fuerte 3. El hilo es demasiado grueso para la aguja 4. La aguja no está colocada correctamente 5. El hilo se ha enredado en el portabobinas 6. La aguja está torcida o despuntada	1. Enhebrar la máquina correctamente 2. Disnminuir la tensión del hilo superior (número menor) 3. Usar una aguja más gruesa 4. Colocar la aguja correctamente (el lado plano hacia atrás) 5. Sacar la bobina y devanar el hilo 6. Cambiar la aguja.
Falta de puntos	1. La aguja no está colocada correctamente. 2. La aguja está torcida o despuntada 3. Se ha montado una aguja incorrecta 4. Se ha montado un prensatelas incorrecto	1. Colocar la aguja correctamente(el lado hacia atrás) 2. Cambiar la aguja 3. Adaptar la aguja al tejido y al hilo 4. Comgrabar si se ha montado el prensatelas adecuado.
La aguja se rompe	1. La aguja está torcida o despuntada 2. La aguja no está colocada correctamente 3. Grosor incorrecto de la aguja para la tela 4. Se ha montado un prensatelas incorrecto	1. Cambiar la aguja 2. Colocar la aguja correctamente (el lado plano hacia atrás) 3. Adaptar la aguja al tejido y al hilo 4. Usar el prensatelas correcto.
Suelto los puntos	1. La máquina está mal enhebrada. 2. La cápsula de canilla está mal enhebrada. 3. La combinación de aguja/tela/hilo está mal. 4. La tensión de hilo es inadecuada	1. Revisar el punto 2. Enhebrar la cápsula de la canilla según se ilustra. 3. El tamaño de la aguja debe ser apto para la tela y el hilo. 4. Corregir la tensión del hilo.
La costura se encoge, la tela se frunce	1. La aguja es demasiado gruesa para el tejido. 2. El largo de la puntada está mal regulado. 3. La tensión del hilo es demasiado fuerte.	1. Usar una aguja más fina. 2. Regular rrectamente el largo de la puntada. 3. Aflojar la tensión del hilo.
Puntadas desguales, arraste no uniforme	1. Calidad de hilo deficiente 2. La cápsula de canilla está mal enhebrado 3. La tela está sometida a tracion	1. Seleccionar un hilo de mejor calidad. 2. Retirar la cápsula de la canilla y re-enhebrar e insertar correctamente. 3. No tire de la tela cuando está cosiendo, dejarla arrastrar por la máquina.
La máquina hace ruido	1. Pelusa & trazos de aceite se han pegado en el garfio o en la barra prensatelas. 2. Calidad deficiente del aceite usado. 3. La aguja dañada	1. Limpiar el garfio y el transportador conforme a las instrucciones. 2. Llevar la máquina al distribuidor para su limpieza y reparación adecuadas. 3. Cambiar la aguja.
Máquina obstruida	El hilo está cogido en el gancho.	Retirar el hilo superior y la canilla, girar a mano el volante hacia atrás y adelante y eliminar los restos de hilo.

☐ Mantenimiento de la máquina

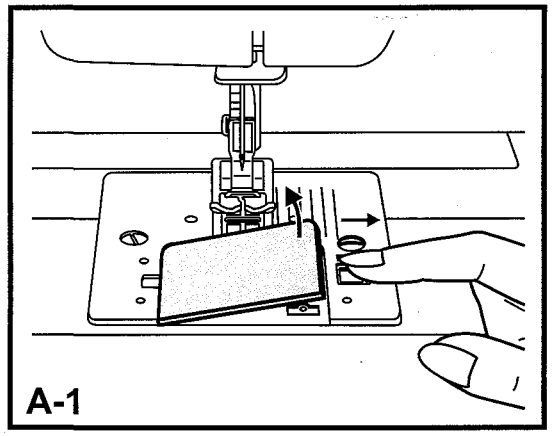
Desconecta la máquina de la toma corriente antes de realizar cualquier tarea de mantenimiento o cambiar la bombilla de iluminación para coser.

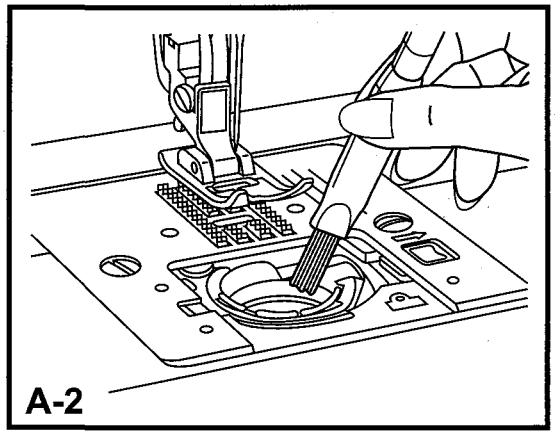
Limpieza:

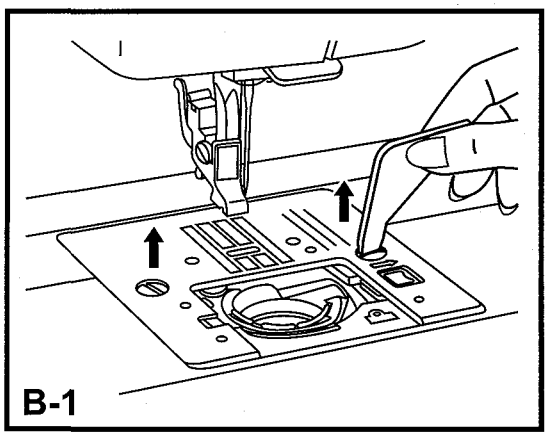
Si se acumulan hilachas y trozos de hilo en el garfio, impedeirán el funcionamiento suave de la máquina. Revise periódicamente y limprensatelasza el mecanismo de puntada cuando fsea necesario.

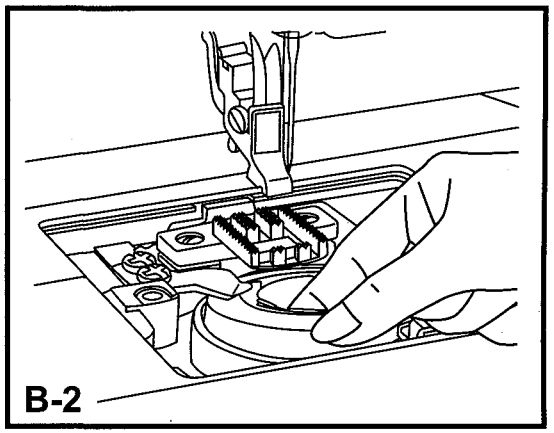
A. Sujetador del canillero
   1. Retire la placa de cubierta de la canilla y la canilla.
   2. Limprensatelas la cápsula de la canilla con uns cepillo.

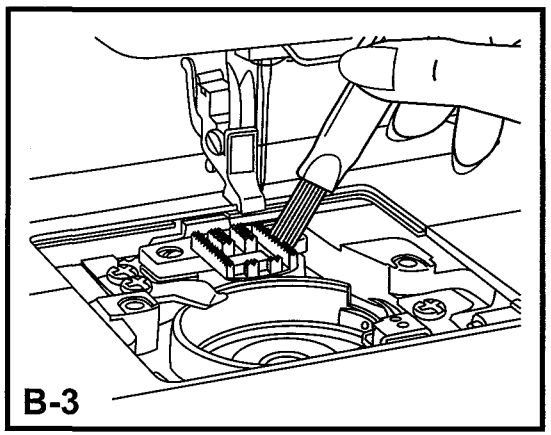
B. Carrera del garfio y transporte de dientes.
   1. Retire la aguja, el prensatelas y el portaprensatelas. Retire la placa de cubierta de la canilla y la canilla. Quite el tornillo qué sujeta la placa de aguja y retire esta última.
   2. Eleve la cápsula de la canilla y retírela.
   3. Limpie la zona de desplazamiento del garfio, el transportador de dientes y la cápsula de la canilla, Proeda a su limpieza, usando un paño suave seco.
   4. Vuelva a colocar la cápsula de la canilla en la zona de recorrido del garfio, de modo que la muesca (a) se apoye contra el muelle amortiguador (b).

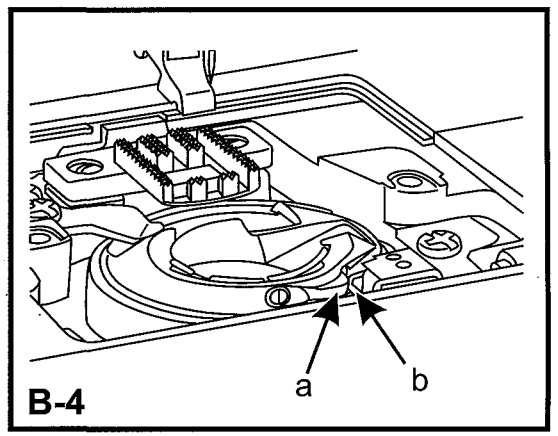

A-1


A-2


B-1


B-2


B-3



B-4

☐ Accesorio de presión compacta opcional

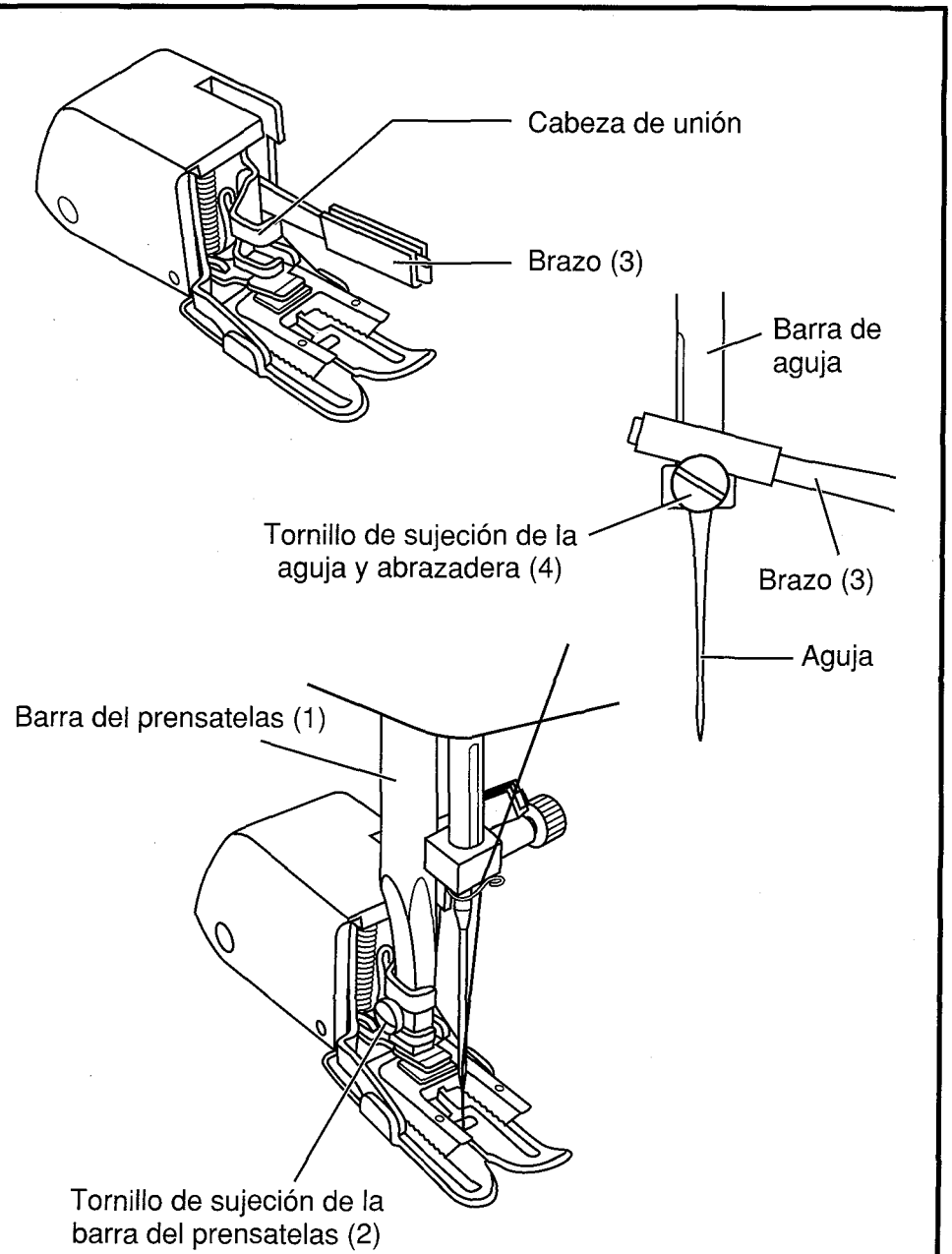
* Este prensatelas zurcidor es un accesorio opcional no suminstrado con su máquina.

Siempre trate de coser primero este accesorio que sólo ha de usarse cuando sea necesario.

Será más fácil guiar la tela y tendrá una mejor visión de su costura cuando cosiendo use el prensatelas normal estándar de su máquina. Su máquina de coser ofrecer una excelente calidad de puntada en una amplia gama de telas desde delicadas muselinas de seda a múltiples capas de mezclilla (denim) para tejanos.

Este accesorio hace uniforme el avance de los hilos superior e inferior de la tela y hace que casen mejorar los cuadros excocesses, listas y dibujos. También ayuda a impedir el avance no uniforme de telas muy dificiles.

1) Eleve la barra del prensatela (1).
2) Retire el soporte del prensatelas, girando (a izuierdas) el tornillo de unión de la barra prensatelas.
3) Incorpore esté accesorio a la máquina como sigue:
   i) El brazo (3) debe montarse por encima del tornillo de sujeción de la aguja y la abrazadera. (4)
   ii) Deslice la cabeza de sujeción de plástico desde su izquierda a su derecha, de modo que quede insertada en la barra del prensatelas.
   iii) Baje la barra del prensatelas (1).
   iv) Volver a colocar y apretar (a derechas) el tornillo de sujeción de la barra.
4) Cerciórese de que los tornillo de sujeción de la aguja (4) y de la barra prensatelas (2) están bien apretados.
5) Tire hacia arriba del hilo de la canilla y coloque este hilo y el de la aguja detrás de este accesorio.



☐ Patch

Estas puntadas sirven para juntar dos piezas de tejido, dejando un espacio entre las dos orillas.

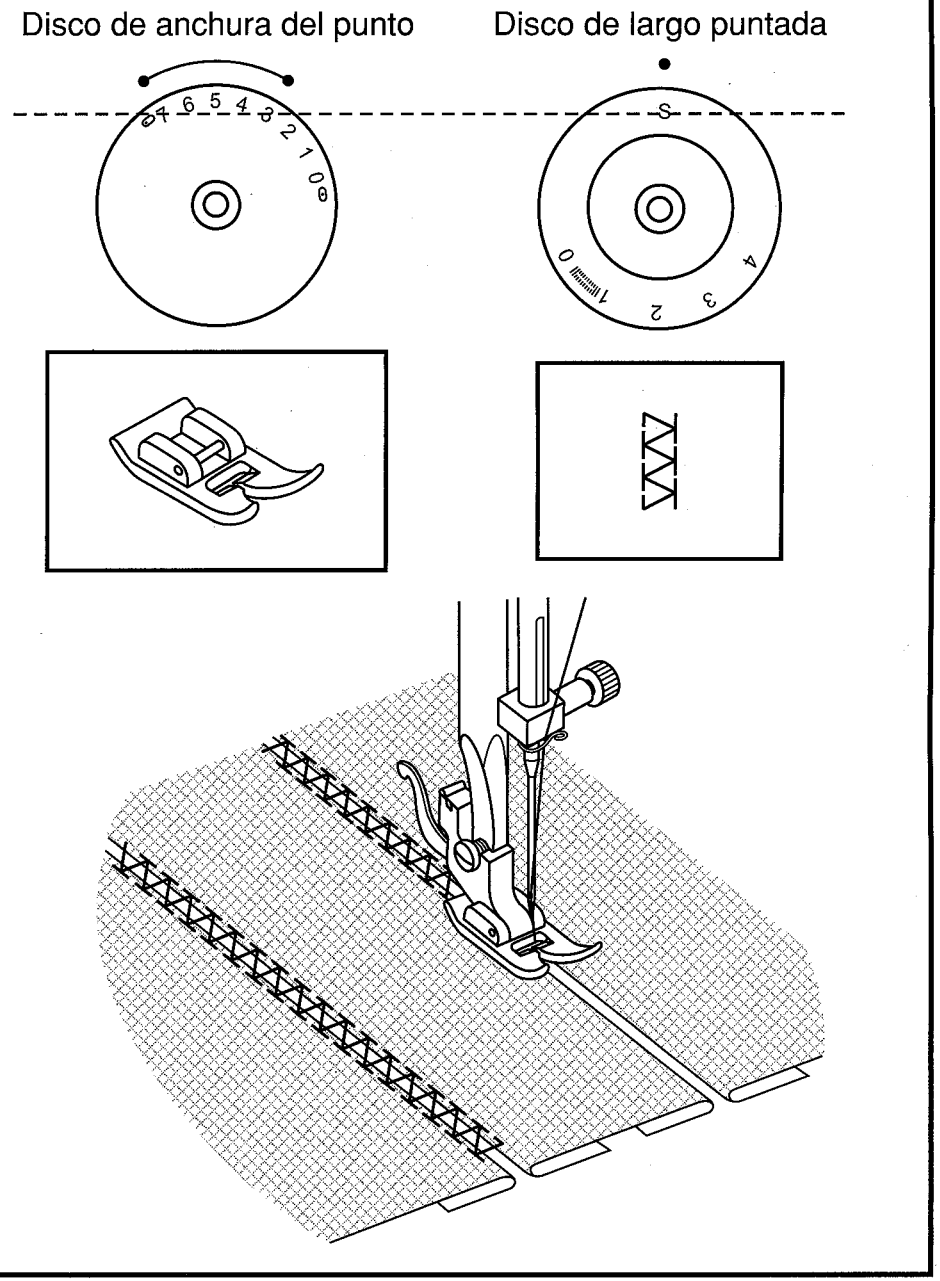
- Doble las orillas de las dos piezas de tejido para el dobladillo e hilvánelas a un papel fino dejando un pequeño espacio entre ambas piezas.

- Ponga el selector de modelos como ilustrado. Ajustar el botón selector del largo de la puntada en la posición "S".

- Cosa a lo largo de las orillas, tirando ligeramente de ambos hilos al comienzo.

- Use hilos más gruesos de lo normal.

- Después de coser, quite los hilvaes y el papel. Anude los cabos de los hilos del comienzo y final de la costura por el revés.



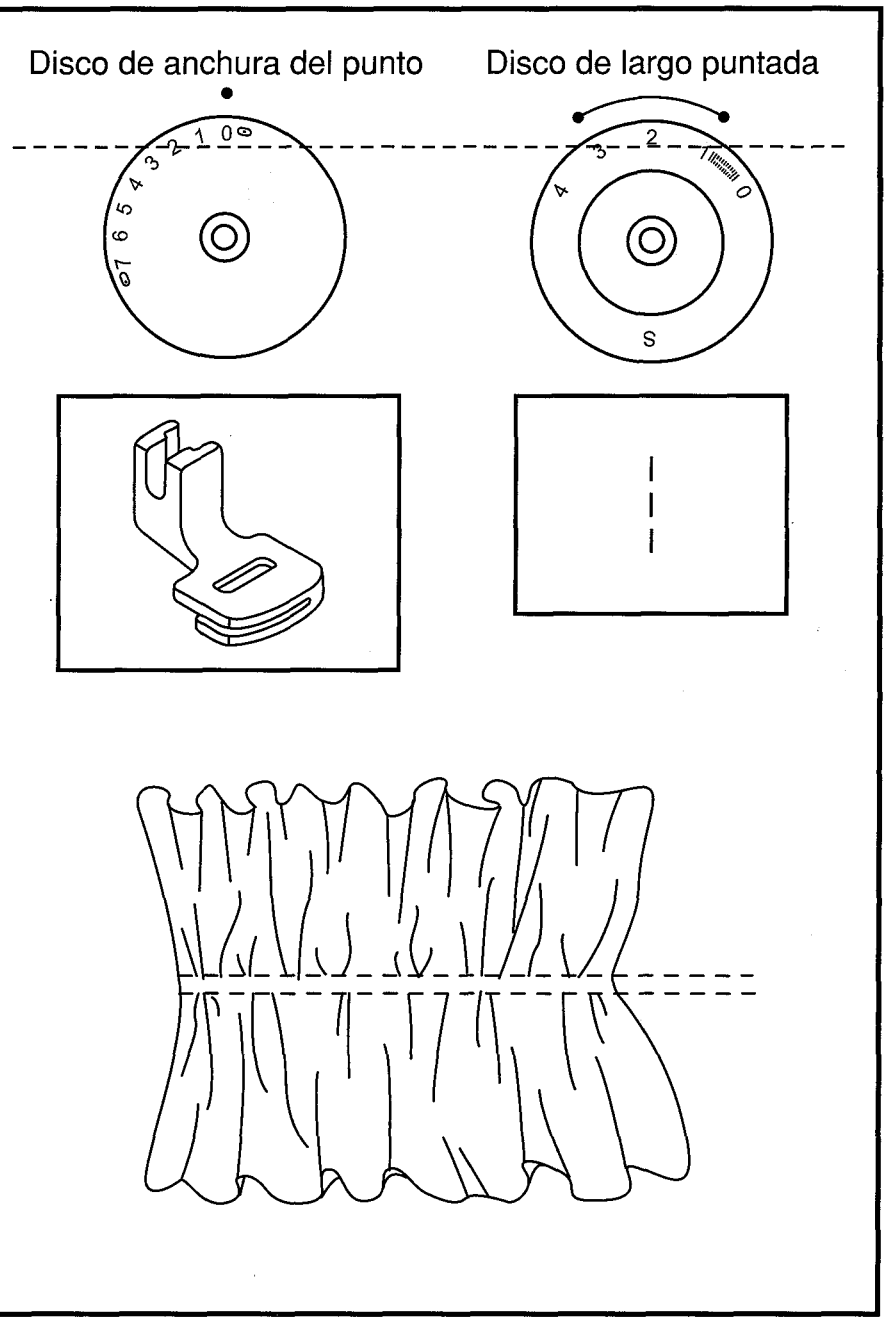
☐ Para fruncir

* El pie fruncidor es un accesorio opcional no suministrado con su máquina.

Ponga el selector del dibujo tal como se ilustra.

- Ponga el prensatelas para fruncir.
- Cosa una o varias hileras de putas rectos.
- Si se requiere más fruncido, afloje la tensión del hilo superior por debajo de 2, de modo que el hilo inferior quede por debajo de la tela.
- Tire del hilo inferior para fruncir más de la tela.

Nota:
El prensatelas mostrado es el usado para fruncir opcional, qué no se suministra con la máquina. Si no ha adquirido este prensatelas, puede sustituirlo por el universal y fruncir la tela a mano bajando el ajuste de la tensión a por debajo de 2 e insertando el hilo inferior para fruncir la tela.



☐ Para acolchar

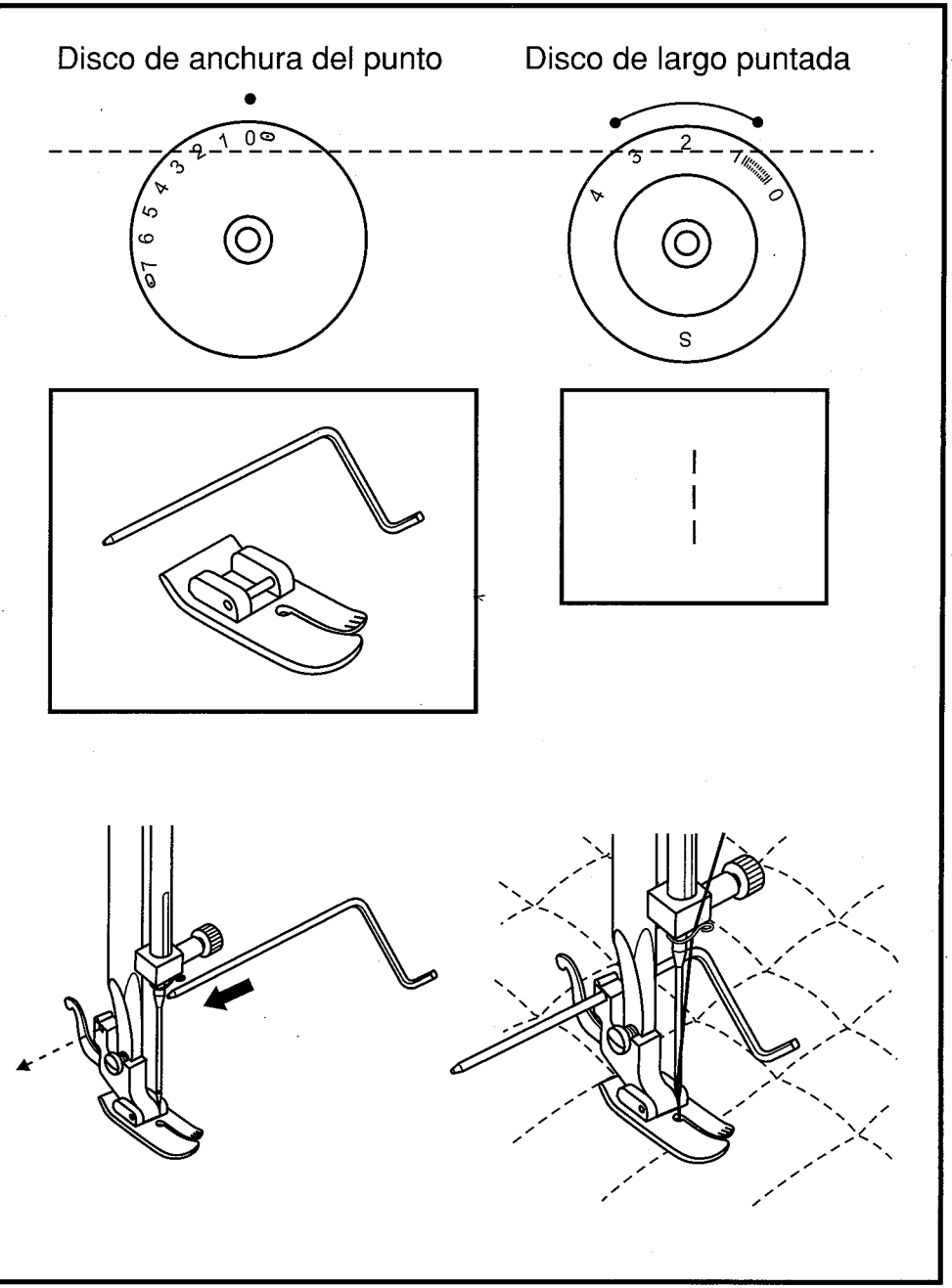
* El prensatelas zurcidor es un accesorio opcional no suminstrado con su máquina.

Ponga el selector del dibujo tal como se ilustra.

Inserte la guía de acolchar en el soporte del prensatelas y adjuste el espacio a su gusto.

Desplace la tela por encima y cosa hileras sucesivas con la guía situada a lo largo de la hilera de puntada anterior.

Nota:
El Prensatelas mostrado es el prensatelas de acolchar opcional, qué no se suministra con la máquina. Si no ha adquirido este prensatelas, puede sustituirlo por el prensatelas universal.



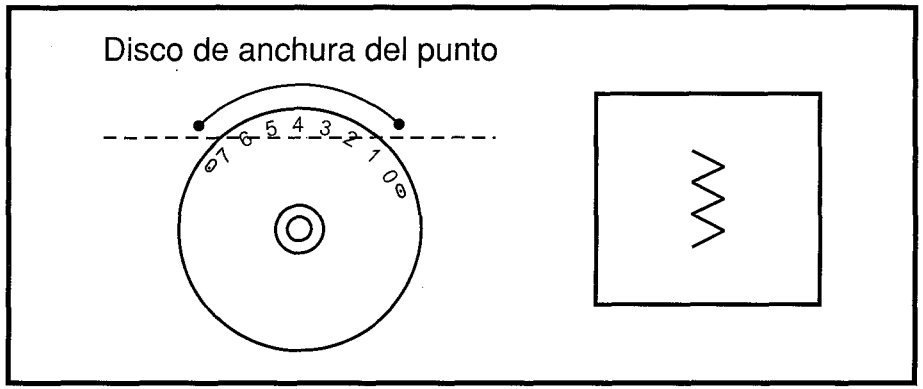
☐ Creación de monogramas y recamado con aro de bordar*

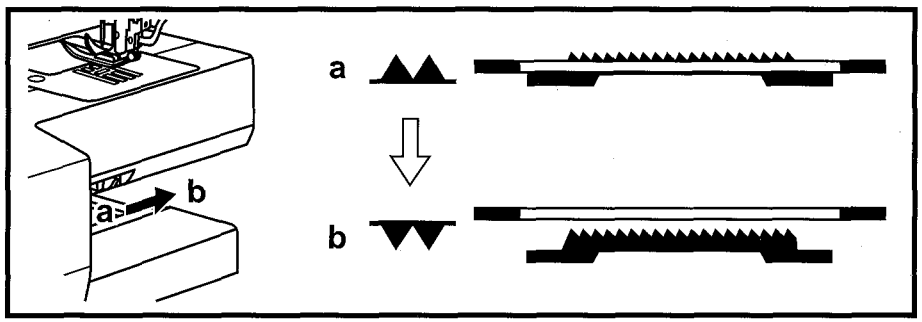
Baje los dientes del transportador (NOTA: El largo no puede controlarse con el disco).

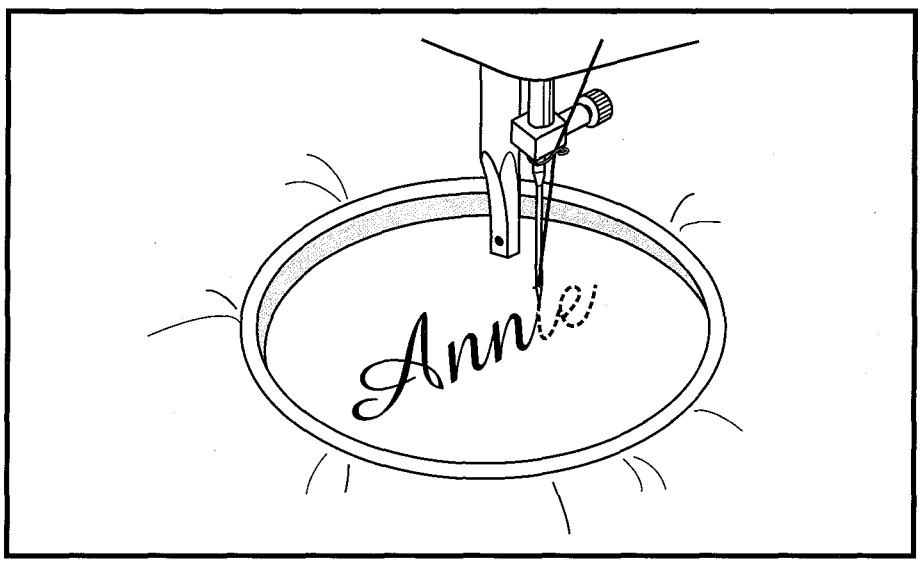
- Ajuste la máquina según se ilustra.
- Retire el prensatelas y su soporte.
- Baje la palanca del prensatelas antes de comenzar a coser.
- Ajuste el ancho de acuerdo con el tamaño de las letras del monograma o dibujo

Preparación para la creación del monograma y recamado*

- Traza las letras o el dibujo deseado en el lado derecho de la tela.
- Extiende la tela dentro el aro de bordar con la mayor firmeza posible.
- Coloque la tela bajo la aguja. Cerciórese de qué la barra del prensatelas está en la posición más baja.
- Gire el volante hacia usted para elevar el hilo inferior a través de la tela. Proceda a coser unas pocas puntadas en el punto inicial.
- Sujete el aro con los dedos pulgar e índice de ambas manos.







* Coordine la velocidad de cosido y el movimiento del aro.

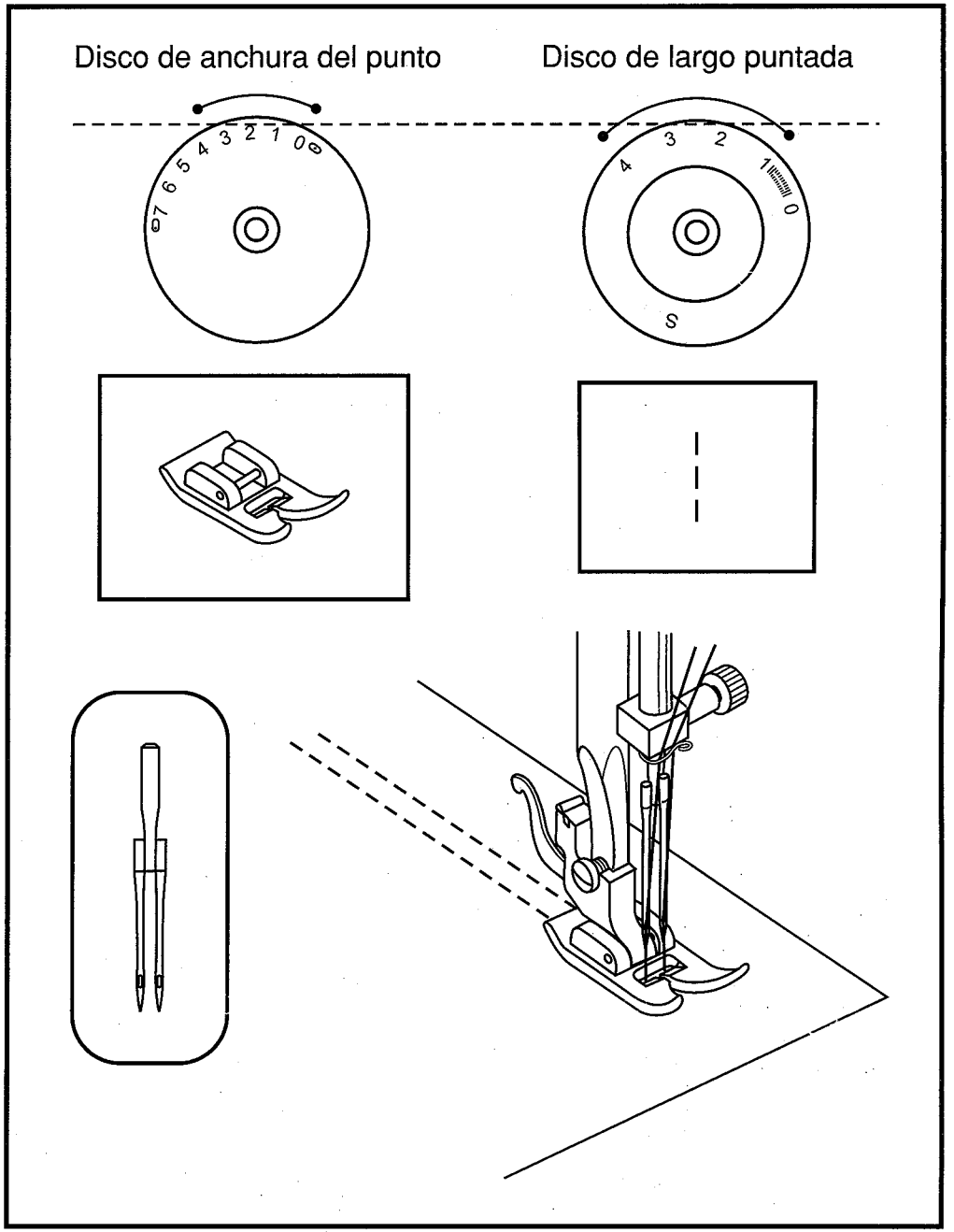
☐ Aguja doble

* El aguja doble es un accesorio opcional no suministrado con su máquina.
- Gire el disco de la puntada a la extension deseada.
- Gire el selector de la puntada recta a la posicion central de la aguja, dejandolo en "0".
- Para coser con aguja doble, insertar un sujetador de hilo adicional (incluido en los accesorios) en el espacio arriba de la maquina.
- Asegurese que los hilos utilizados sean del mismo grueso y peso para las dobles agujas. Usted puede utilizar uno o dos colores.
- Introduzca la doble aguja de la misma manera que la simple aguja. Parte plana de la aguja debe estar al contrario de usted (vision).
- Siga las instrucciones para enebrar su aguja simple en la pagina 13.
- Enebrar cada aguja por separado.

Nota:

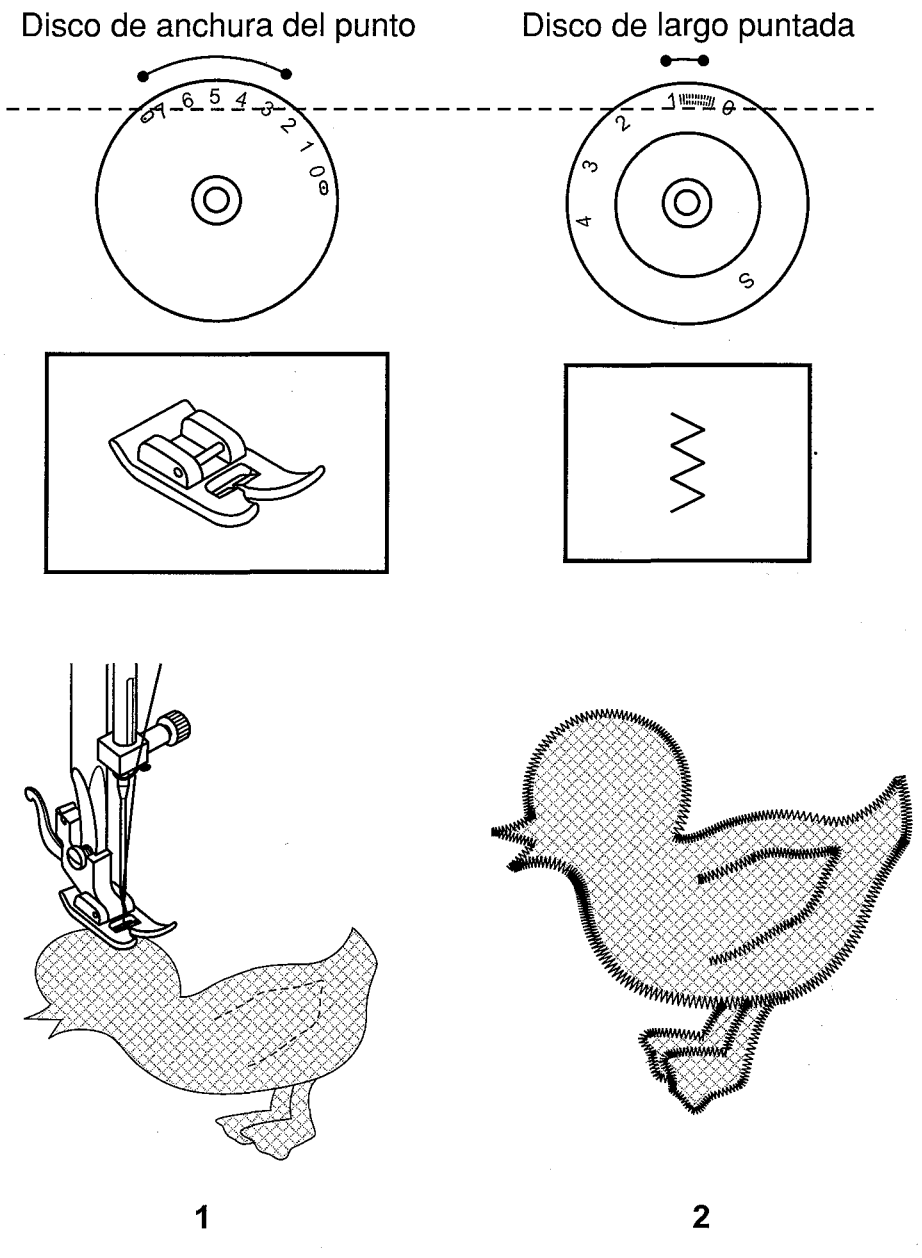
Cuando este cosiendo con doble aguja proceda lentamente, y este seguro de mantener la misma velocidad para asegurarse de la costura y de la calidad de la puntada. Cuando este usando la doble aguja en zig zag asegurese que la distancia de la puntada este programada de "1" a "3.5".

No use doble aguja en puntadas mayores de "3.5".



☐ Aplicación

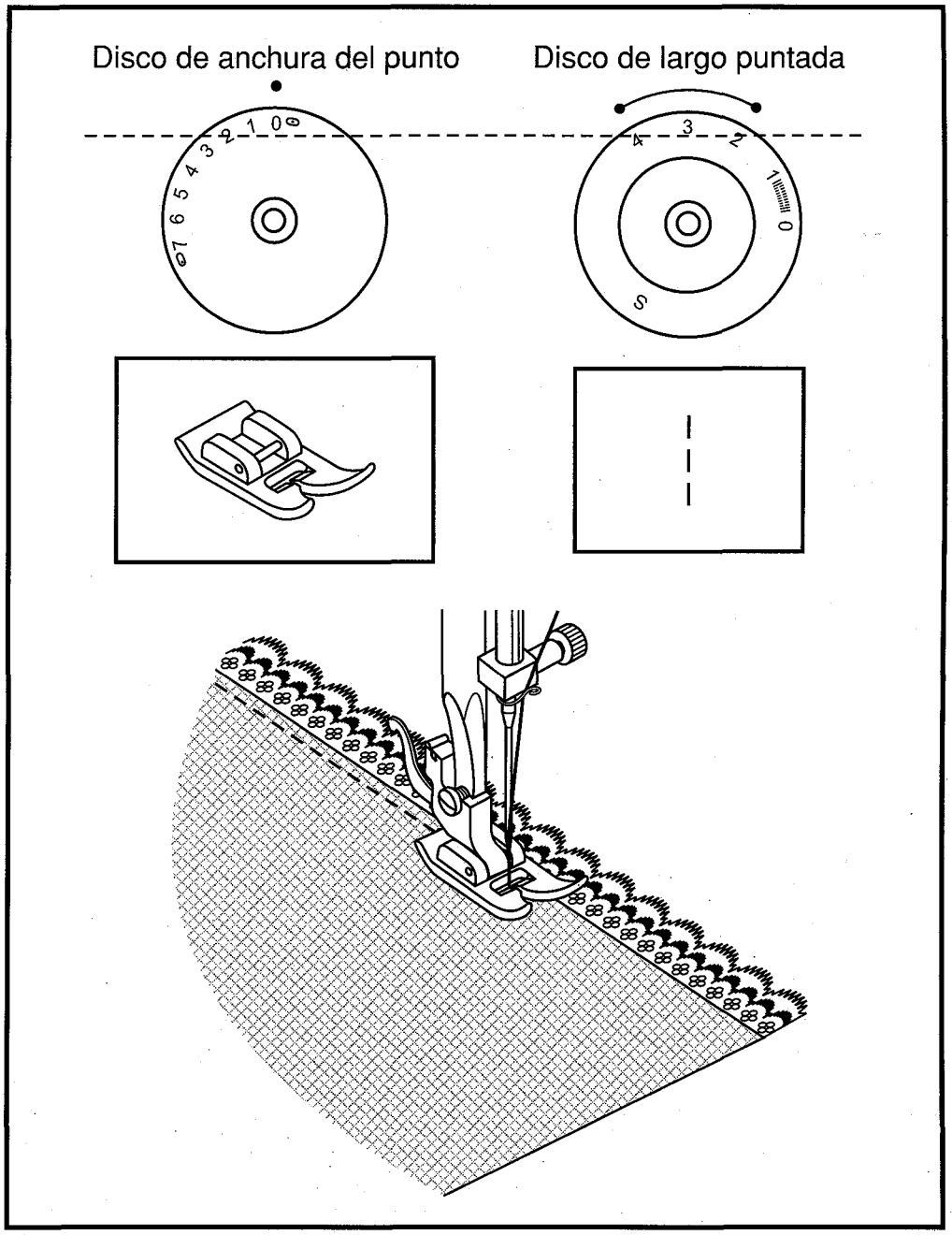
- Gire el disco regulador de largo de puntada al largo deseado.
- Gire el selector de dibujo tal como se ilustra.
- Gire el disco regulador del ancho de puntada al ancho pequeño.
- Corte el diseño de la aplicación y proceda a hilvanarlo a la tela.
- Cosa lentamente alrededor del borde del diseño.
- Corte el exceso de material fuera de la puntada. Cerciórese de que no corta ninguna puntada.
- Retire el hilo de hilvanar.
- Una los hilos superior e inferior, bajo la aplicación, para evitar el destejido.



1 2

☐ Cómo pegar encajes

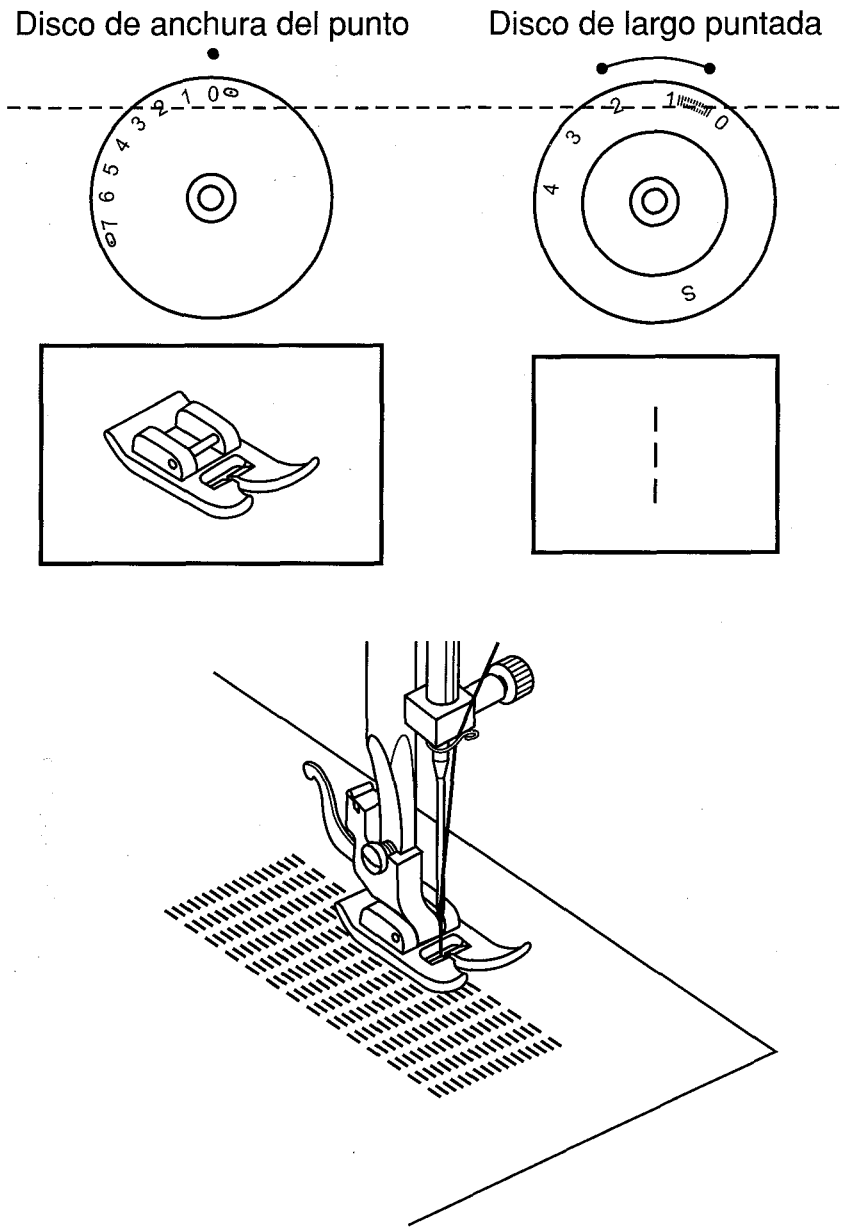
- Gire el disco selector del largo de puntada al largo deseado.
- Gire el selector al punto recto, posición central de la aguja.
- Pliegue el borde de la tela (aproximadamente 6 mm, 1/4).
- Coloque el encaje debajo del borde plegado de la tela dejando que solape ligeramente la tela, según se requiera por el dibujo del encaje.
- Cosa el borde de la tela doblada.
- Puede añadir un toque decorativo usando el punto de raso para coser el encaje.



☐ Zurcido

- Gire el disco regulador del largo de puntada al largo deseado.
- Gire el selector al punto recto, posición central de la aguja.
- Coloque la tela a zurcir bajo el prensatelas, junto con la tela subyacente que se va a utilizar.
- Baje prensatelas y de manera alternativa, cosa adelante o atrás usando la palanca.
- Repita este movimiento hasta que la parte a zurcir se rellene con hileras de cosido.

Para las instrucciones sobre cómo coser hacia atrás, vea página 17.



☐ Puntadas de utilidad

Seleccione el dibujo deseado con el disco selector de dibujo.

Gire el disco del largo de la puntada adaptarse a la tela y a la aplicación.

Punto sobreorillado inclinado (A)

Fruncido con cordoncillo o frunce múlitple con elásticos. Puede utilizarse para tejidos resistentes más gruesos.

Punto de pluma (B)

Para costura de unión decorativa para un efecto de vainicas.

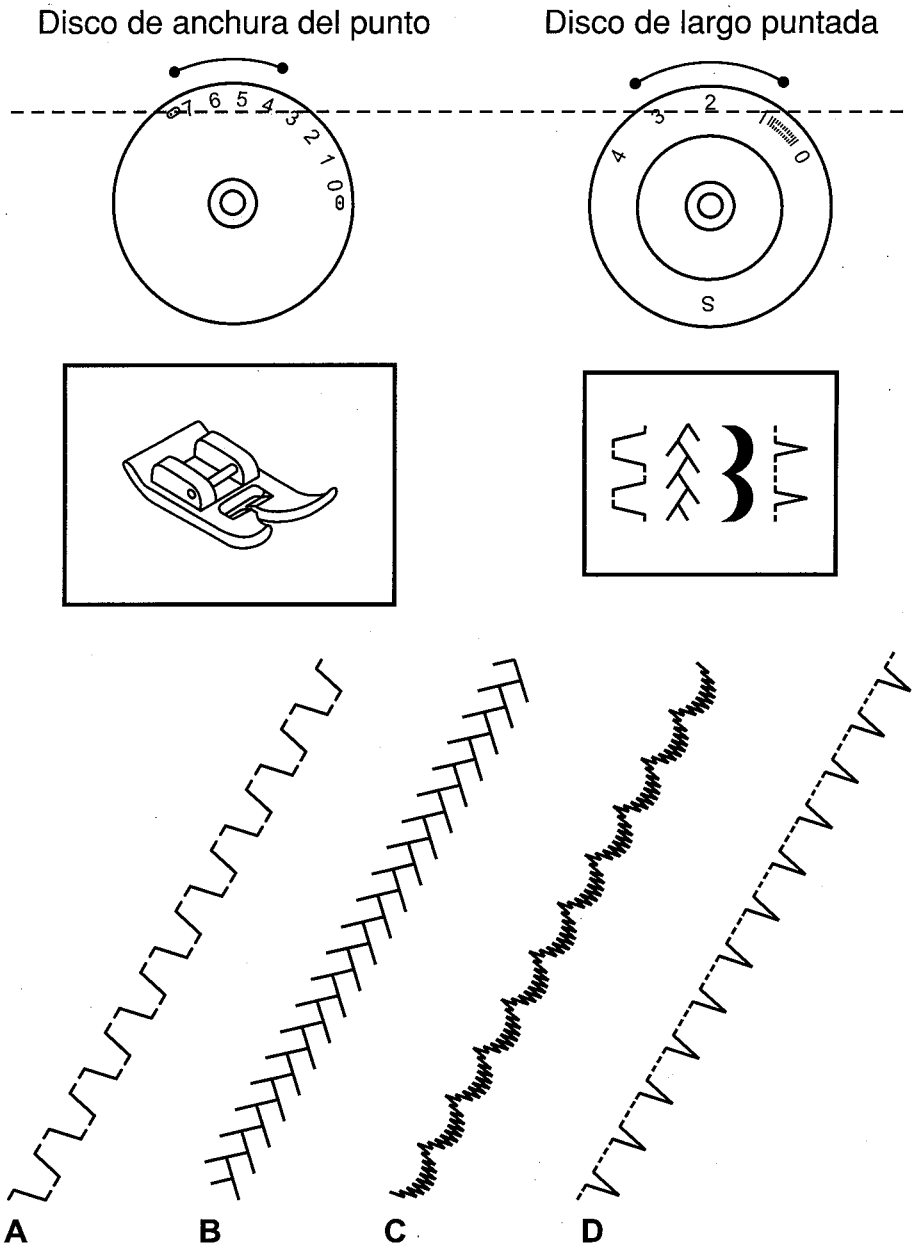
Punto punto turco (C)

Para un sobreorillado delicado a lo largo de la orilla de la tela.

Punto de dobladillo de conche (D)

Para orillas decorativas.

Adecuado para arillas en tejidos transparentes, finos y elásticos. El punto más ancho tiene que apenas sobrepasar el borde del tejido para crear el efecto de concha.



☐ Zurcido de brazo libre

* El prensatelas zurcidor es un accesorio opcional no suminstrado con su máquina.

Ponga el selector del dibujo en "A".

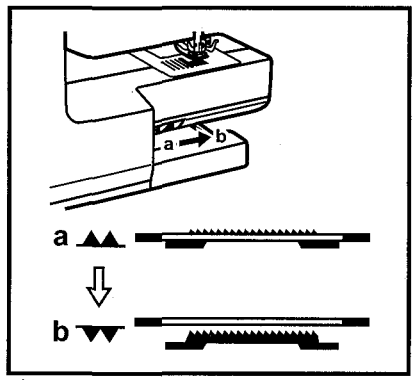
Desplace el mando del transportador a la derecha para bajar los dientes. (1)

Retire la abrazadera del prensatelas (2). La palanca (A) debe estar detrás del tornillo de sujeción de ls aguja (B). Presione el prensatelas zurcidor, con firmeza, desde detrás con su dedo índice y apriete el tornillo (C) (3).

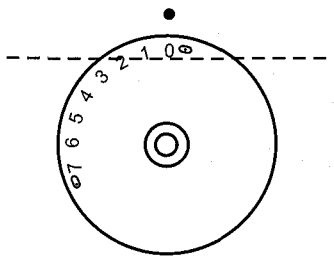
Primero hay que coser alrededor del agujero (para asegurar los hilos) (4).

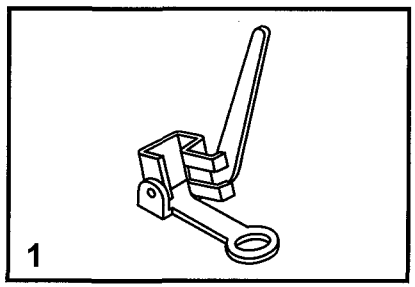
Primera hilada: Trabaje siempre de izquierda a derecha. Gire el trabajo en 1/4 y realice una sobrecostura. Un anillo de bordar/zurcir es recomendable para facilitar el cosido y obtener mejores resultados.

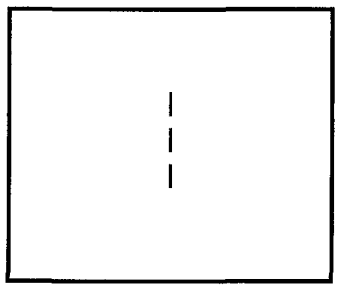
Nota:
El zurcido de brazo libre se realiza sin el sistema de avance interno de la maqyina de coser. El movimiento de la tela se controla por el operador. Es necesario coordinar la velocidad del cosido y el movimiento de la tela.

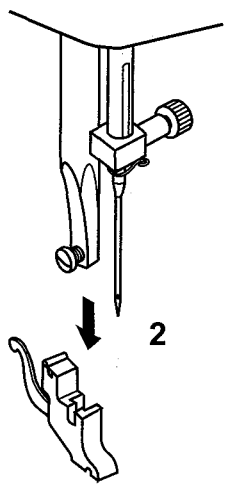


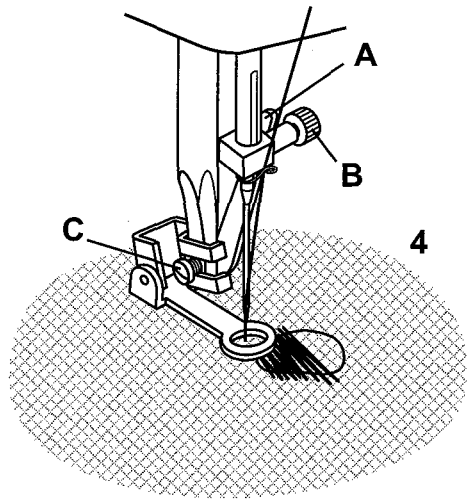
Disco de anchura del punto











☐ Coser con el prensatelas de cordoncillo opcional

* El prensatelas de cordoncillo es un accesorio opcional no suministrado con su máquina.

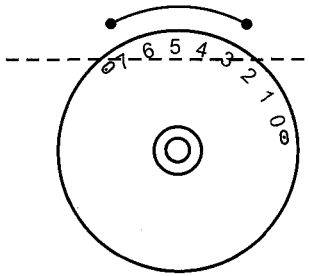
Para efectos decorativos, conjines, manteles, etc.

Ponga el selector del punto en la posición "B".

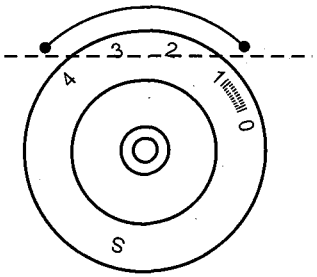
Además del zig-zag, otros varios puntos son aptos para el cosido de cordoncillo, v.g. dobladillo, multipunto zig-zag, puntos decorativos.

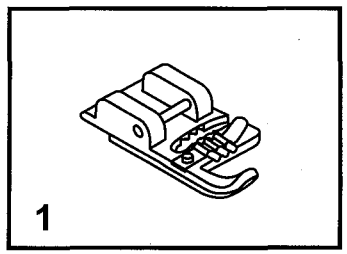
Inserta el cordoncillo entre el muelle qué cubre la ranura del cordoncillo y el prensatelas (2). El cordoncillo debe deslizarse en la ranura. Se puede coser uno, dos o tres cordoncillos. El ancho de la puntada se ajusta según el número de cordoncillos y el punto seleccionado (3).

Disco de anchura del punto

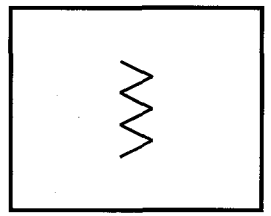


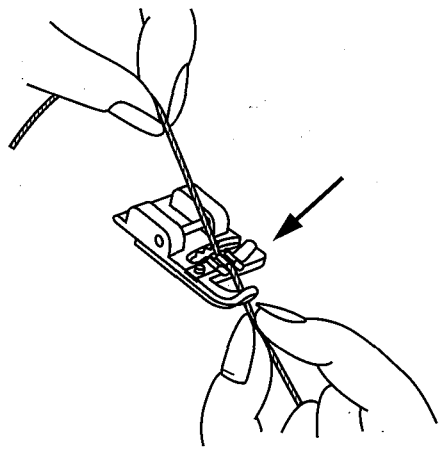
Disco de largo puntada



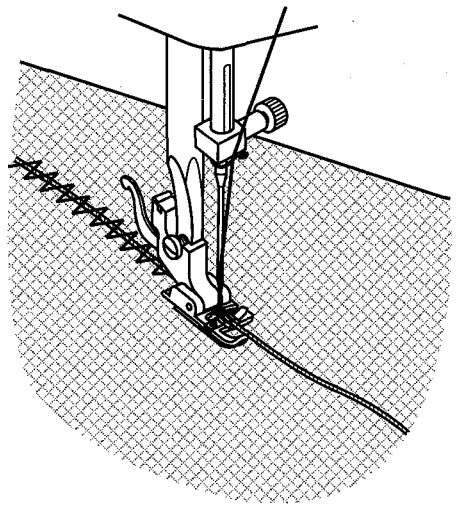


1





2



3

☐ Punto en nido de abeja

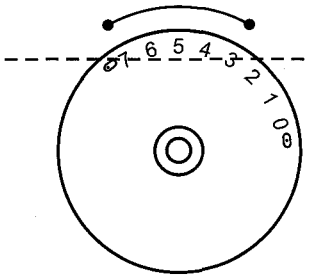
Para costuras, dobladillos, camisetas de manga corta, ropa interior, etc.

Ajuste la máquina según se ilustra. (1)
Ponga el disco selector de dibujo en "F".
Ponga el disco selector del largo a "S".
Ponga el disco selector del ancho entre "3" y "7".

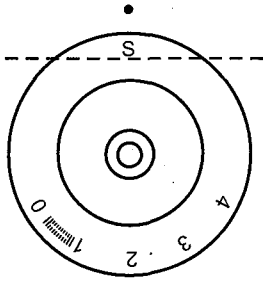
Este punto puede utilizarse para todos los tipos de jerseys y telas trenzadas. (2)

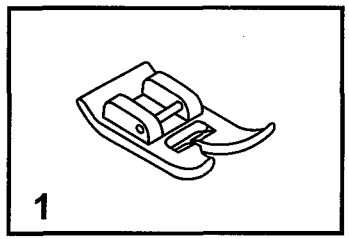
Al utilizar el modelo de puntada de nido de abeja, hay qué coser 1 cm (1/4") desde el borde de la tela y cortar la tela sobrante. (3)

Disco de anchura del punto

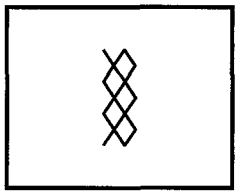


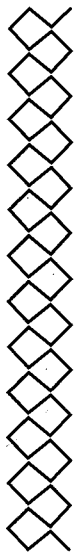
Disco de largo puntada



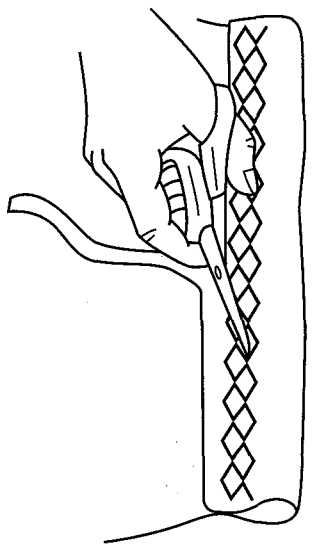


1





2



3

☐ Selección de puntos

Triple punto recto: (1)

Ponga el disco selector de dibujo en "A".

Para resistente de costura.

Gira la longitud del punto marcar a "S".

Ajuste el ancho de la puntada a "0".

La máquina cose dos puntos adelantes y un punto atrás.

Esto dar triple reforzamiento.

Zig-zag elástico: (2)

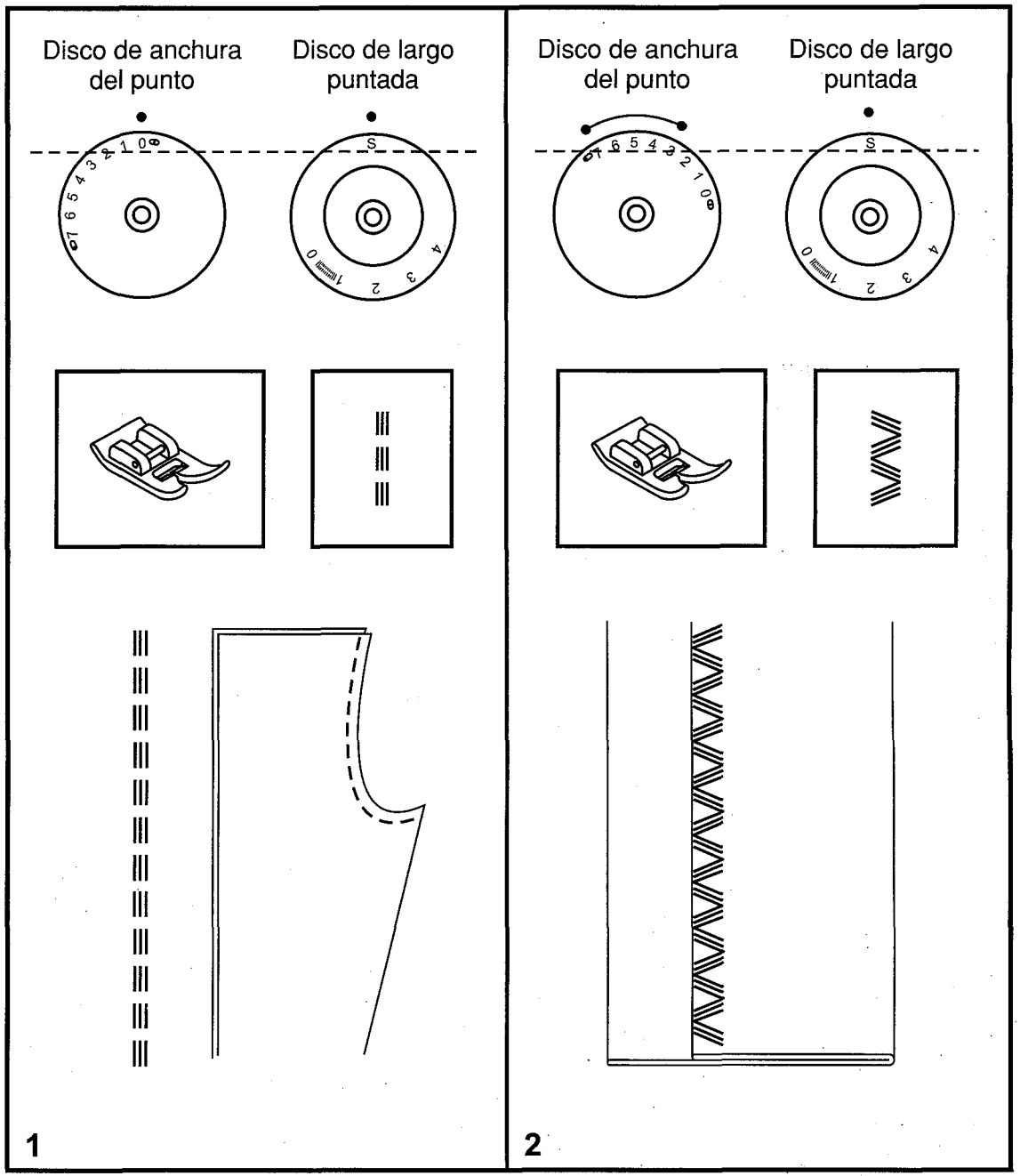
Ponga el disco selector de dibujo en "B".

Para resistente de costura, orillas y costuras decorativas.

Gira la longitud del punto marcar a "S".

Ajustar el disco de anchura del punto dentro "3" y "7".

Triple zig-zag es adecuado para telas firmes como dril, pana, etc.



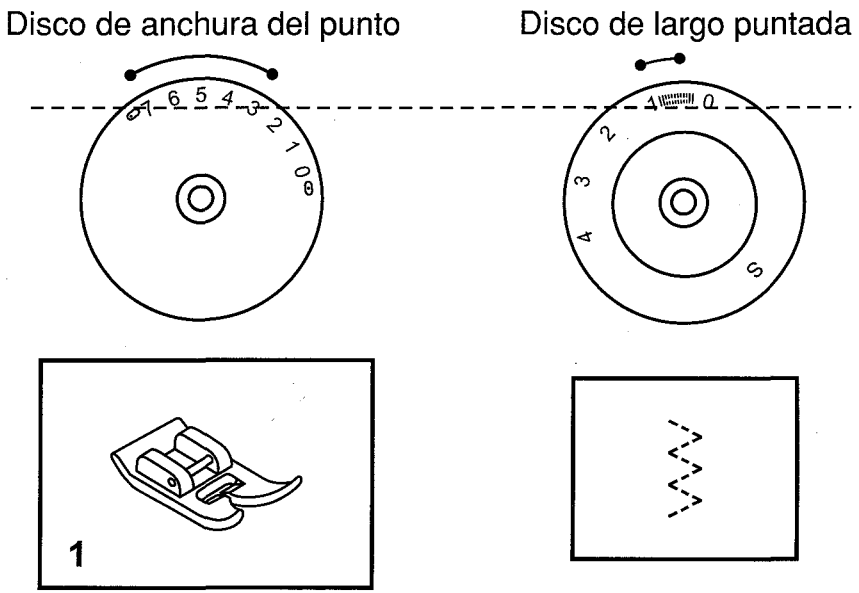
☐ Multipunto en zig-zag

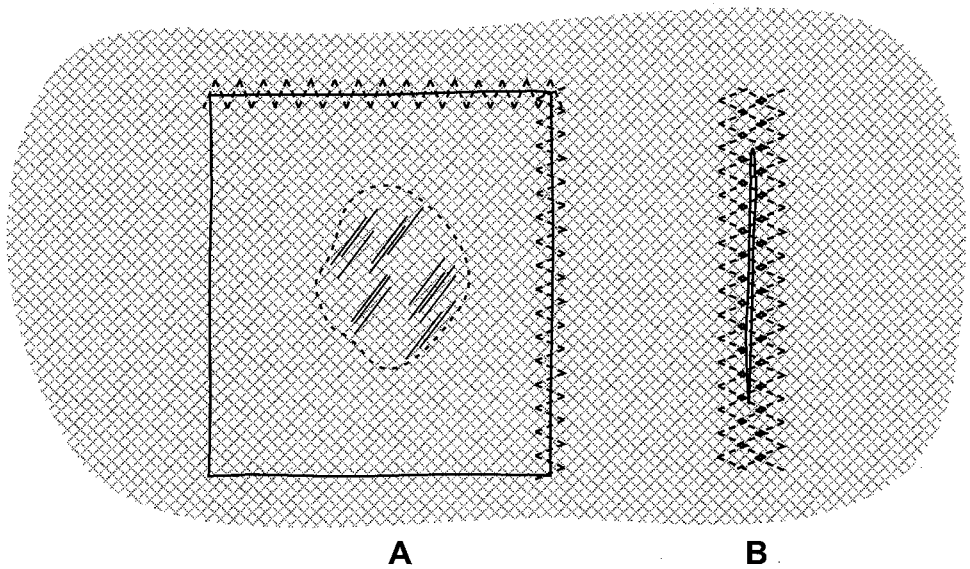
Para cosido de encaje y elástico, zurcido, remiendos, refuerzos y presillas.

Ponga el disco selector de dibujo en "F".

Coloque el remiendo en su posición. El largo de la puntada puede acortarse para obtener puntos muy próximos. (A)

Cuando se remienden rasgones, es recomendable utilizar una prensatelasza de tela de refuerzo. La densidad de la puntada puede variarse ajustado el largo de la puntada. Cosa primero en el centro y luego solape en ambos lados. Dependiendo del tipo de tela y de los deterioros, hay que coser entre las 3 y 5 hileras. (B)





☐ Coser con el pie para ruedos opcional

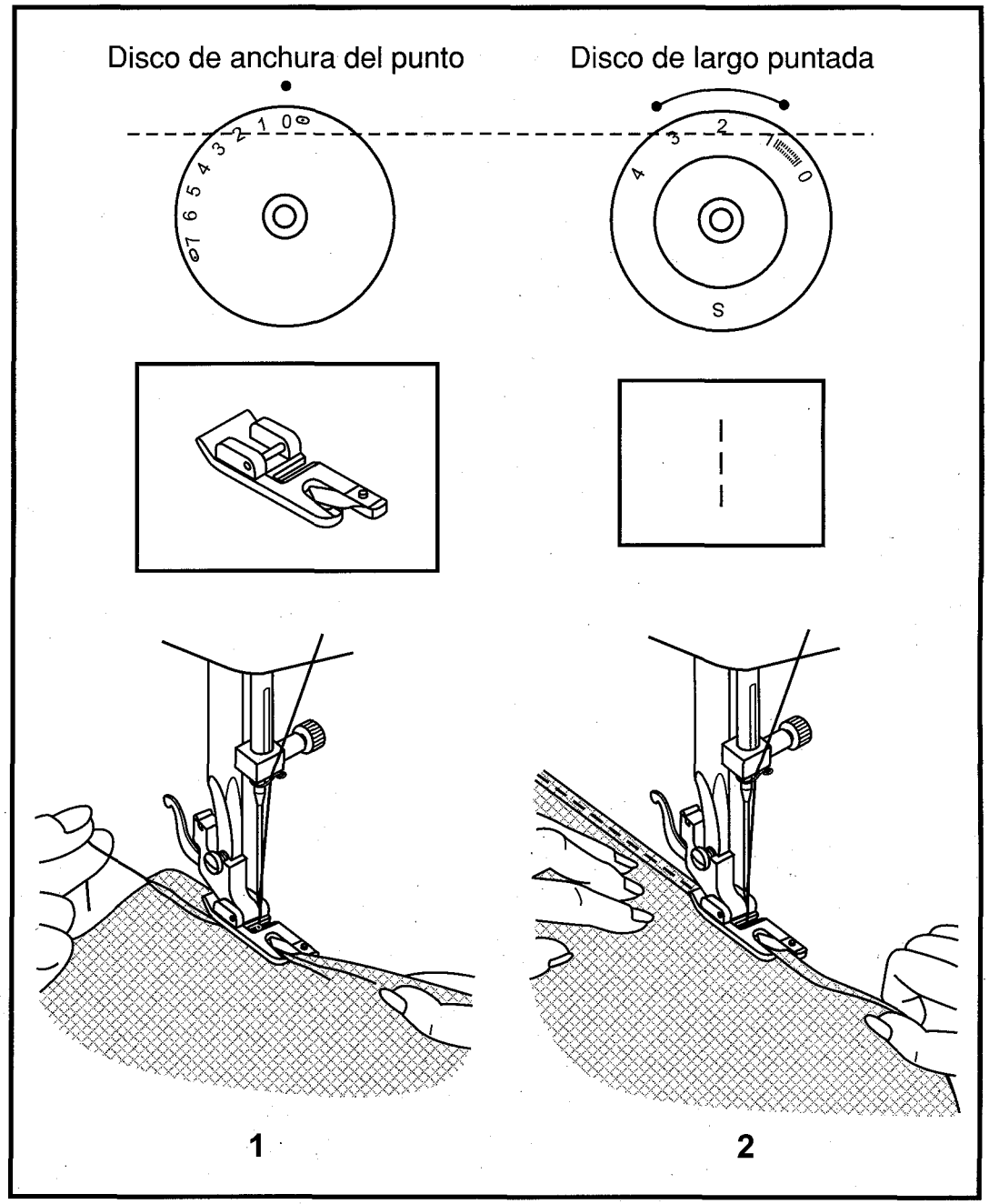
* El pie para ruedos es un accesorio opcional no suministrado con su máquina.

Para dobladillos en telas finas o transparentes.
Ponga el disco selector de dibujo en "A".

Cambie al dobladillador opcional.

Prepare el borde de la tela. Al principio del dobladillo, gire bajo el borde dos veces en unos 3 mm (1/8") y cosa 4-5 puntadas para su fijación. Tire del hilo ligeramente hacia la parte posterior. Inserte la aguja en la tela, eleve el dobladillador y guíe el dobladillo en la espiral en el prensatelas. (1)

ire suavemente del borde de la tela hacia usted y baje el prensatelas. Comience a coser, guiando la tela hacia la espiral manteniéndola vertical y ligeramente a la izquierda. (2)



☐ Cremalleras y ribetes

Coloque el disco selector de dibujo a "A".

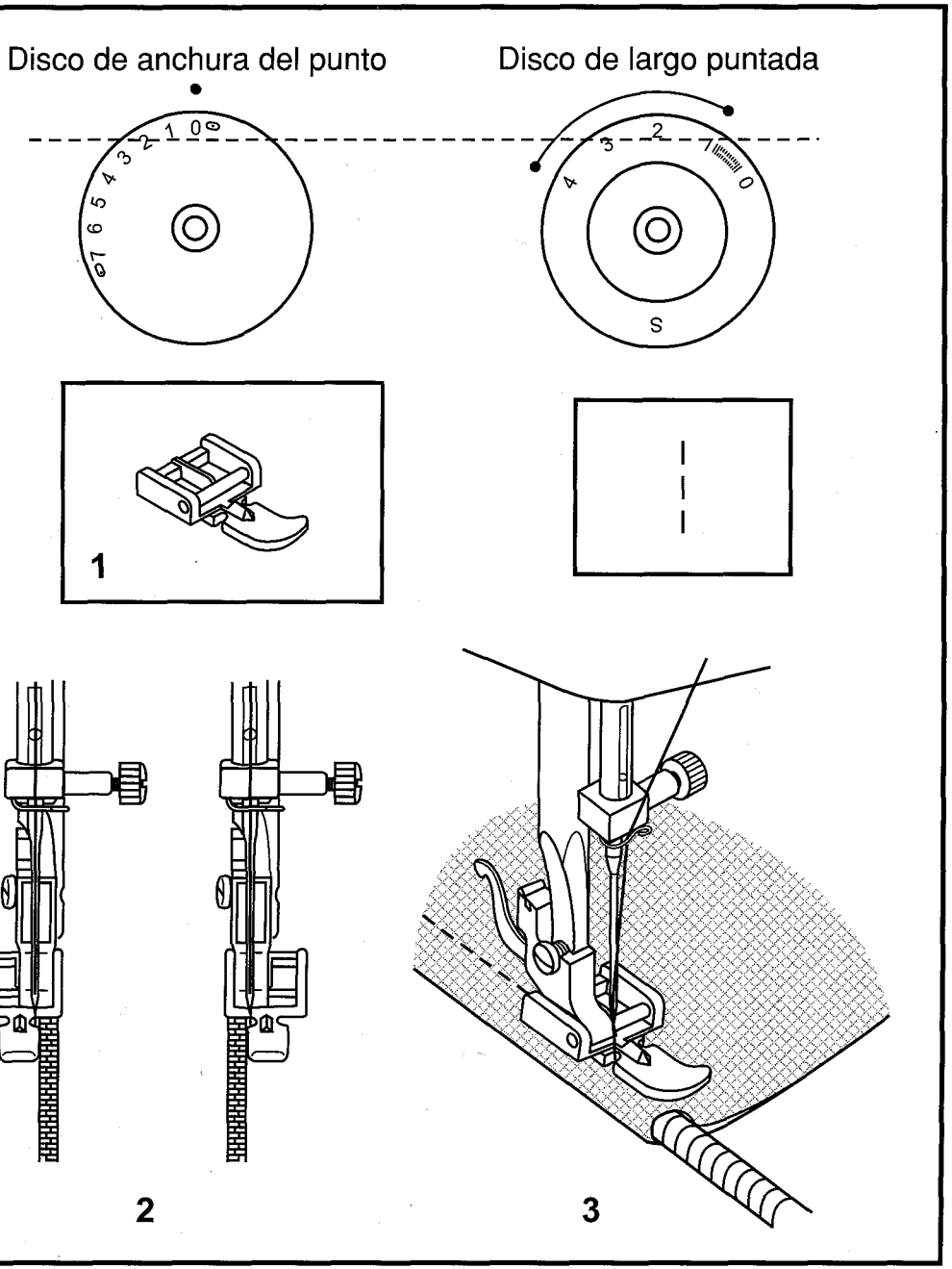
Cambie al prensatelas para cremalleras.

Ajuste el control del largo de la puntada entre "1" - "4" (de acuerdo con el grueso de la tela).

El prensatelas para cremalleras puede incorporarse a la derecha o a la izquierda (2) dependiendo de qué lado del prensatelas que va a coser.

Para coser más allá de la tracción de la cremallera, baje la aguja a la tela, eleve el prensatelas y empuje el elemento de tracción de la cremallera detrás del prensatelas. Baje el prensatelas y siga cosiendo.

También es posible coser un trozo de cordocillo en una tira al bies para formar un ribete (3).



☐ Balance a izquierda y derecha para coser ojales

La densidad de la puntada en los lados derecho e izquierdo del ojal puede ajustarse por el mando de control del balance del ojal.

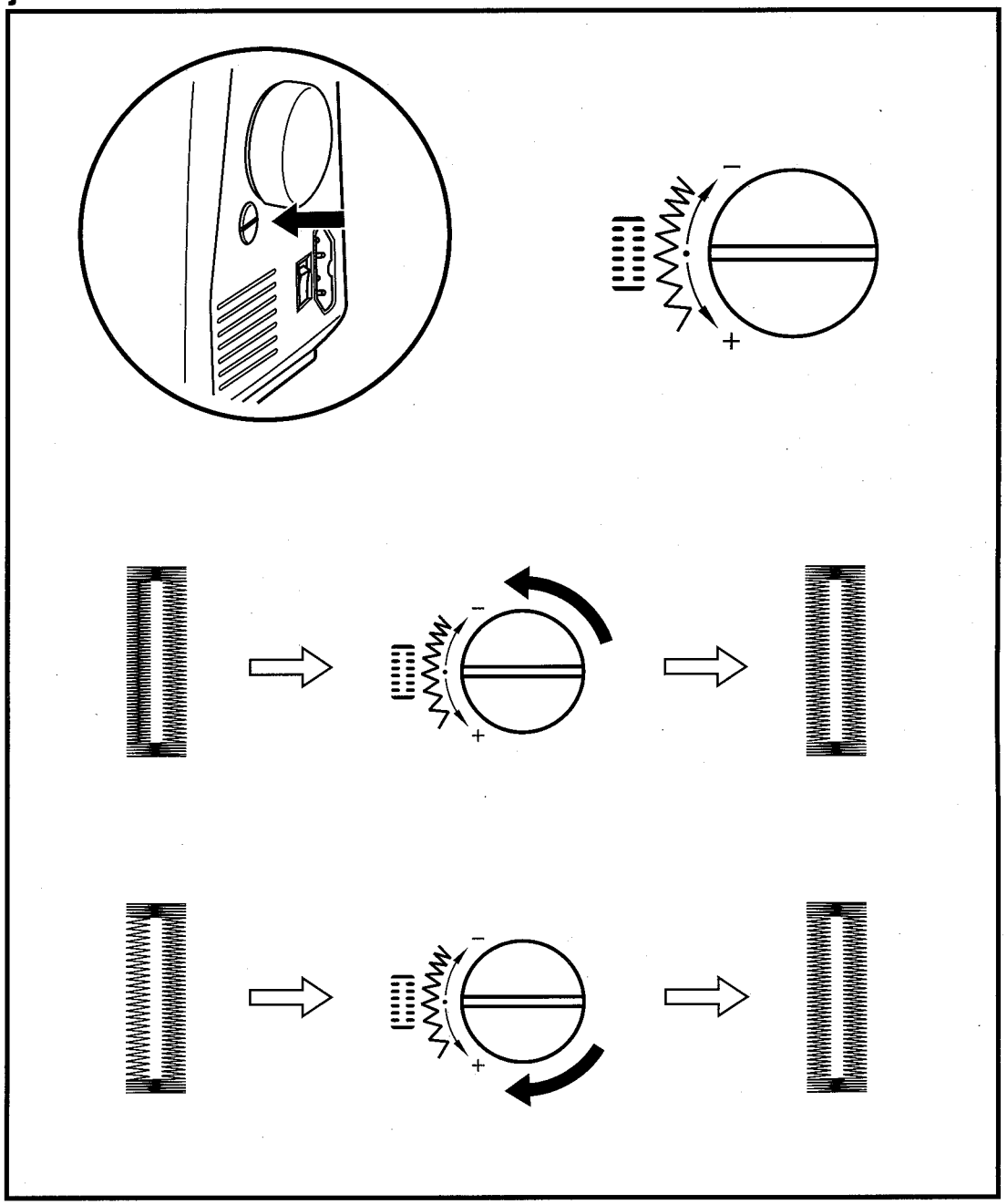
Este selector debe estar normalmente en una posición neutral. (entre "+" y "–")

Si las puntadas en la lado izquierdo del ojal están demasiado próximas, gire el disco a la izquierda (+).

* El giro del disco a la izquierda abre el lado izquierdo.

Si las puntadas en el lado izquierdo del ojal están demasiado abiertas, gire el disco a la derecha (–).

* El giro del disco a la derecha cierra el lado izquierdo.



☐ Cómo coser ojales (ojales de un solo paso)

Confeccionar ojales es un proceso sencillo que proporciona resultados fiables. Sin embargo, se recomienda encarecidamente realizar siempre un ojal de práctica en una muestra de su tejido e intercalar.

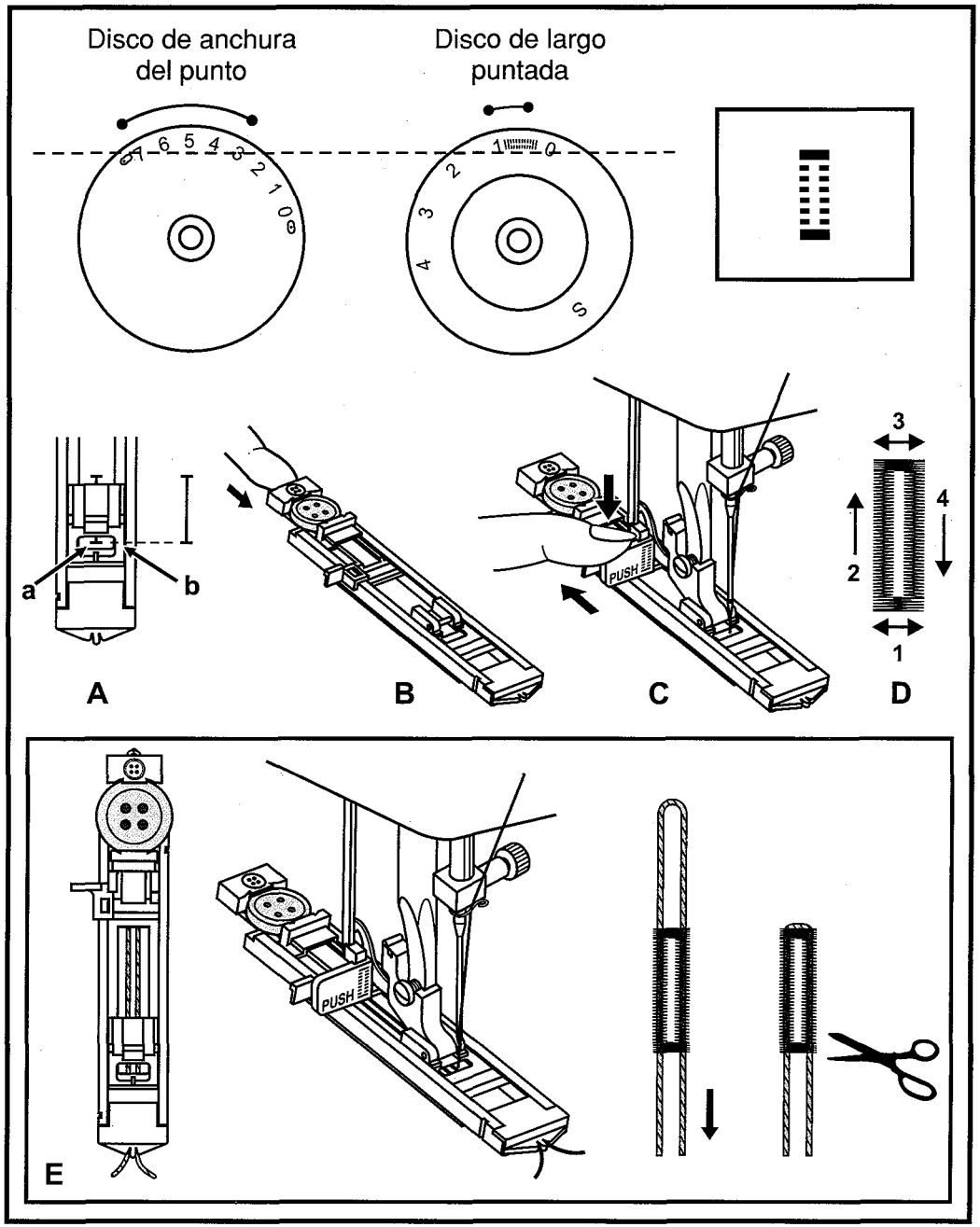
Confección de un ojal

1. Usando una tiza de sastre, marque la posición del ojal en la tela.
2. Coloque el prensatelas para ojales y ponga el disco selector de dibujo en " ▯ ". Ponga el selector de largo de la puntada al ancho deseado.
3. Baje el prensatelas alineando las marcas del prensatelas con las marcas en la tela (A). (Se coserá primero el hilvanado de la barra frontal). (Alinee la marca en la tela (a) con la marca en el prensatelas (b)).
4. Abra la placa del botón e inserte el botón (B).
5. Baje la palanca para hacer ojales y empujarla suavemente hacia atrás (C).
6. Mientras se sujeta ligeramente el hilo superior, arranque la máquina.
7. La puntada del ojal se realiza en el orden (D).
8. Para la máquina cuando se cosa el ojal.

Cofección de un ojal en tejidos elásticos (E)

Al coser ojales en tejidos elástica, enganche el hilo grueso o cordoncillo bajo el prensatelas de ojales. Cuando el ojal haya sido cosido, las patas sobrehilarán el cordoncillo.

1. Marque la posición del ojal en la tela con la tiza de sastre, ponga el prensatelas para ojales y coloque el disco selector del dibujo en " ▯ ". Ponga el selctor de largo de puntada en " ▯ ".
2. Enganche el hilo grueso en el extremo posterior sel prensatelas para ojales, lleve luego los dos extremos del hilo grueso en la parte frontal del prensatelas, insértelos en las ranuras y fijarlos allí temporalmente.
3. Baje el prensatelas y comience a coser. Ajuste el ancho de la puntada para casar con el diámetro del hilo entorchado.
4. Una vez terminado el cosido, tire suavemente de hilo gruesa para eliminar cualquier aflojamiento y luego recortar el sobrante.



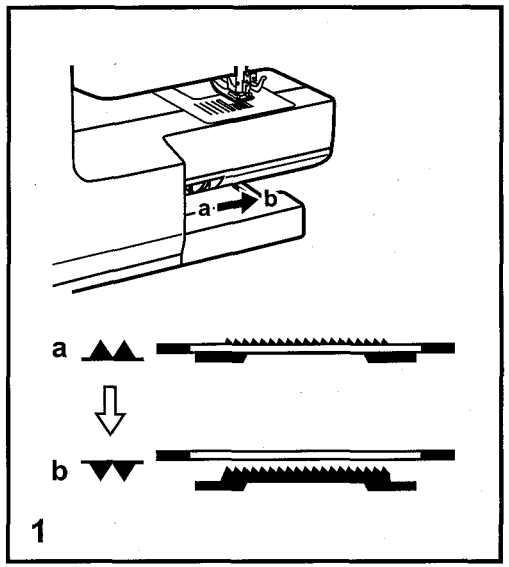
☐ Cosido de botones

Mueva el control del alimentador hacia la derecha para bajar los dientes de alimentación. (1)

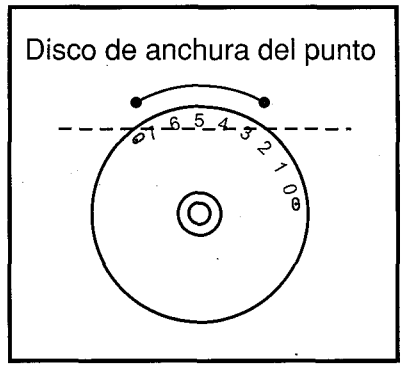
Cambie el pié prensatela por el pié de pegar botones.

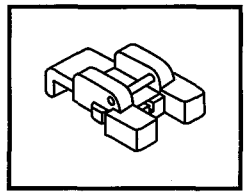
Posicione la tela debajo del pié. Coloque el botón en la posición deseada y baje el pié. Seleccione la costura Zig zag con el dial selector. Ajuste el anchura del punto Zig Zag de "3" a "7" de acuerdo a la separación entre los agujeros del botón. Gire el volante para confirmar que la aguja entra limpiamenteen los agujeros del botón. Seleccione la costura recta con el dial selectos y cosa unas puntadas de seguridad. Seleccione la costura Zig zag con el dial selector y lentamente cosa el botón con aproximadamente diez puntadas. Seleccione la costura recta mediante el dial selector y cosa algunas puntadas de seguridad (2).

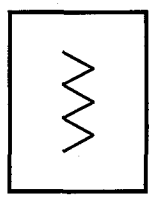
Si se requiere un cuello debajo del botón, coloque una aguja gruesa arriba del botón y cosa (3). Para coser botones de 4 agujeros, cosa primero los dos agujeros de frente (2), empuje la tela hacia adelante y cosa los dos agujeros de atrás (3).

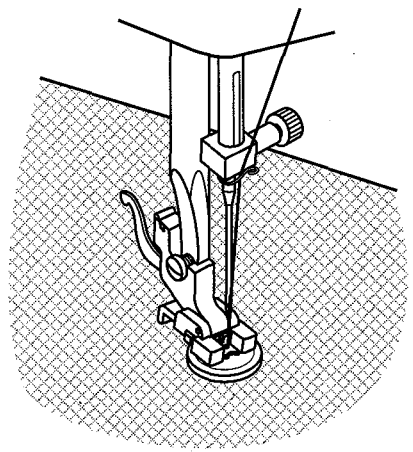


1

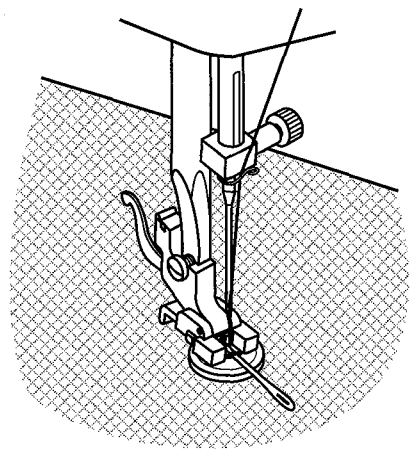








2



3

☐ Punto de sobreorillado elástico

* El prensatelas para sobrehilar es un accesorio opcional no suministrado con su máquina.

Costura, sobrehilar dobladillos visibles.

Ponga el disco selector del largo a "S".

El ancho del la puntada puede ajustarse para adaptarse a la tela.

Sobreorillado elástico estándar (A)

Para pespuntes finos, jerseys, bordes de cuello, acanalados.

Punto de sobreorillado doble (B)

Para pespuntes finos, tricotados, costuras.

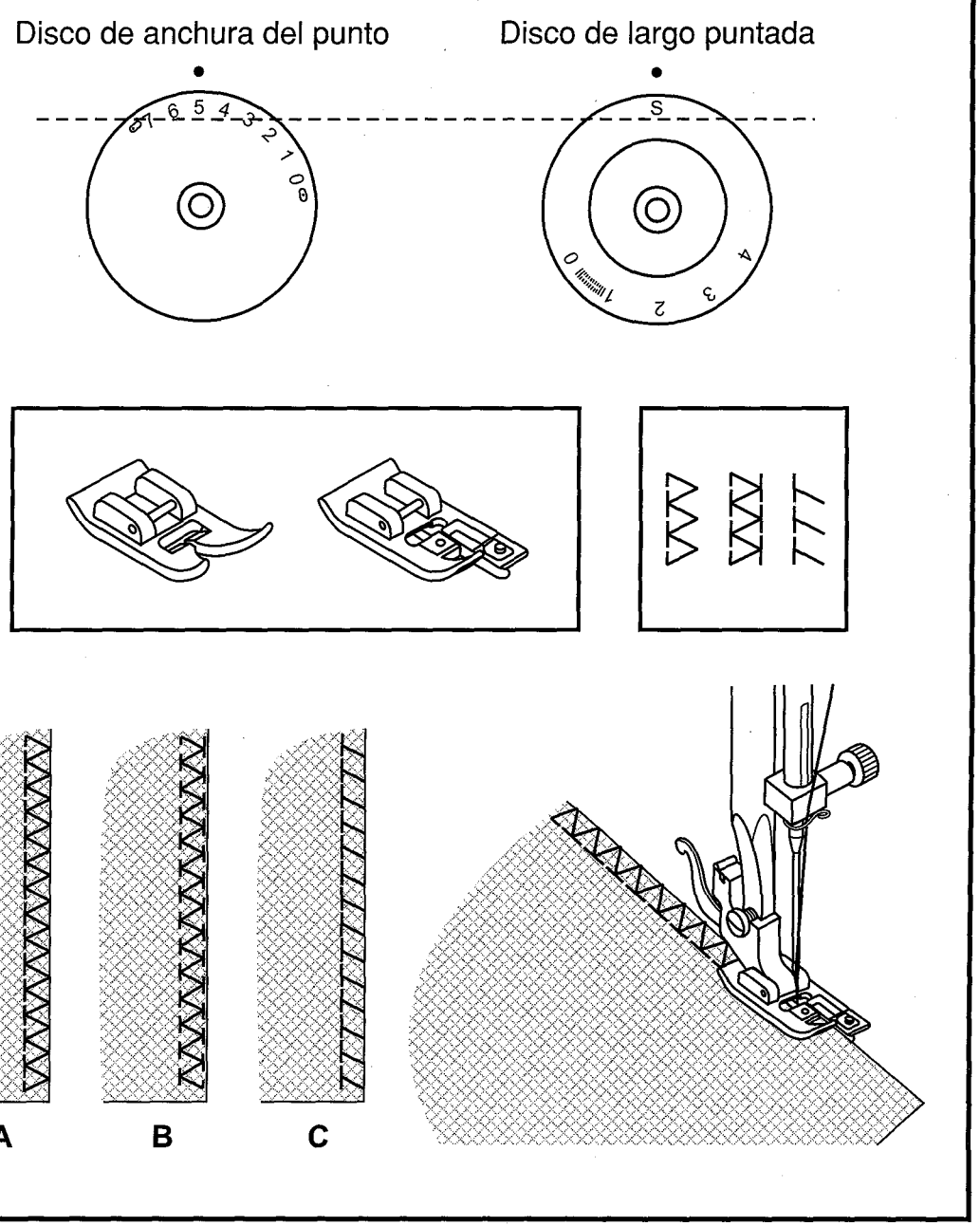
Sobreorillado elástico eslástico (C)

Para pespuntes finos, jerseys, bordes de cuello, acanalados.

Todos los puntos de sobreorillado elástico son adecuados para coser y sobrehilar las orillas y las costuras visibles en una sola operación.

Cuando se sobrehila, la aguja debe estar sobre la orilla de la tela.

Atención:
Utilizar agujas nuevas o de punta esférica para evitar.



☐ Dobladillo / Punto de lencería

Para dobladillos, cortinas, pantalones, faldas, etc.

Hage un dobladillo/ Punto de lencería para telas firmes posición "C" en el disco selector de dibujo.

Haga un dobladillo para telas elásticas, posición "D" en disco selector de dibujo.

Adjuste la máquina según se ilustra.

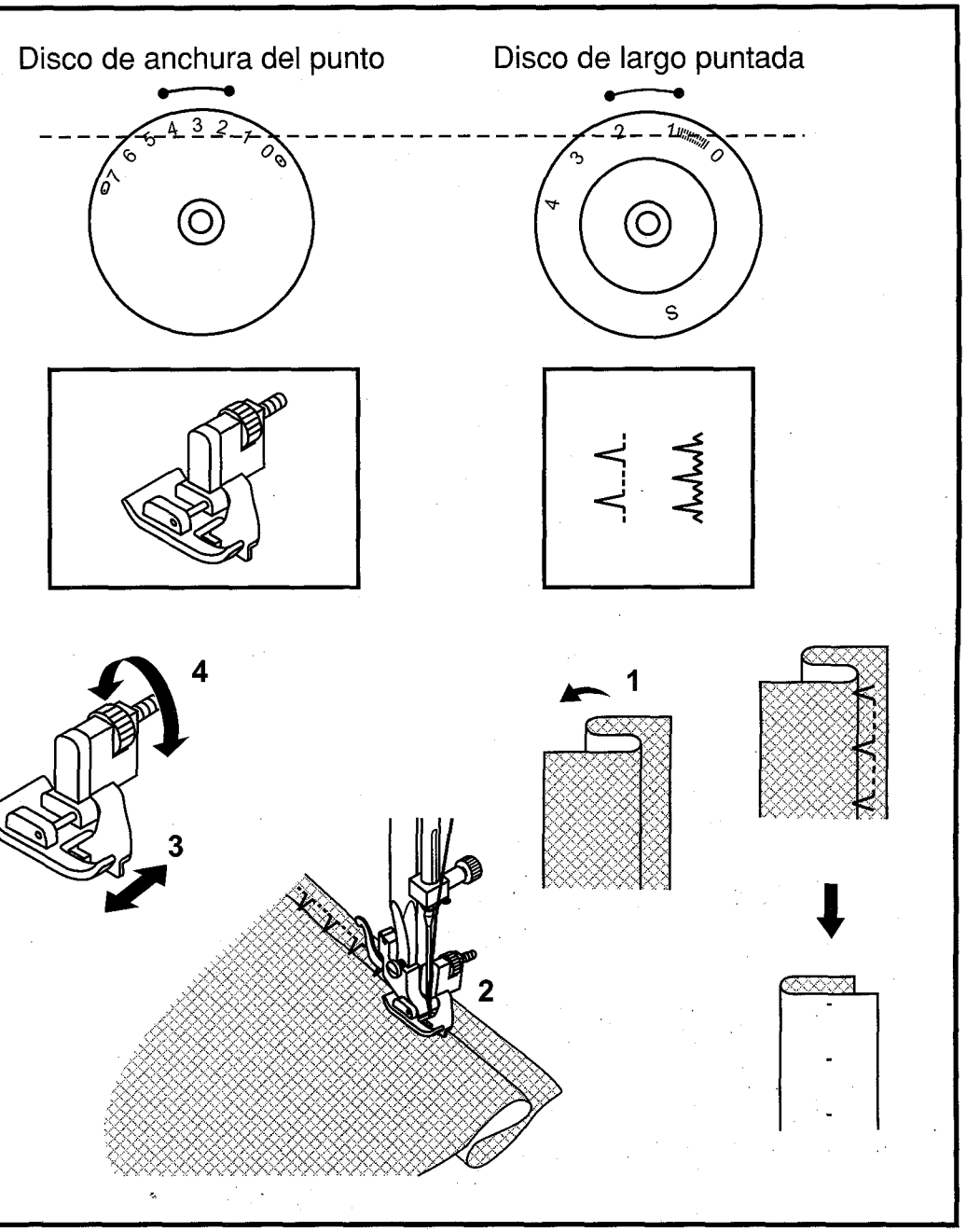
Nota:
Se necesita practicar para coser dobladillos. Haga siempre primero una pureba de costura.

Doble la tela, según se ilustra, con el lado incorrecto en la parte más alta (1).

Coloque la tela bajo el prensatelas. Gire a mano el volante hacia delante hasta que la aguja oscile completamente a la izquierda. Debe qpenas perforar el pliegue de la tela. Si no es así, ajuste consecuentemente el ancho de la puntada (2).

Ajuste la guía (3) girando el mando (4), de modo que la guía apenas se apoye contra el pliegue.

Haga un cosido lento, guiando cuidadosamente la tela a lo largo del la guía.



☐ Punto en zig-zag

Gira el disco selector de dibujo a "B".

Función del disco de ancho de la puntada

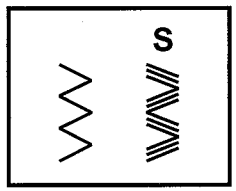
El ancho máximo de la puntada en zig-zag es de "7"; sin embargo, el ancho puede reducirse en cualquier dibujo. El ancho aumenta cuando desplaza el disco del zig-zag desde "0" a "7". Para el cosido de aguja doble, nunca adusta el ancho a más de "3.5" (1).

Función del disco del largo de la puntada mientras se realiza el zig-zag

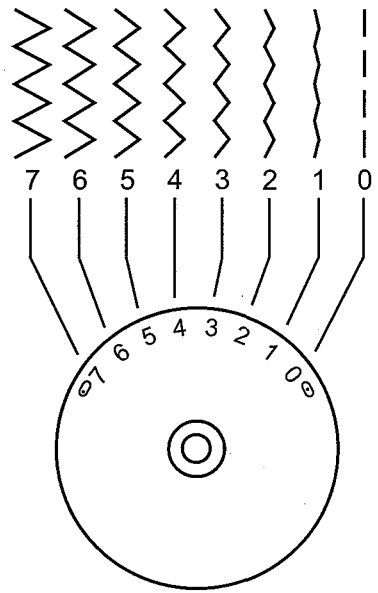
La densidad de las puntadas en zig-zag aumenta cuando el ajuste del disco de largo de la puntada se aproxima a "0".

Las puntadas en zig-zag mejor ejecutadas se suelen conseguir en "2.5" o menor.

Las puntadas en zig-zag cerradas (más próximas) se denominan puntada de raso (2).

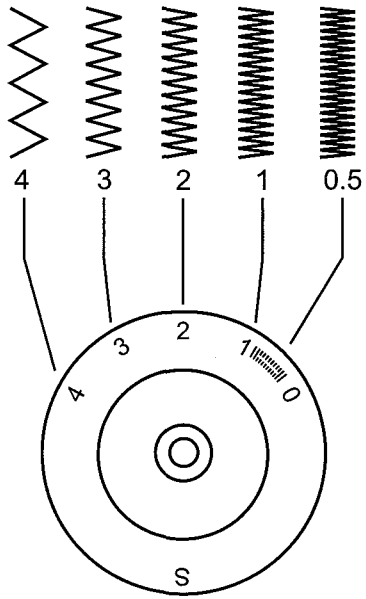


Disco de anchura del punto



1

Disco de largo puntada



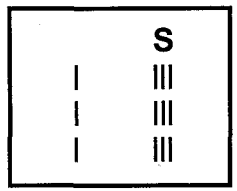
2

☐ Punto recto y posición de la aguja

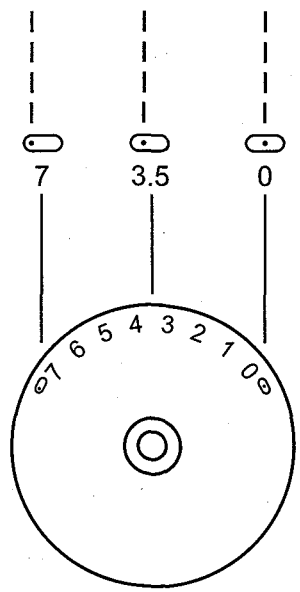
Gire el disco selector de dibujo, de modo que la pantalla de la puntada muestre "A".

En términos generales, cuanto más grosor tenga la tela, el hilo y la aguja, tanto más larga debería ser la puntada.

* Seleccione la posición de su aguja, desde la posición central a la posición izquierda de la aguja, girando el disco de ancho de la puntada desde "0" a "7".

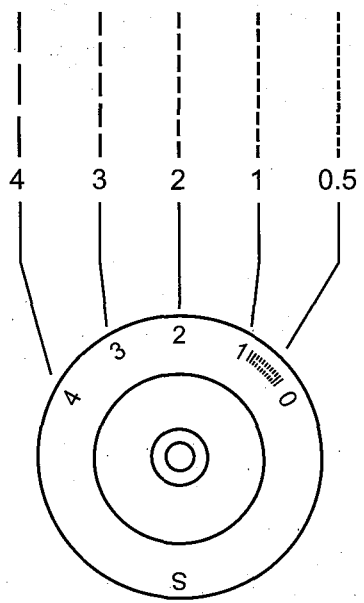


Disco de anchura del punto



1

Disco de largo puntada



2

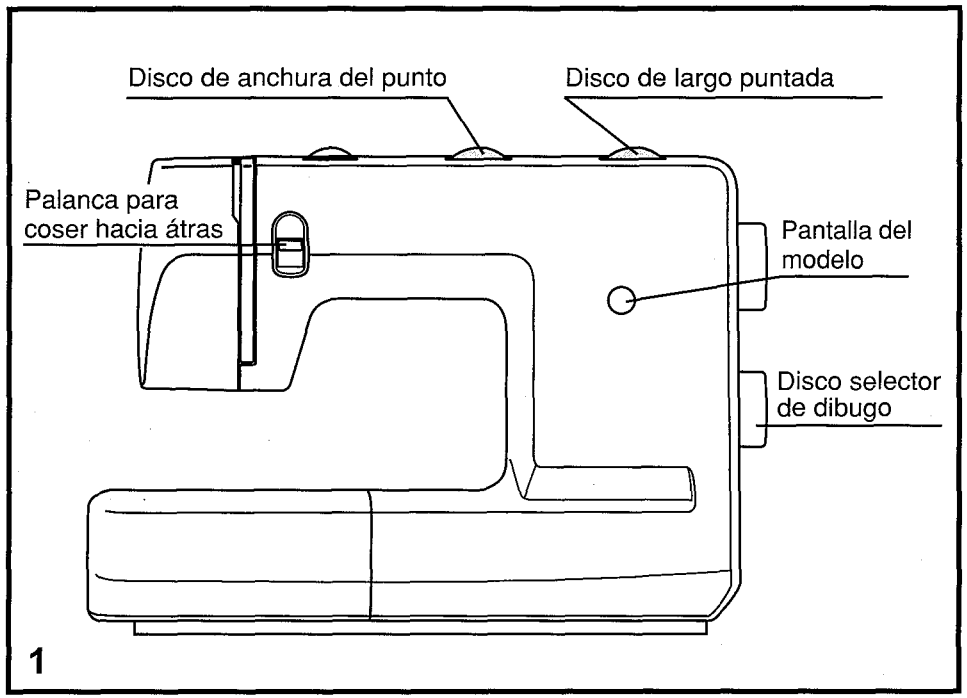
☐ ¿Cómo seleccionar su dibujo?

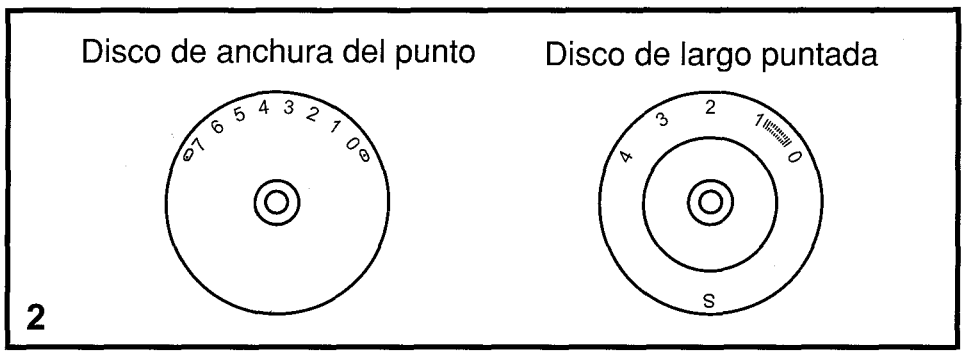
Para punto recto, seleccione el dibujo "A" con el disco selector de dibujo. Ajuste el largo de la puntada con el disco correspondiente. Puede elegir cuslquier posición de la aguja, girando el disco del ancho del punto.

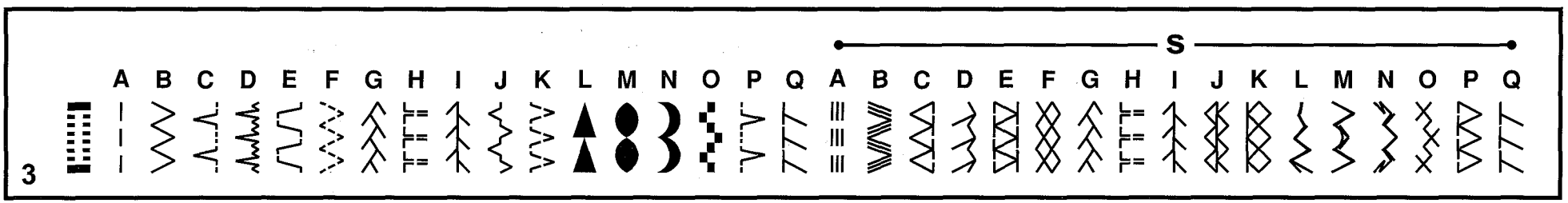
Para punto en zig-zag, seleccione el dibujo "B" con el disco selector de dibujo. Ajuste el largo y el ancho de la puntada de acuerdo con la tela que va a utilizar.

Para obtener cualquiera de los otros dibujos mostrados en la hilera superior en el panel de selección de puntadas, seleccione la letra encima de la puntada con el disco selector de dibujos. Ajuste el largo y el ancho de las puntadas con los discos de mando, de acuerdo con el resultado deseado.

Para obtener cualquiera de los dibujos mostrados en la segunda hilera, gire el disco selector del largo de la puntada "S", seleccione el dibujo deseado con el disco selector de dibujo y ajuste el ancho de la puntada con el disco ecorrespondientes.







☐ Guía de selección de aguja/ tejido/ hilo

GUÍA DE SELECCIÓN DE AGUJA/ TEJIDO/ HILO

TAMAÑO DE LA AGUJA	TELA	HILO
9-11 (70-80)	Telas de poco peso - algodones delgados, Voile, sarga, seda, muselina, quiana, interlocks (puntadas entrelazadas), tejidos de algodón, tricots, jerseys, crepés, poliester tejido, telas para camisas y blusas.	Hilo ligeros en algodón, nylon, poliester o poliester bordado con.
11-14 (80-90)	Telas de peso medio, raso, lona, tela de velas, géneros de punto doble, tejidos de lana.	La mayoría de los hilos son de tamaño medio y adecuados para estos tejidos y tamaños de aguja. Use hilos de poliester en materiales sintéticos y de algondón en los tejidos naturales para obtener majores resultados. Use siempre el mismo hilo en el las partes superior e inferior.
14 (90)	Telas de peso medio, tejidos de lona, tejidos de lana cardada, tejidos de punto gruesos, tejidos de rizo, mezclilla.	
16 (100)	Telas pesados - lonas, tejidos de lana cardada, tejidos acolchados y lona para tiendas de campaña de exteriores, denims, material de tapiceria (ligero a medio).	
18(110)	Tejidos de lana cardada gruesos, tejidos para abrigos de vestir, tejidos para tapicerías, algunos cueros y	Hilo robusto, hilo paraalfombras (use número grandes del prensatelas y presión grande)

NOTA IMPORTANTE: Hay que adaptar el tamaño de la aguja al tamaño del hilo y al peso del la tela.

SELECCIÓN DE AGUJA Y DE TELA

AGUJAS	EXPLICACION	TIPO DE TEJIDO
SINGER 2020	Agujas de afilado normal. Gama de tamaño desde delgada a grande: 9 (70) a 18 (110)	Telas de tejido normal - lana. Algodón, seda, etc. Quiana. No recomendada para tejidos de punto dbole.
SINGER 2045	Agujas de punta semiesférica, biselada. 9 (70) a 18 (110)	Tejidos naturales y sintéticos, mezclas de poliester, tejodos de punto poliester entrelazados, tricots, puntos simples y dobles. También puntos de jerseys, licra, tejidos para trajes de baño, tejidos elásticos
SINGER 2025	Aguja doble	Tejido entrecruzado y tejidos de punto
SINGER 2032	Agujas para cuero. 11 (80) a 18 (110)	Cuero, vinilo, tapicería (deja un agujero más pequeño que la aguja grande estándar.

Nota:

1. Puede adquirir agujas dobles para labores decorativas y de uso general.
2. Cuando cosa con agujas dobles, el disco selector de ancho de puntada debe ajustarlo a menos de "3.5".
3. Para mejores resultados de la costura, utilice solamente agujas Singer originales.
4. Cambie la aguja con frecuencia (aproximadamente cada dos prendas) y/ o a los primeros hilos rotos o faltas de puntadas.

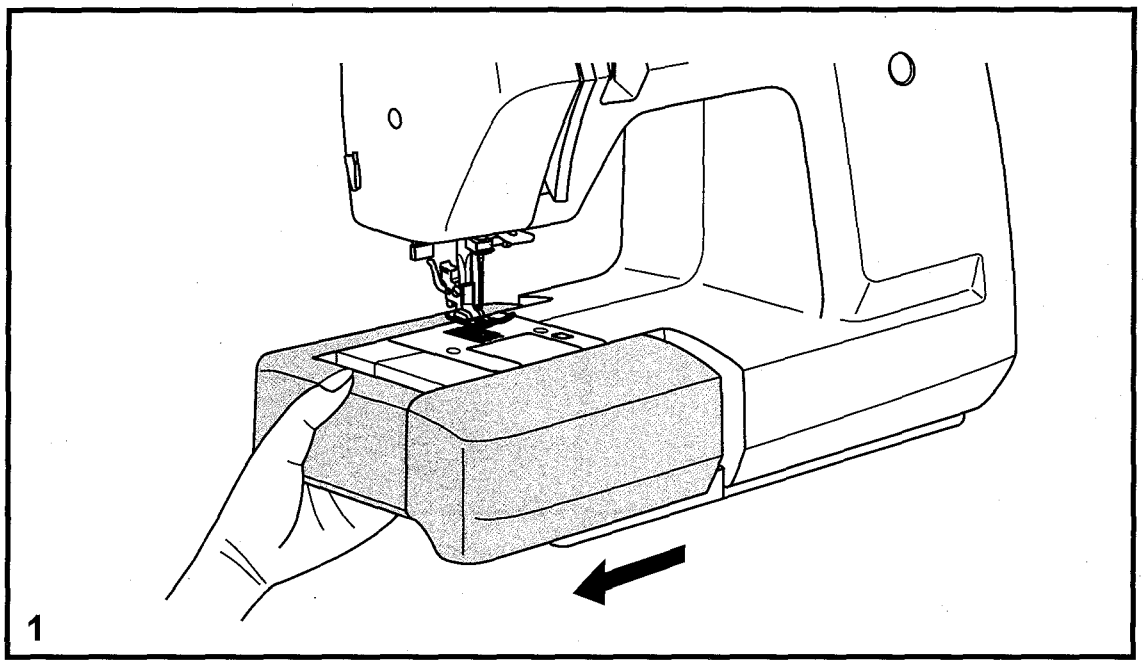
☐ Ocultacion del transportador

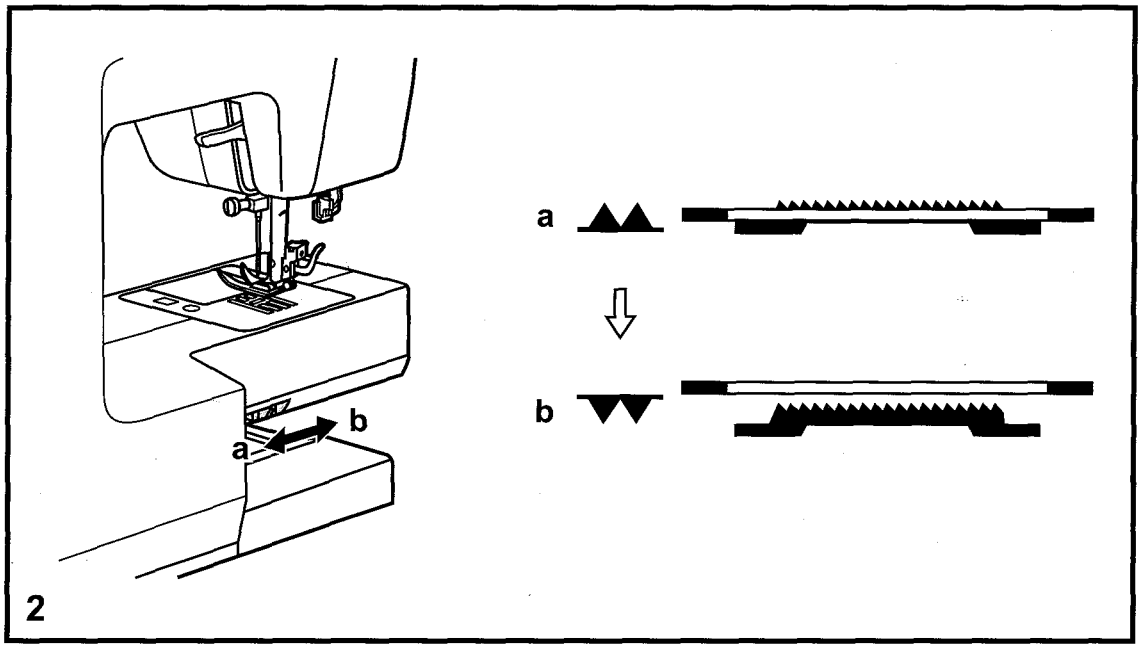
Los dientes de arrastre están en posición arriba para los trabajos de costura habituales.

Colocar la palanca (a) hacia la izquierda.

El transportador se coloca automa-ticamente arriba desde la primera puntada.

Es necesario bajar los dientes de arrastre para ciertos trabajos en los que no debe transportar la labor como el zurcido o bordado a mano libre. Poner la palanca (b) hacia la derecha (2).


1

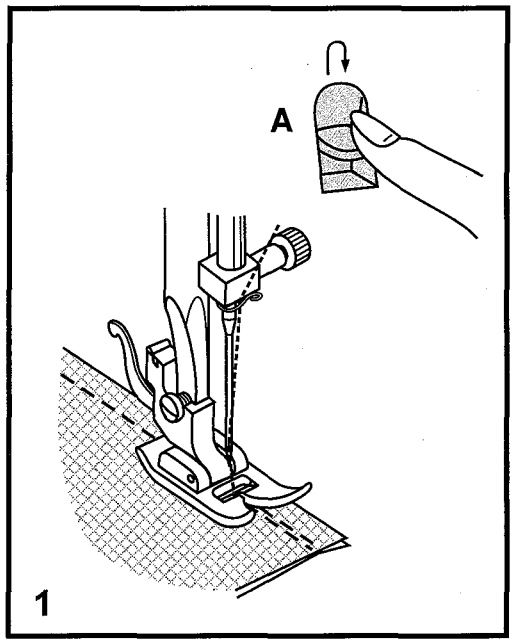


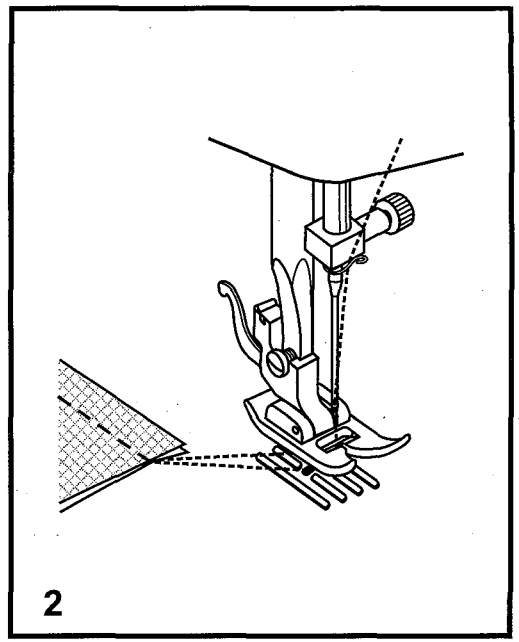
2

☐ Coser para atrás

Para fijar el comienzo y el final de la costura, presione la palanca de mando de coser para atrás.

Haga unas pocas puntadas hacia atrás. Suelte la palanca y la máquina coserá de nuevo hacia delante (A).



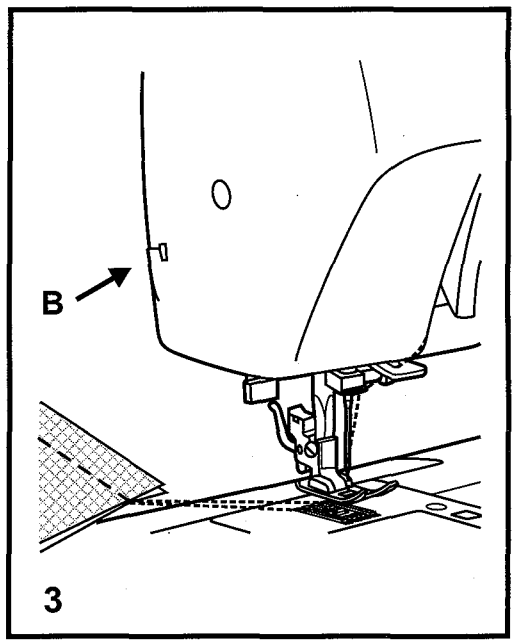


☐ Cómo sacar la labor

Gire el volante en sentido contrario a las agujas del reloj para llevar la palanca tira-hilo a su posición más alta, eleve el prensatelas y retire la labor detrás del prensatelas y la aguja.

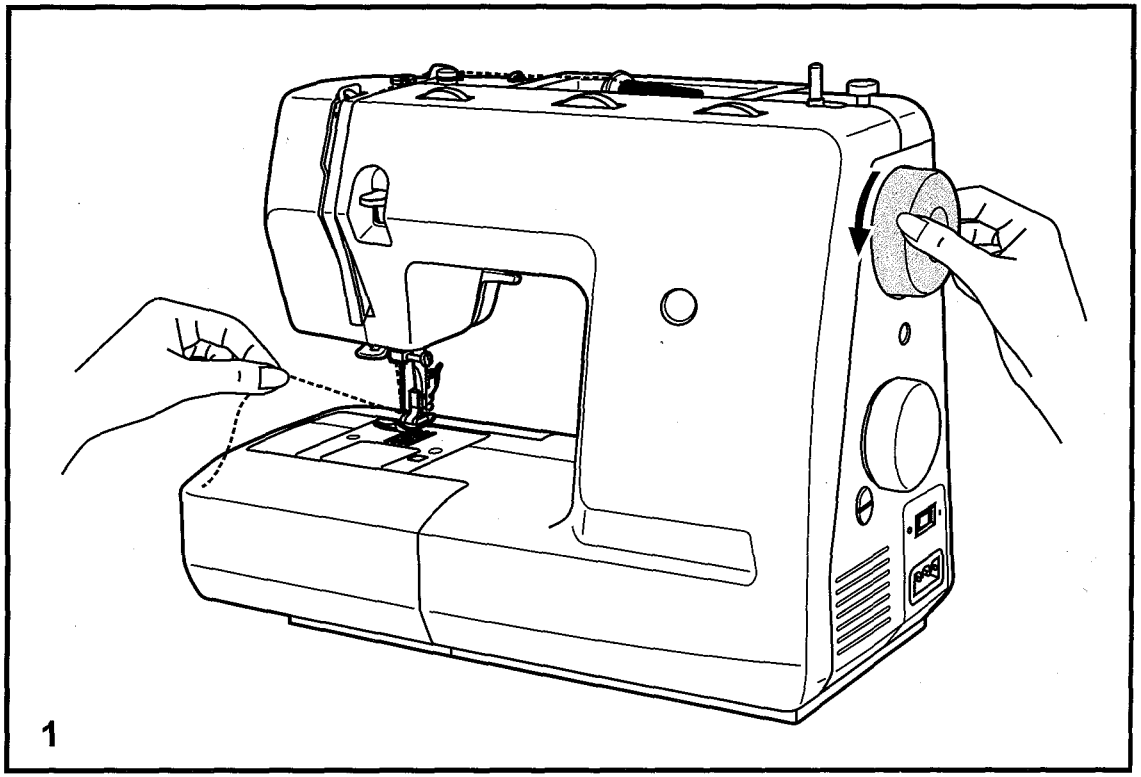
☐ Cómo cortar el hilo

Tire de los hilos detrás del prensatelas. Guíe los hilos hacia el lado de la placa frontal y dentro del cortahilos (B). Tire de los hilos hacia abajo para su corte.



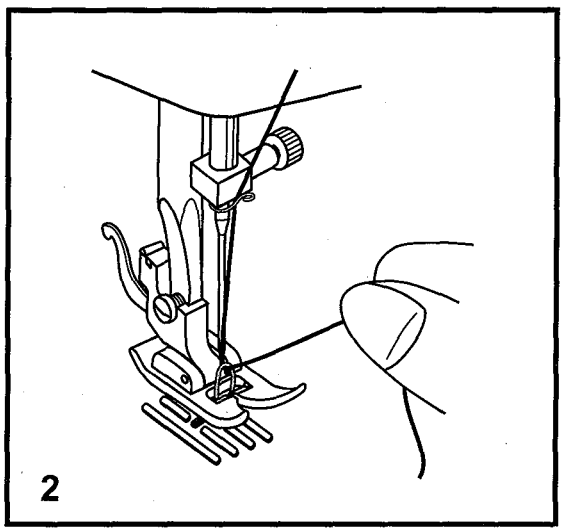
☐ Elevación del hilo de la canilla

Sujete el hilo superior con la mano izquierda. Gire el volante (1) hacia usted (a izquierdas) bajando y luego elevando la aguja.

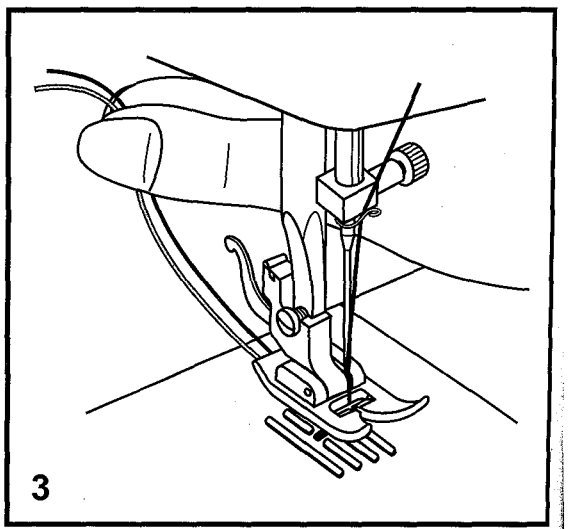


1

Tire suavemente del hilo uperior para llevar el hilo de la canilla hacia arriba a través del orificio de la placa de la aguja (2). Dejar ambos hilos en la parte posterior bajo el prensatelas (3).



2



3

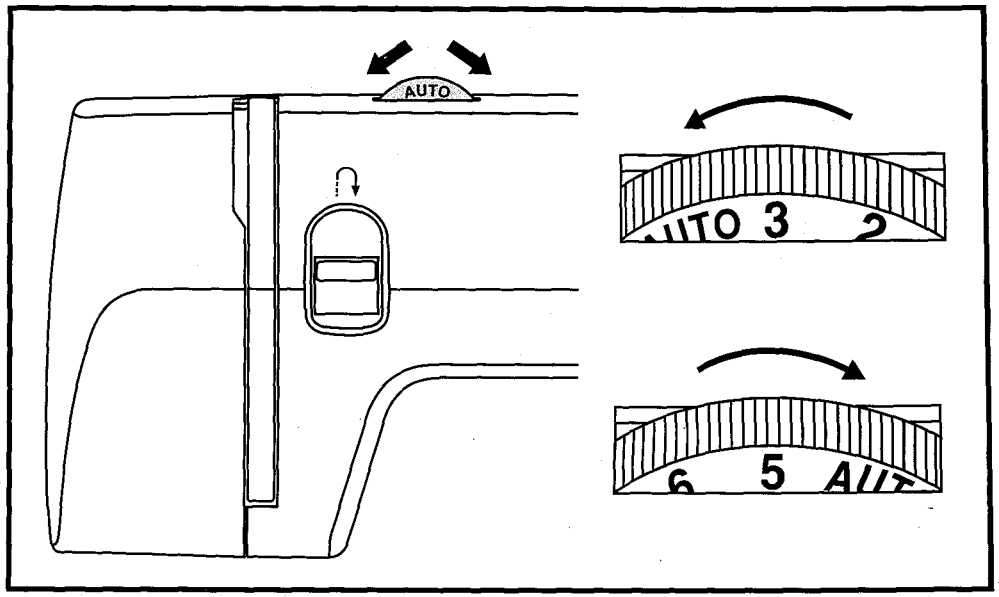
☐ Tensión del hilo

Tensión del hilo superior

Adjuste de la tensión del hilo básica: "AUTO"

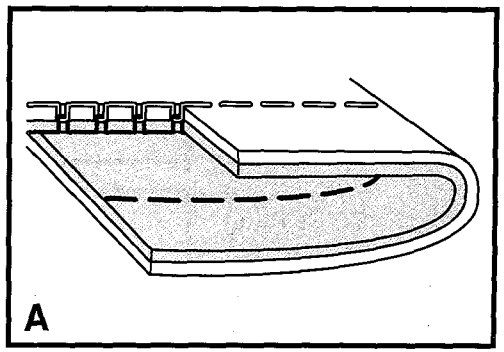
Para aumentar la tensión, girar el disco al siguiente número más alto. Para reducir la tensión, girar el disco al siguiente número más bajo.

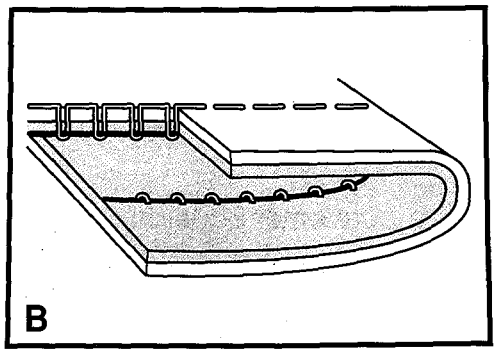
- Tensión normal del hilo para cosido de puntos rectos (A).
- Tensión flojo del hilo para cosido de puntos rectos. Girar el disco a un número mayor (B).
- Tensión demasiado fuerte del hilo para puntos rectos. Girar el disco a un número inferior (C).
- Tensión normal del hilo para puntos decorativos y en zig-zag (D).

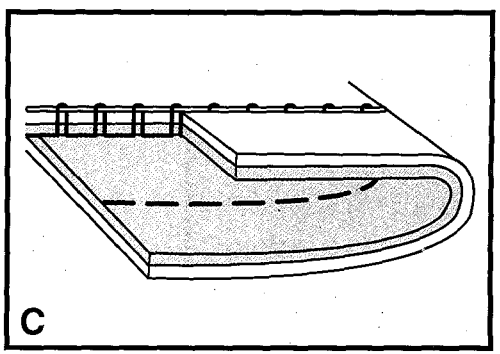


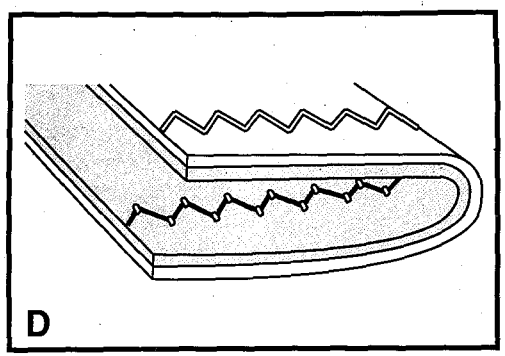
No olvide que:

- Un ajuste adecuado de la tensión es importante para un buen cosido.
- No existe adjuste único de la tensión que sea adecuado para todas las funciones de puntadas, hilos o telas.
- Una tensión equilibrada (puntadas idénticas tanto arriba como abajo) sólo suele ser aconsejable para cosido con puntos rectos.
- El 90% de todas las costuras se situará entre "3" y "5" ("AUTO" es el ajuste básico).
- Para funciones de cosido con puntos decorativos o en zigzag, la tensión del hilo suele ser menor que para el cosido con puntos rectos.
- Para toda el cosido decorativo, siempre obtendrá una puntada más atractiva y menos fruncida de la tela cuando el hilo superior aparece por el lado inferior de su tela.





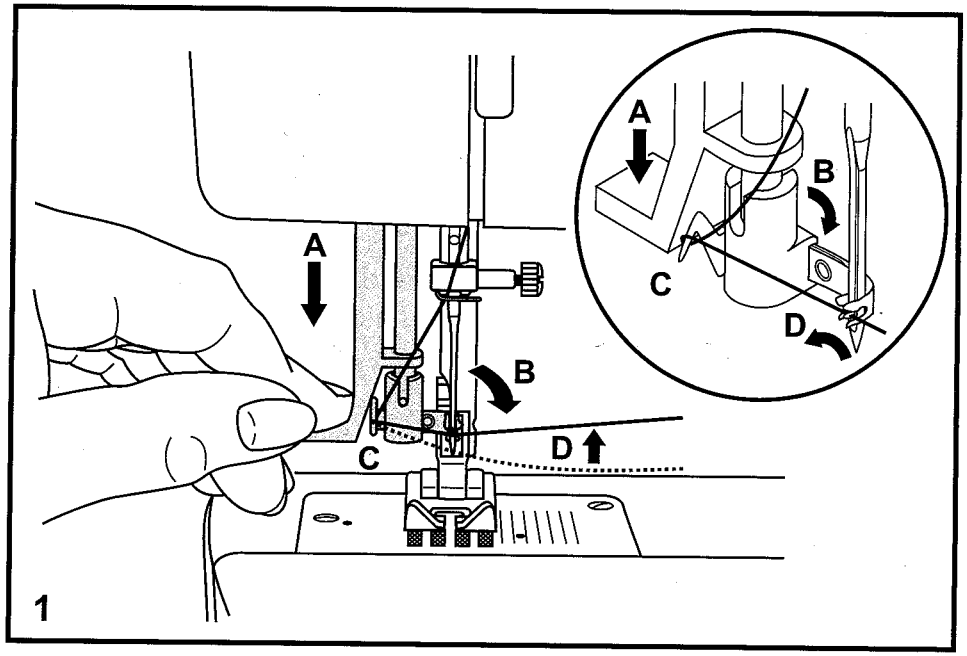




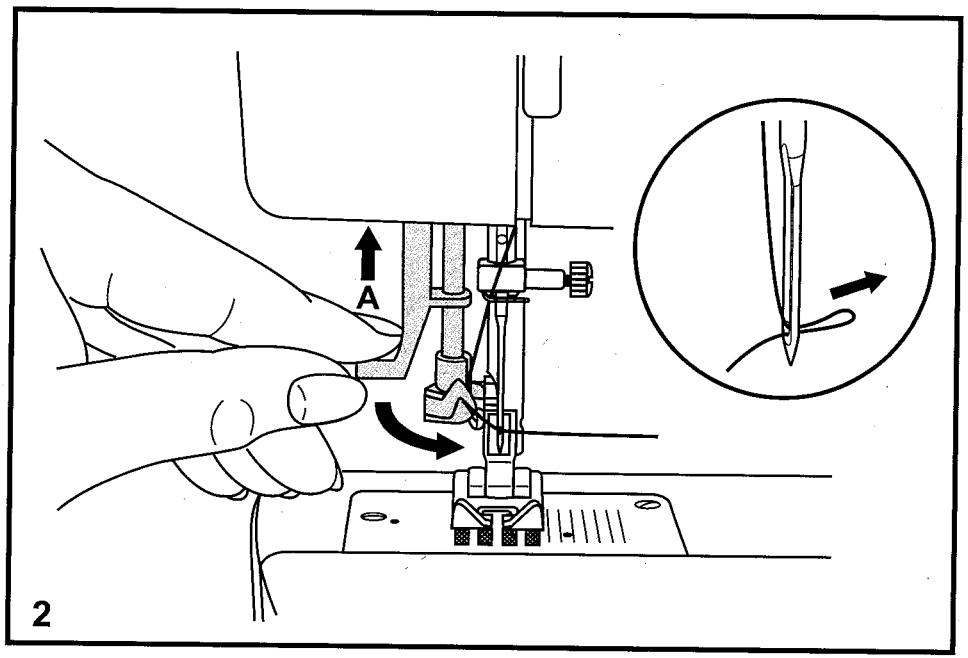
☐ Enhebrador automático de la aguja

* El enhebrador automático de la aguja es una opción instalable en fábrica. Si su máquina tiene esta opción, siga las instrucciones siguientes:

- Eleve la aguja a su posición más alta
- Presione la palanca (A) hacia abajo lo más posible en su recorrido
- El enhebrador oscila automáticamente a la posición de enhebrado (B)
- Pasa el hilo alrededor del guía-hilo (C)
- Pasa el hilo enfrente de la aguja alrededor del garfio (D) desde la parte inferior a la superior
- Libere la palanca (A)
- Tire del hilo a través del ojo de la aguja



Atención:
Ponga el interruptor principal en la posición "O".



Enhebrado del hilo superior

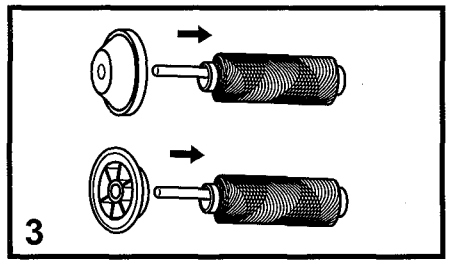
Se trate de una operación sencilla pero es importe realizarla correctamente pues de no hacerlo podría surgir varios problemas en la costura.

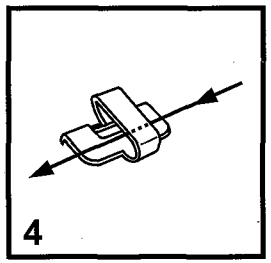
- Comience elevando la aguja a su posición más alta (1) y también eleve el prensatelas para liberar los discos de tensión (2).

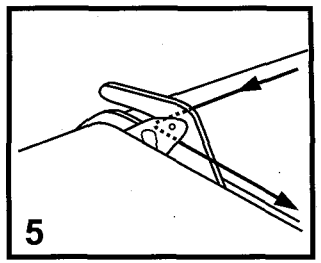
  Nota: Para seguridad, se recomienda encarecidamente desconectar la alimentación principal antes del enhebrado.
- Eleve el pasador del carrete. Coloque el carrete de hilo en su soporte con el hilo saliendo del carrete como se indica (3). Para carretes de hilo pequeños, coloque el lado pequeño del portacarrete cerca del carrete.
- Retire el hilo del carrete a través de la guía del hilo superior (4).
- Guie el hilo alrededor de la guía-hilo (5) tirando del hilo mediante el muelle pretensor según se ilustra.
- Regule la tensión del hilo insertando el hilo hacia abajo en el canal derecho y hacia arriba en el canal izquierdo (6). Durante este proceso, es de utilidad sujetar el hilo entre el carrete y el guía-hilo (4).
- En la parte superior de este movimiento, pase el hilo desde la derecha a izquierda a través del ojo ranurado de la palanca de arrollamiento y luego hacia debajo de nuevo (7).
- Pase el hilo por detrás del guía-hilo horizontal plano (8).
- Lleve ahora el hilo por detrás de la guía de abrazadera de la aguja de alambre delgado y luego hacia abajo a la aguja que debe enhebrarse desde la parte frontal a la posterior. Tire de 6 a 9 pulgadas de hilo hacia la parte posterior más allá del ojo de la aguja (9).

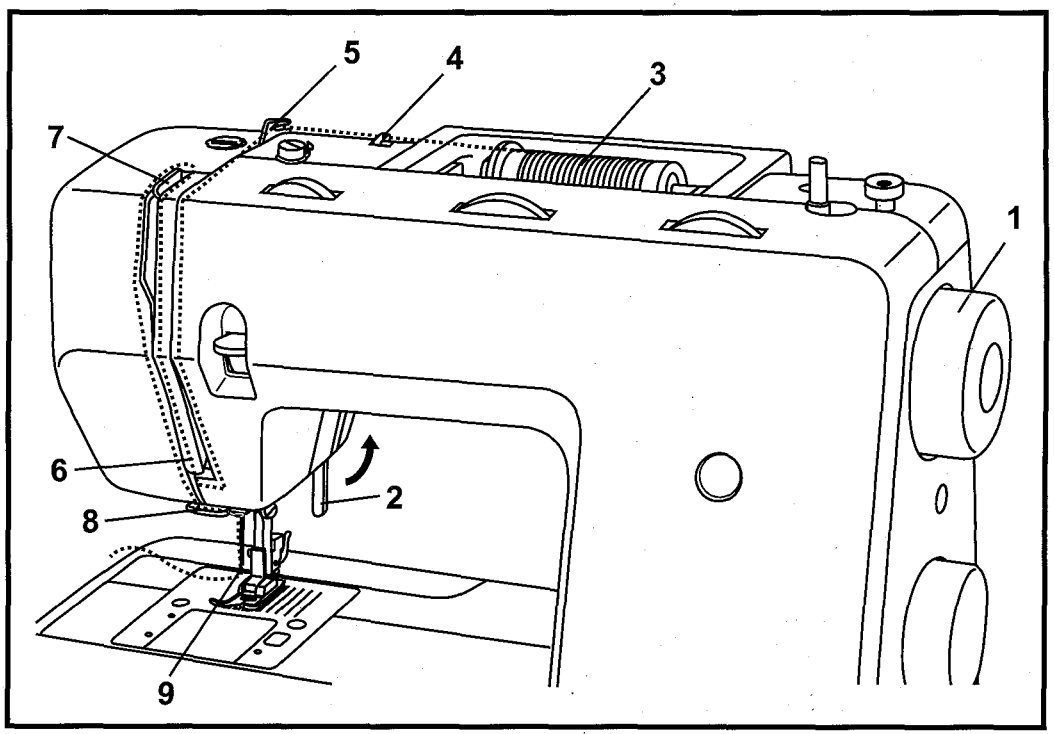
Nota:

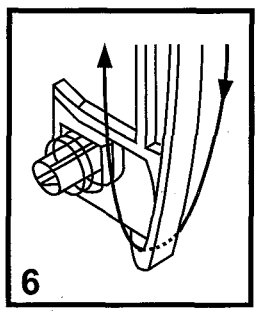
Si su máquina de coser está provista del enhebrador automático de la aguja opcional, instalado en fábrica, las instrucciones para su utilización las encontrará en la página 14.

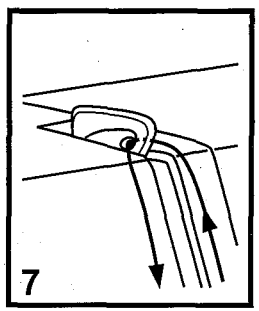


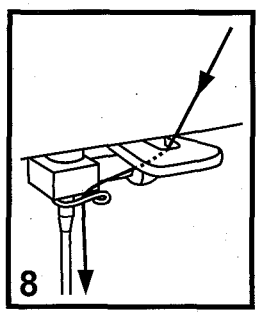


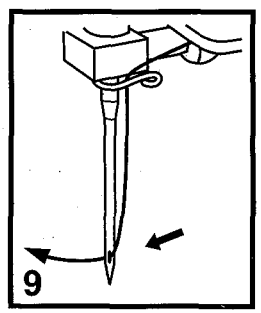












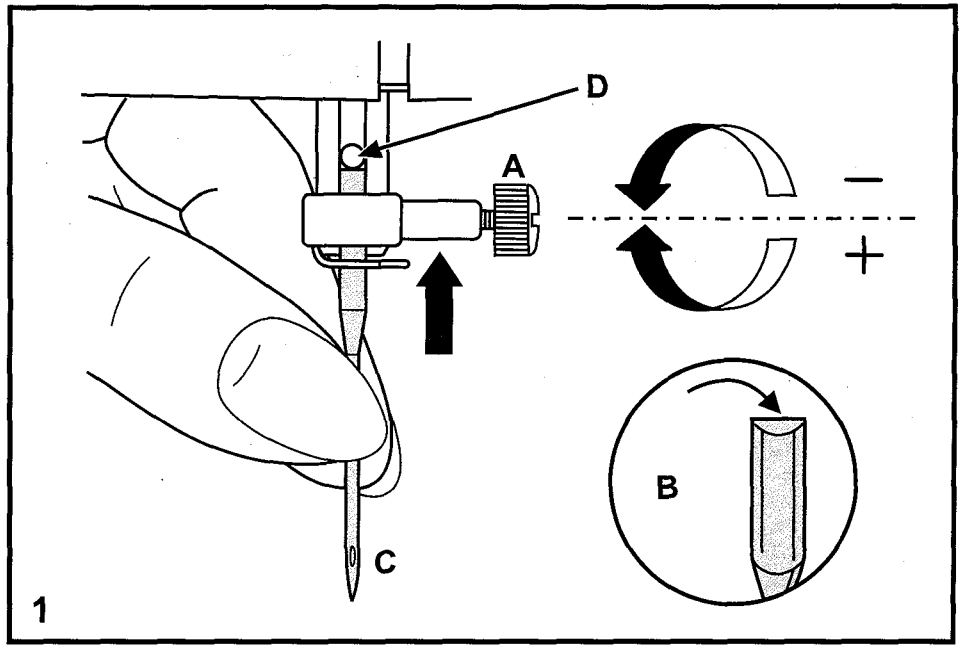
☐ Colocación y cambio de agujas

Cambie la aguja preiódicamente, sobre todo si muestra signos de desgaste y origina problemas. Para mejores resultados de la costura, utilice siempre agujas originales de Singer.

Inserta la aguja como se ilustra:

A. Afloje el tornillo de abrazadera de la aguja y vuélvalo a apretar después de insertar la aguja nueva.
B. El lado plano de eje debe quedar hacia la parte posterior.
C/D. Inserte la aguja lo más arriba posible.

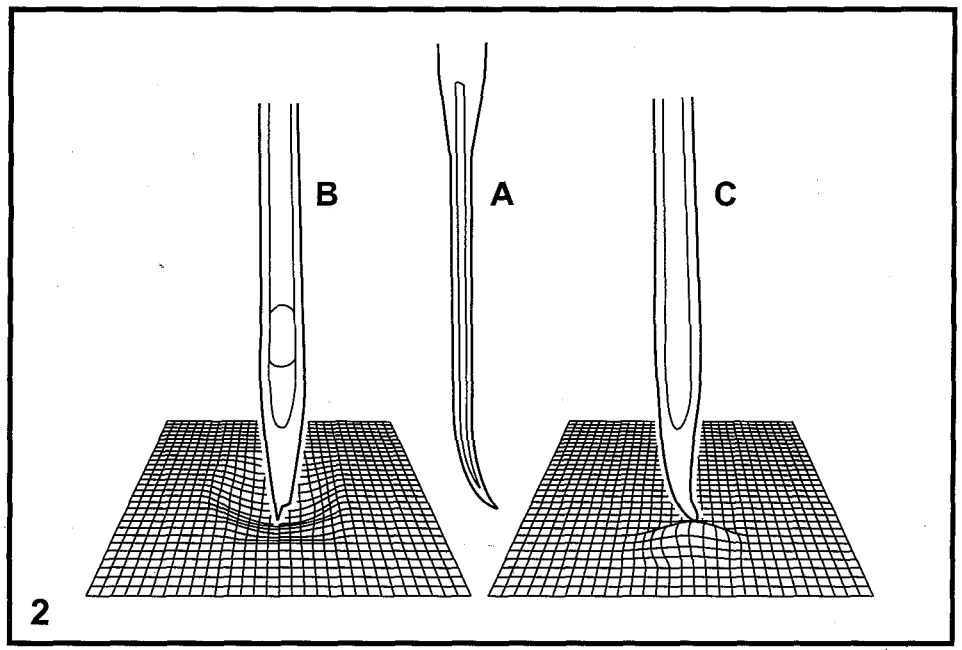
Atención:
Gire el interruptor principal a la posición "O" antes de insertar o retirar la aguja.



1

Las agujas deben estar en condición perfecta.
Pueden producirse problemas con:

A. Agujas torcidas
B. Agujas despuntadas
C. Puntas deterioradas



2

☐ Colocación de la canilla

Cuando se inserte o retire la canilla, la aguja debe estar completamente elevada.

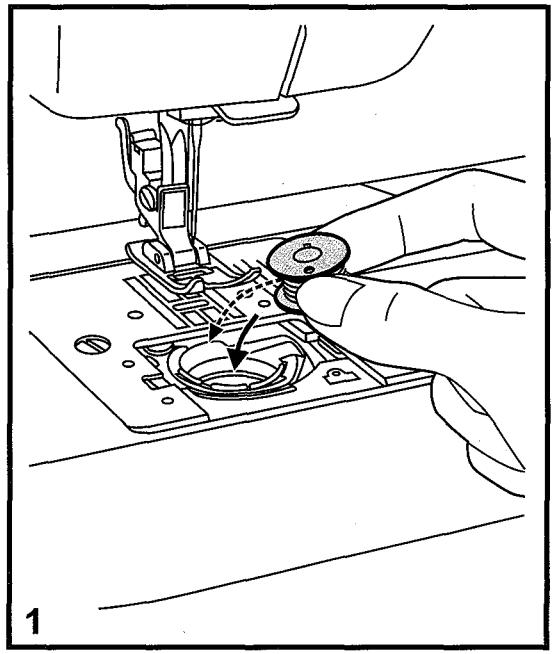
1. Inserte la canilla en su cápsula con el hilo girando a izquierdas (sentido de la flecha).

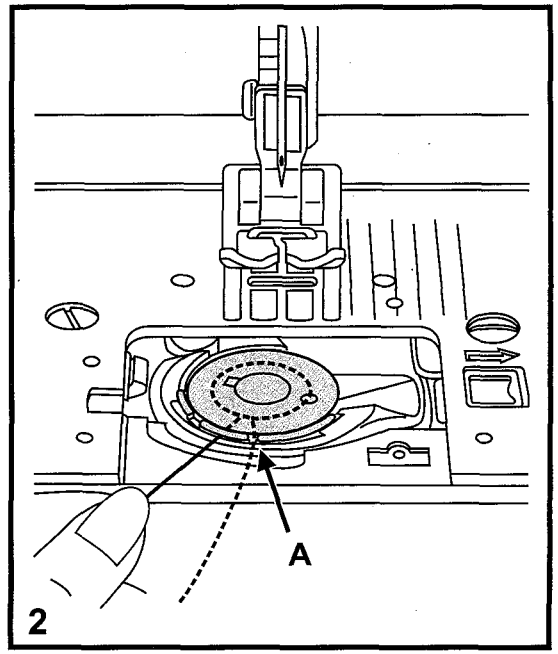
2. Tire del hilo a través de la hendidura (A).

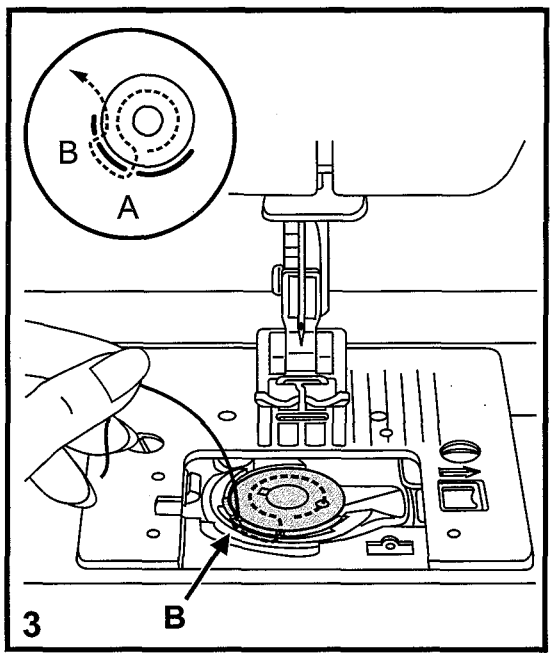
3. Tira del hilo a derechas hasta que se deslice dentro de la muesca (B).

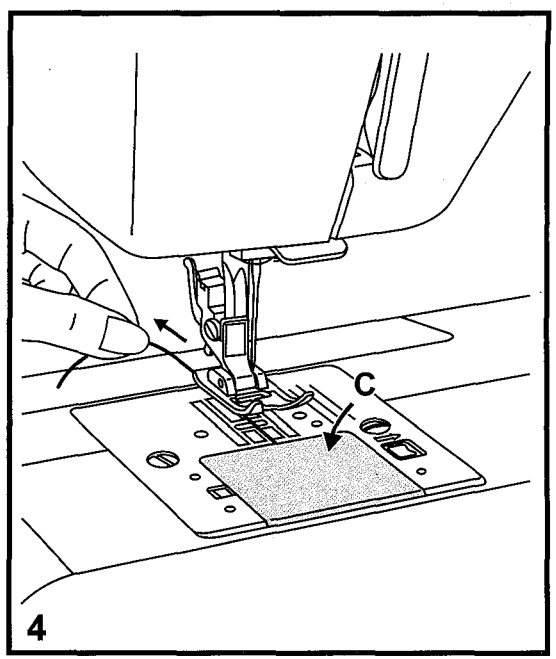
4. Saque unos 15cm (6 pulgadas) de hilo y monte la placa de cubierta de la canilla (C).

Atención:
Gire el interruptor principal a la posición "O" antes de insertar o retirar la canilla.





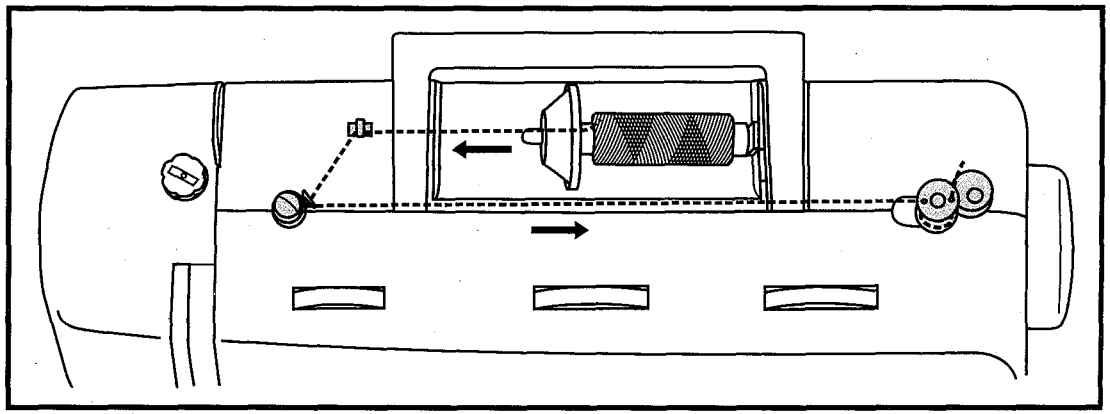


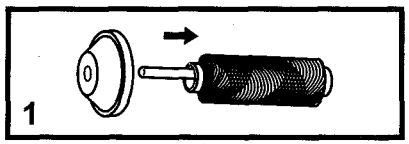


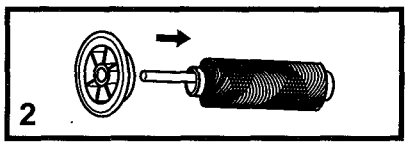
☐ Devanado de la canilla

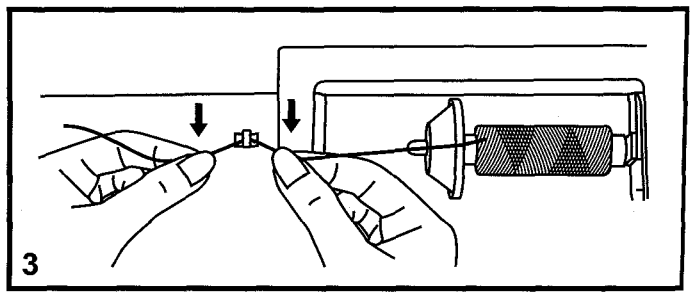
- Coloque el hilo y el portacarrete en el pasador del carrete (1).
- Para carretes de hilo más pequeños, coloque el portacarrete con el lado pequeño cerca del carrete (2).
- Inserte el hilo en la guía-hilo (3).
- Devane la canilla según se ilustra y colóquela en el husillo (5).
- Empuje la canilla a la derecha (6).
- Sujete el extremo del hilo (7).
- Pise el pedal de control del prensatelas (8).
- Corte el hilo (9).
- Presione la canilla a la izuierda (10) y extráigala.

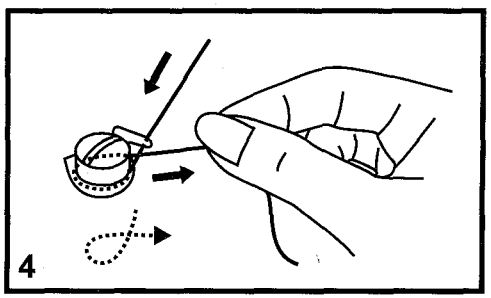
No olvide que cuando que cuando el husillo del devanador de la canilla está en la posición de "devanado", la máquina no coserá y el volante no girará. Para comenzar a coser, empuje el husillo del devanador de la canilla a la izquierda (posición de cosido).

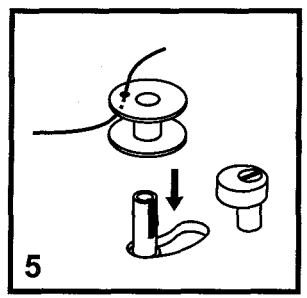


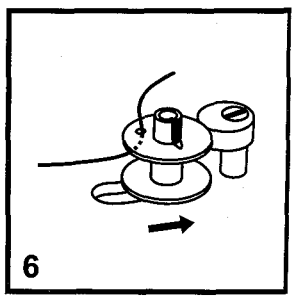


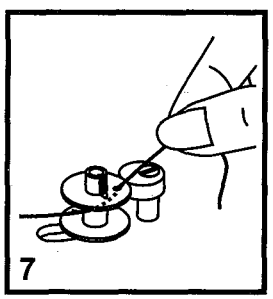


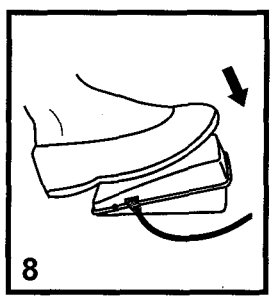


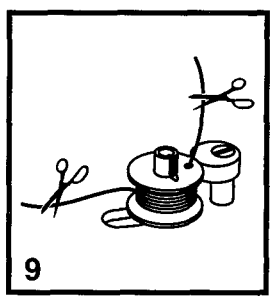


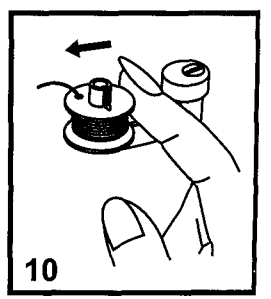












☐ Montaje del portaprensatelas

Eleve la barra del prensatelas (a). Monte el portaprensatelas (b) según se ilustra.

Montaje del prensatelas

Baje el portaprensatelas (b) hasta que el corte (c) esté directamente por encima del perno (d).

Eleve la palanca (e).

Baje el portaprensatelas (b) y el prensatelas (f) se engranará automáticamente.

Desmontaje del prensatelas

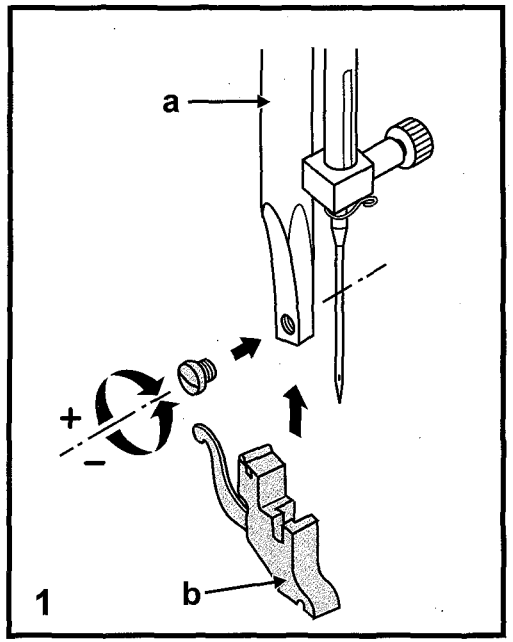
Eleve el prensatelas.

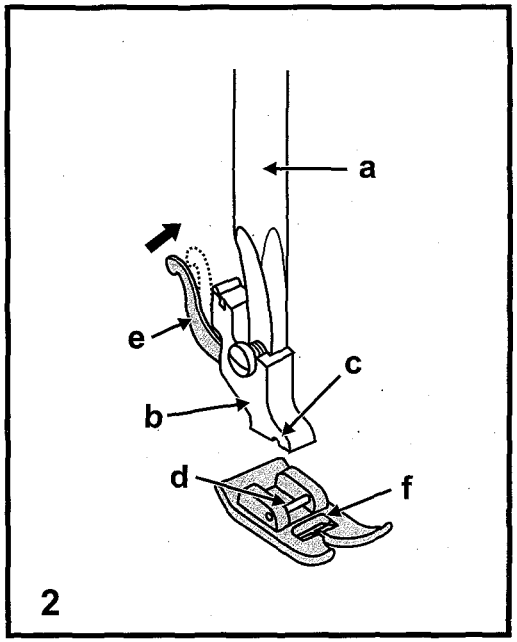
Eleve la palanca (e) y se desacoplará el prensatelas.

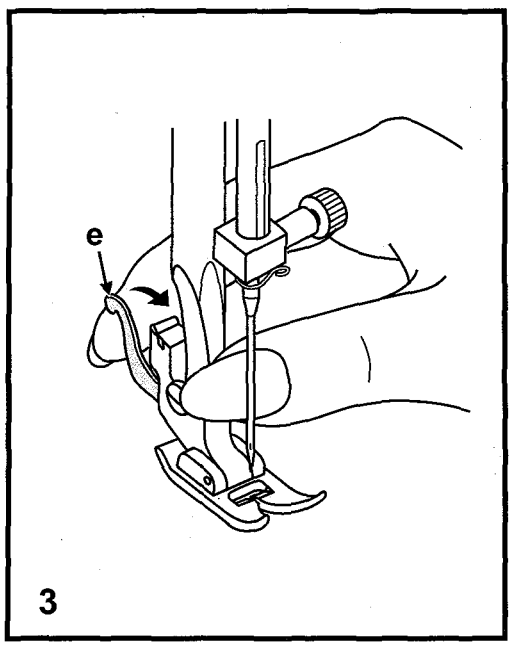
Montaje de la guía de costura

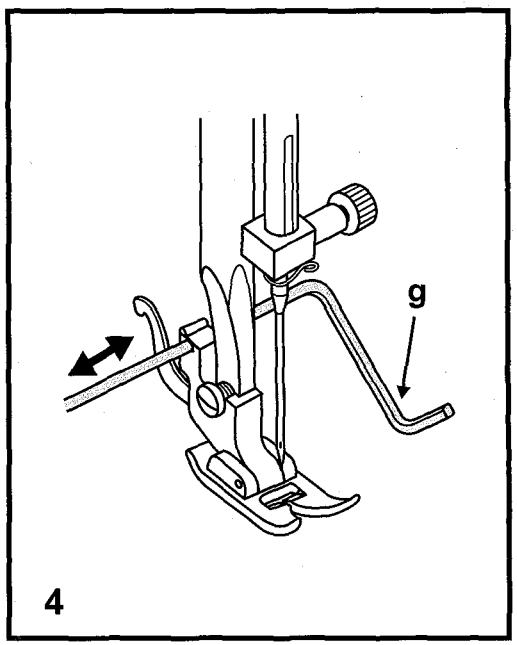
Monte la guía del cosido (g) en la ranura según se ilustra. Ajuste de acuerdo con la necesidad de dobladillos, pliegues, etc. (4)

Atención:
Gire el interruptor principal a la posición "O" cuando realice cualquiera de las anteriores operaciones.



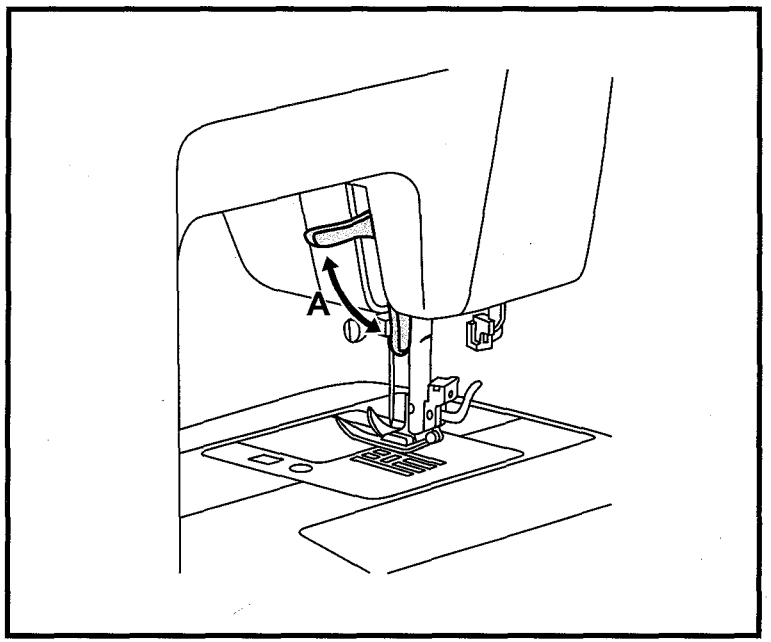






☐ Elevador del prensatelas de dos tiempos

Cuando se cose varias capas de tela gruesa, el prensatelas puede elevarse a una posición alta para facilitar la colocación del la labor (A).

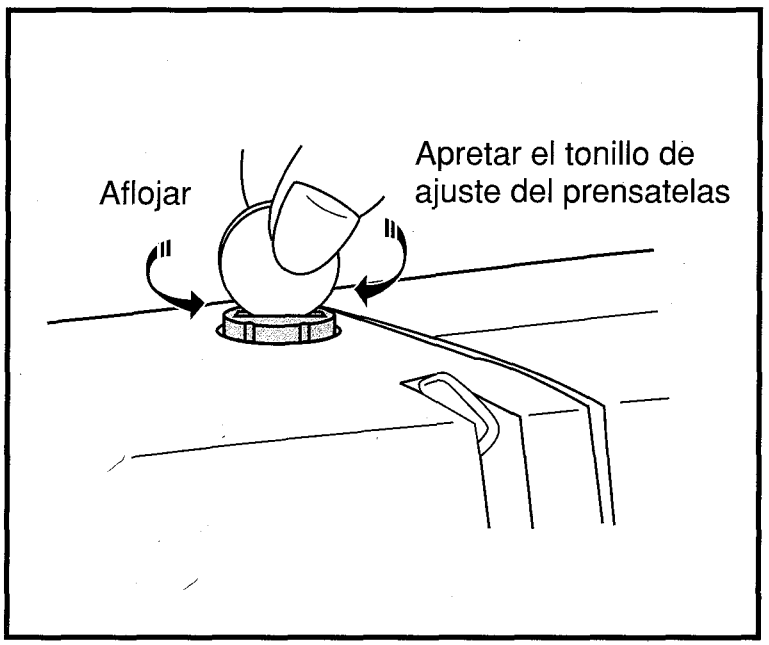


☐ Aduste de la presión del prensatelas

La presión del prensatelas de la máquina ha sido prefijada y no requiere ningún reajuste particular de acuerdo con el tipo de tela (ligera o pesada).

Sin embargo, si necesita ajustar la presión del prensatelas, gire el tornillo de ajuste de la presión con una moneda.

Para coser una tela muy fina, afloje la presión girando el tornillo a izquierdas y para tela gruesa, apriete girando a derechas.

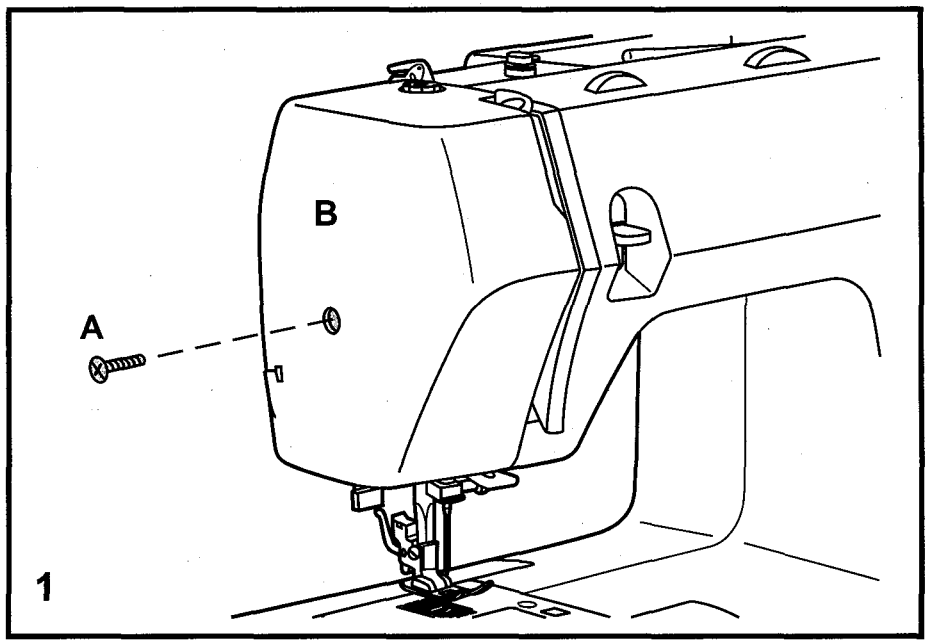


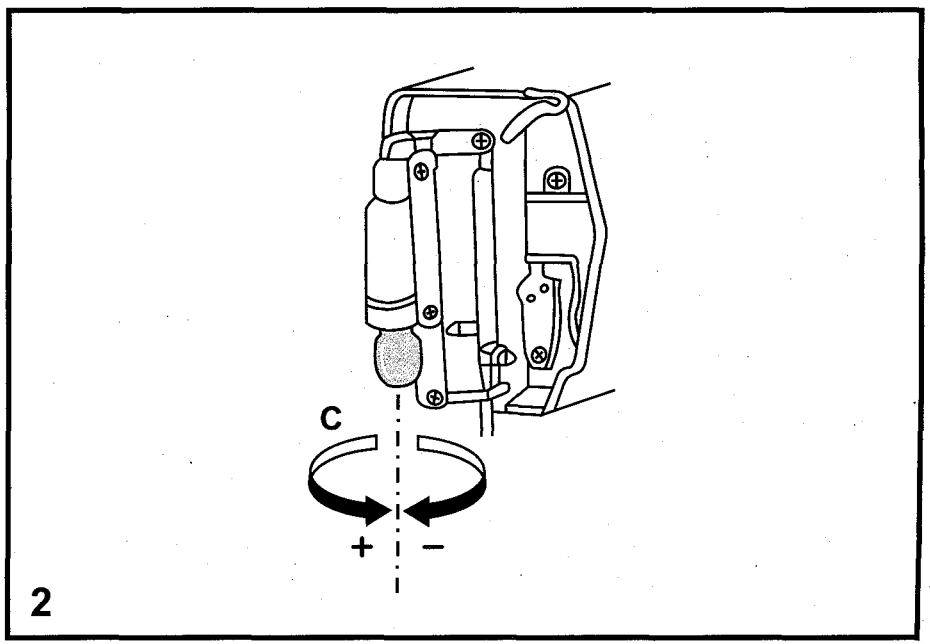
☐ Cambio de la bombilla

Desconecte la máquina de la alimentación principal retirando el conector desde la toma de corriente.

- Afloje el tornillo (A) según se ilustra
- Retire la placa frontal (B)
- Desenroscar la bombilla e instalar una nueva (C).
- Volver a colocar la placa frontal y apretar el tornillo.

Si surgiera algún problema, consulte con su distribuidor local.





☐ Conexión de la máquina a la fuente de alimentación eléctrica

Conecte la máquina a una fuente de alimentación según se ilustra. (1) Esta máquina está provista de un conector polarizado, que debe utilizarse con una toma de corriente polarizada adecuada.

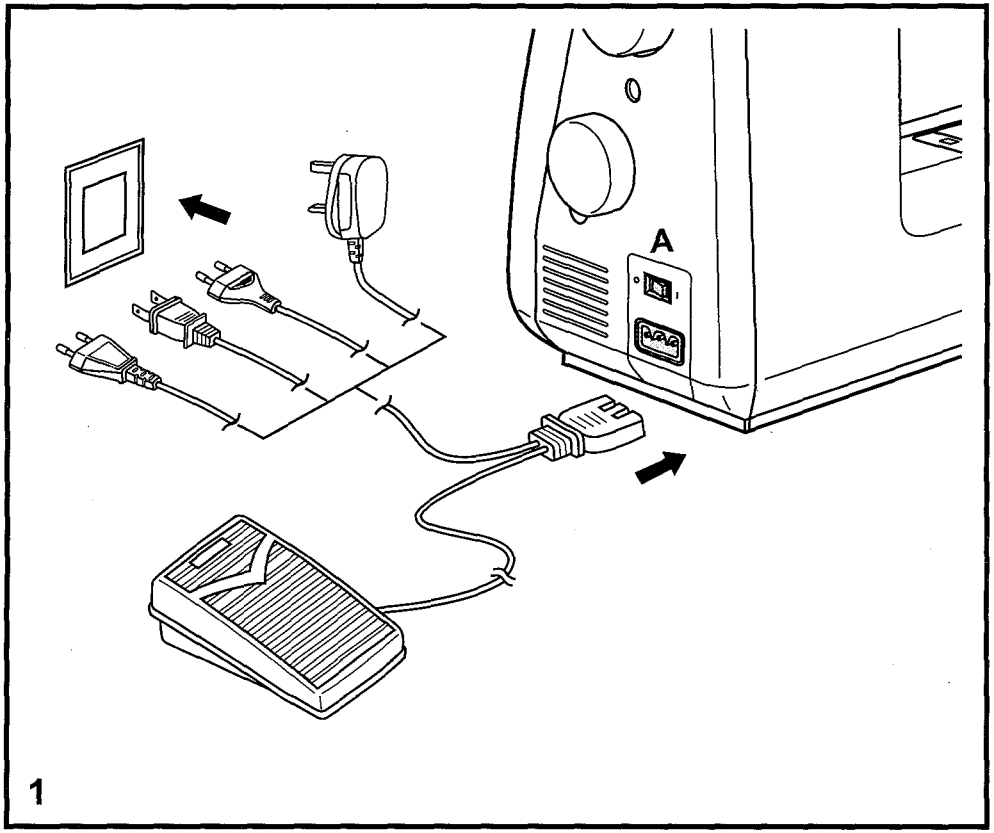
Atención:
Desenchufe el cable de alimentación cuando la máquina no esté en uso.

Control de pedal
El pedal de control regula la velocidad de la máquina. (2)

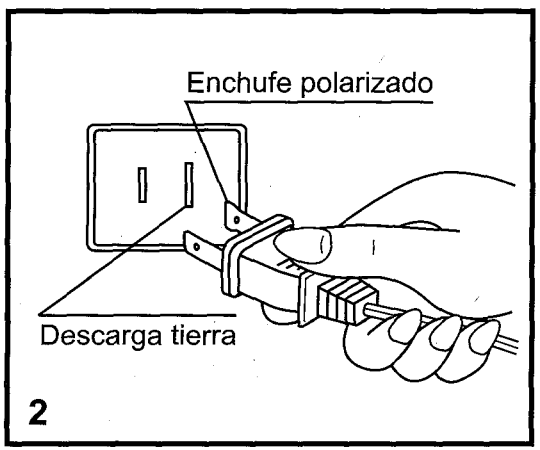
Atención:
Consulte a un electricista autorizado si tiene dudas en cuanto a la conexión de la máquina a la alimentación principal.
Desenchufe el cable de alimentación cuando la máquina no esté en uso.
El control de pedal debe utilizarse con la máquina mediante 4C-316B (tensión de 110-120V área) / 4C-126G o 4C-326G (tensión de 230V área) / 4C-316C o 4C-326C (220-240V área) fabricado por MATSUSHITA ELECTRIC (TAIWAN) CO., LTD.

Luz para coser
Pulse el interruptor principal (A) para el encendido e iluminación.

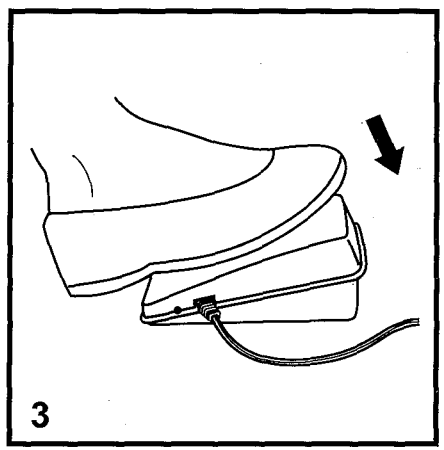
NOTA IMPORTANTE
Esta máquina tiene un conector polarizado (una clavija es más ancha que la otra).
Para reducir el riesgo de sacudidas eléctricas, este conector ha de insertarse en una toma de corriente polarizada solamente en una dirección. Si no se obtiene una salida adecuada, invertir la polaridad.



1

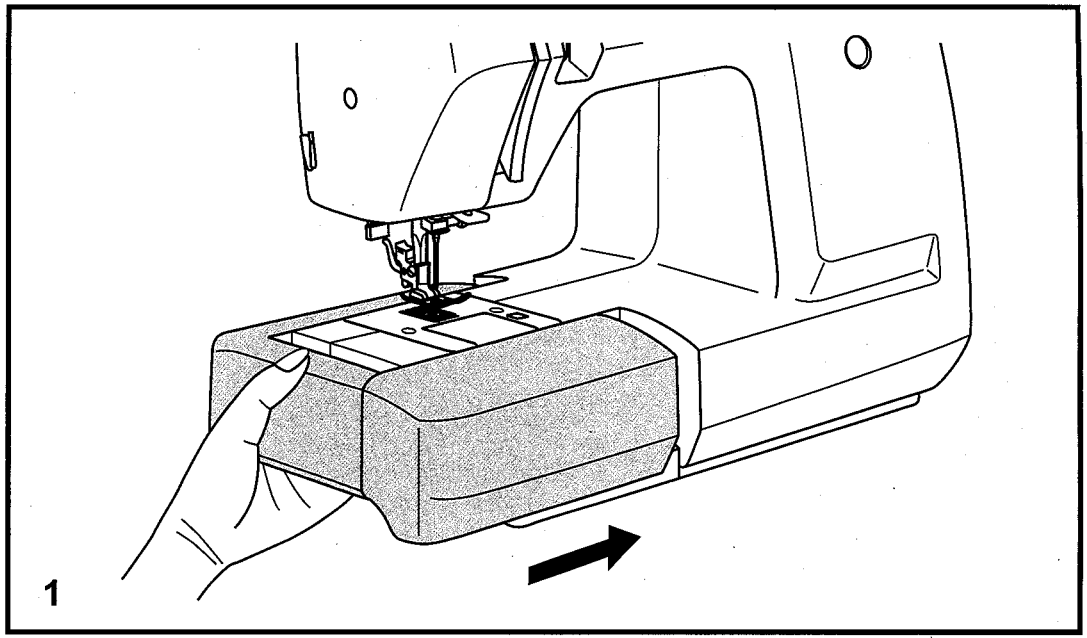


2


3

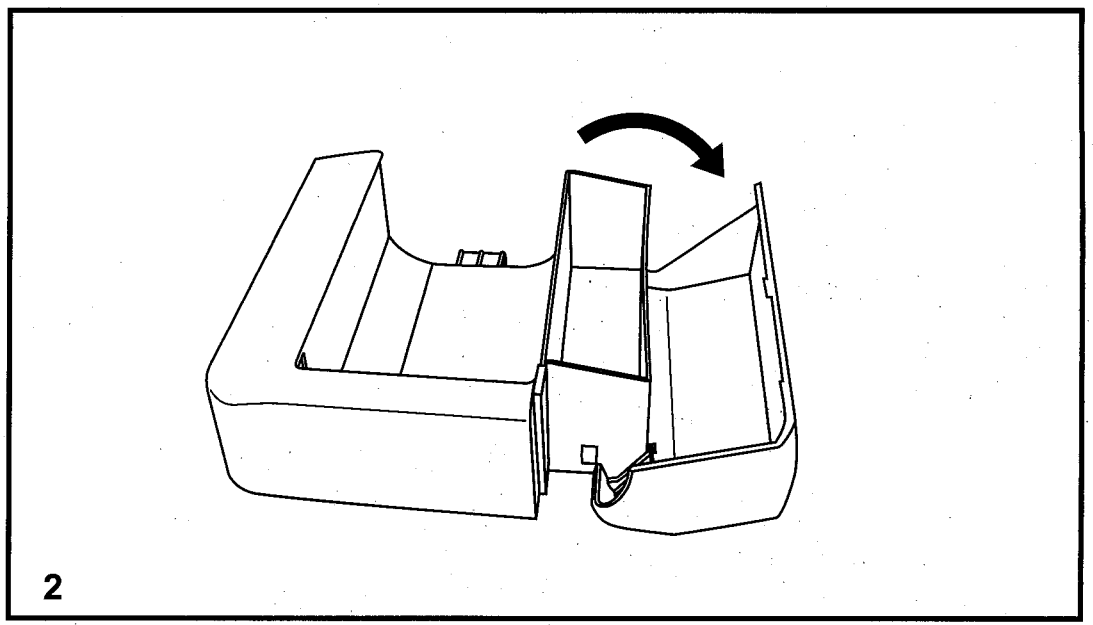
☐ Instalación de la mesa de coser convertible

Mantenga horizontal la mesa de coser convertible y empújela en la dirección de la flecha. (1)



El interior de la mesa puede utilizarse como almacenamiento para accesorios.

Para abrirla, elévela siguiendo la dirección de la flecha. (2)



☐ Accessories

Accesorios estándar

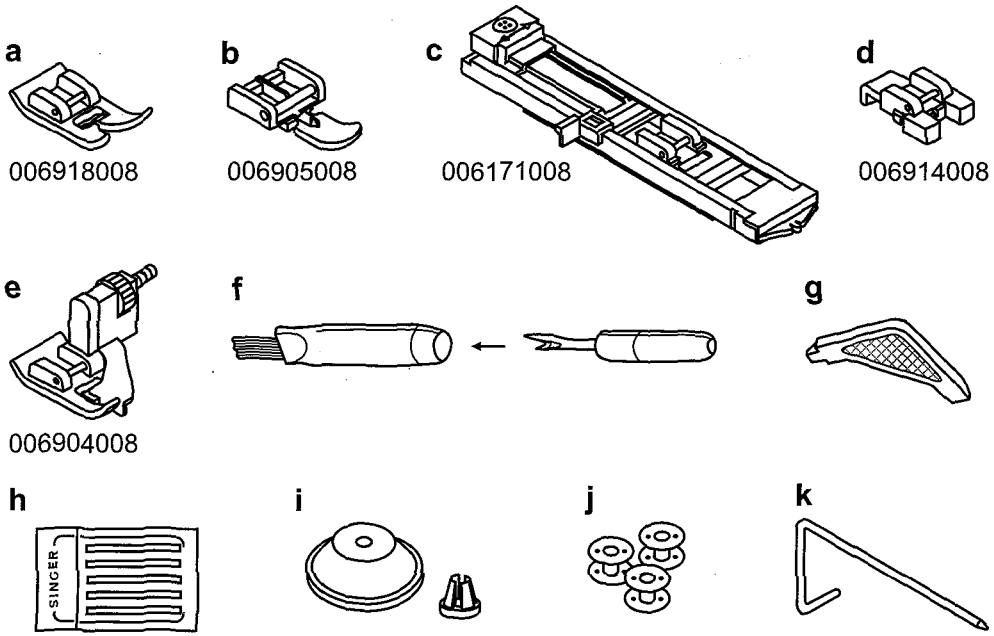
a. Prensatelas universal
b. Prensatelas para cremalleras
c. Prensatelas para ojales
d. Prensatelas para coser botones
e. Pie para puntada ciega
f. Rasgador de costuras/ cepillo
g. Destornillador en L
h. Paquete de agujas
i. Portacarrete
j. Canilla (3x)
k. .Guía de costura

Accesorios opcionales

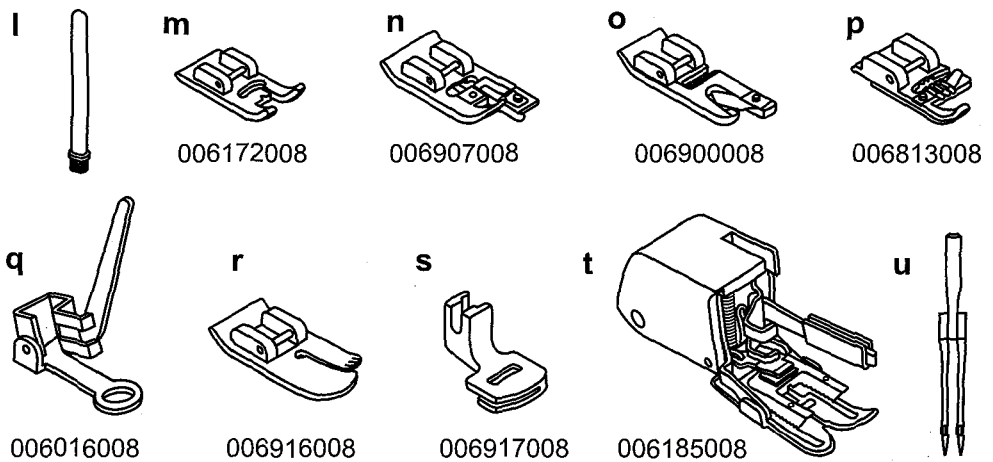
(Estos10 accesorios no se suministran con esta máquina; sin embargo, están disponibles como accesorios especiales a través de su distribuidor local.)

l. Segundo pasador de carrete
m. Prensatelas de puntada de raso
n. Prensatelas para sobrehilar
o. Pie para ruedos
p. Prensatelas de cordoncillo
q. Prensatelas de zurcido
r. Prensatelas de acolchado
s. Pie fruncidor
t. Prensatelas de tensión compacta
u. Aguja doble

Accesorios estándar

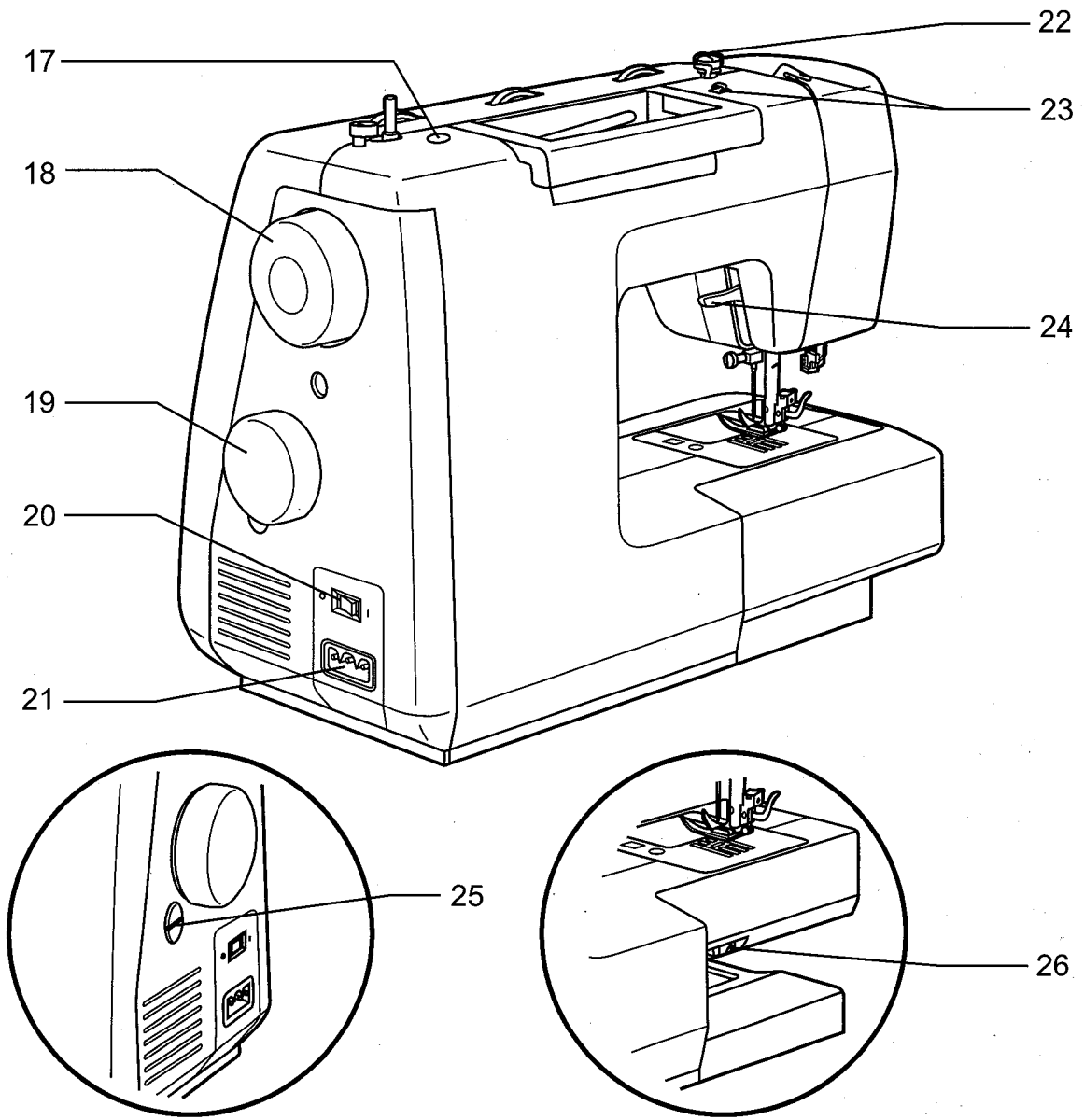


Accesorios opcionalses disponibles a coste extra



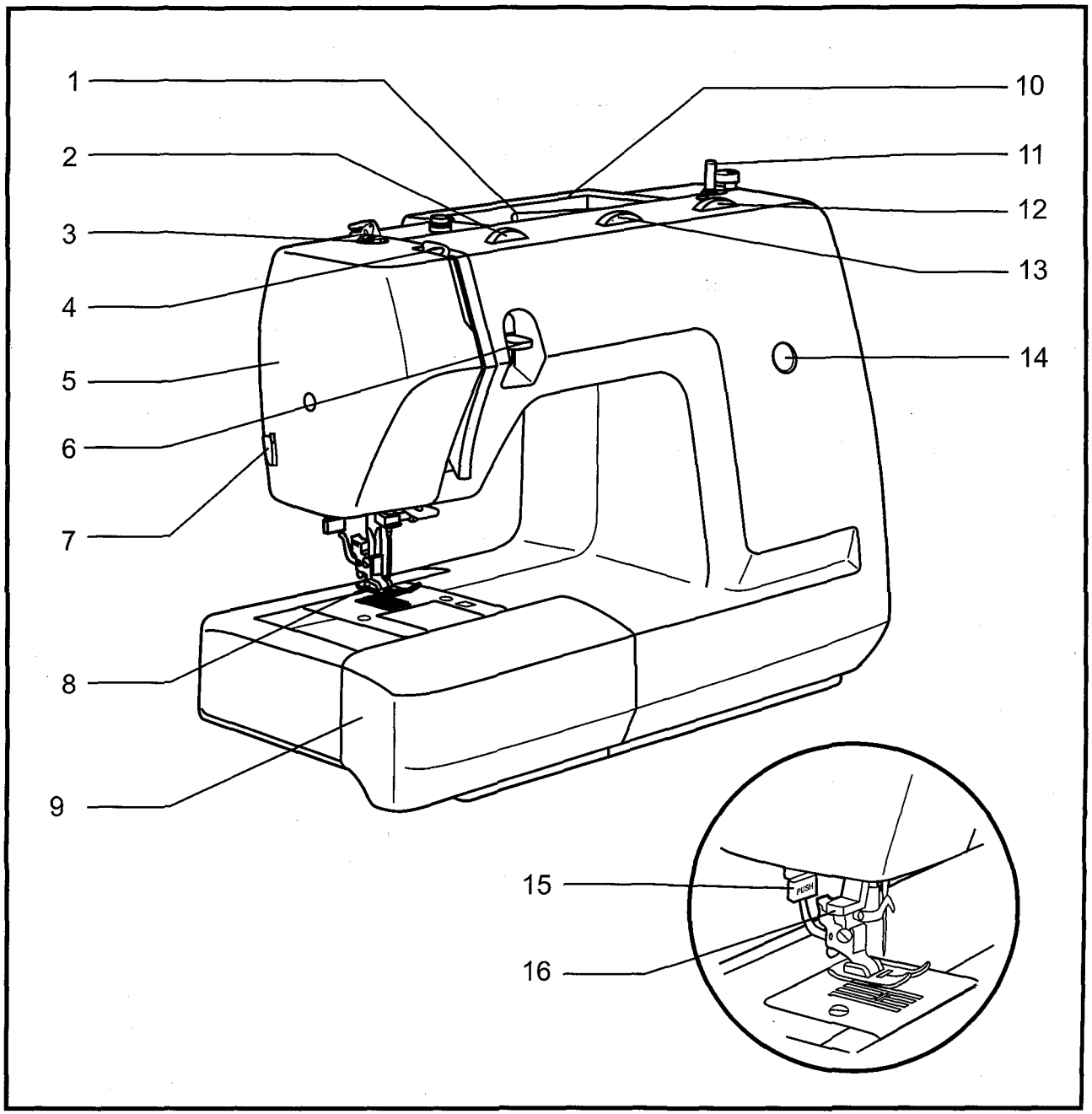
☐ Detalles de la máquina

17. Agujero para el perno de segunda canilla
18. Volante
19. Disco selector de dibugo
20. Interruptor principal y de la luz
21. Enchufe de conexión a la red
22. Guía del hilo superior
23. Guía de la devanada/ Guía de devanadera
24. Elevador del prensatelas
25. Ranura de ajuste dela balance de ojales
26. Control de transportador de dientes



☐ Detalles de la máquina

1. Portabobinas
2. Disco de tensión
3. Ajuste del prensatelas de presión
4. Palanca tensora del hilo
5. Palanca para coser hacia átras
6. Placa frontal
7. Cortahilos
8. Prensatelas
9. Mesa de coser convertible/ almacenamiento para accesonio
10. Asa de transporte
11. Bobinadora
12. Disco de largo de puntada
13. Disco de ancho de puntada
14. Pantalla del modelo
15. Palanca de un paso coser ojales
16. Enhebrador automático



☐ Indice

Detalles de la máquina....2-3
Accessories....4
Instalación de la mesa de coser convertible....5
Conexión de la máquina a la fuente de alimentación eléctrica...6
Cambio de la bombilla....7
Elevador del prensatelas de dos tiempos/ Aduste de la presión del prensatelas....8
Montaje del portaprensatelas....9
Devanado de la canilla....10
Colocación de la canilla....11
Colocación y cambio de agujas....12
Enherbrado del hilo superior....13
Enherbrador automático de la aguja....14
Tensión del hilo....15
Elevación del hilo de la canilla....16
Coser para atrás/ Cómo sacar la labor/ Cómo cortar el hilo....17
Ocultacion del transportador....18
Guía de selección de aguja/ tejido/ hilo....19
¿Cómo seleccionar su dibujo?....20
Punto recto y posición de la aguja....21
Punto en zig-zag....22
Dobladillo/ Punto de lencería....23
Punto de sobreorillado elástico....24
Cosido de botones....25
Cómo coser ojales (ojales de un solo paso)....26
Balance a izquierda y derecha para coser ojales....27
Cremalleras y ribetes....28
Coser con el pie para ruedos opcional....29
Multipunto en zig-zag....30
Selección de puntos....31
Punto en nido de abeja....32
Coser con el prensatelas de cordoncillo opcional....33
Zurcido de brazo libre....34
Puntadas de utilidad....35
Zurcido....36
Cómo pegar encajes....37
Aplicación....38
Aguja doble....39
Creación de monogramas y recamado con aro de bordar*....40
Para acolchar....41
Para fruncir....42
Patch....43
Accesorio de presión compacta opcional....44
Mantenimiento de la máquina....45
Eliminación de averías....46

Felicitaciones

Como propietario/ a de una nueva máquina de coser Singer, acaba de iniciar una gran oportunidad para plasmar su creatividad. Desde el momento en que utilice por primera vez su máquina, se dará cuenta de que está cosiendo con una de las más fáciles de utilizar máquinas de coser nunca antes conocida.

Le recomendamos encarecidamente que, antes de comenzar a utilizar su máquina de coser, conozca las numerosas ventajas y su facilidad de uso leyendo detenidamente este manual de instrucciones, paso a paso, sentado ante su máquina.

Para cerciorarse de que siempre dispondrá de las más modernas capacidades para coser, el fabricante se reserva el derecho de cambiar la apariencia, diseño y accesorios de está máquina cuando lo considere necesario.

SINGER ES UNA MARCA REGISTRADA DE SINGER COMPANY LIMITED
COPYRIGHT © 2001
Todos los derechos reservados para todos los países.

IMPORTANTE INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Cuando se utiliza un dispositivo eléctrico, debe seguirse siempre precuaiones de seguridad básica, incluyendo las siguientes:

Leer todaas las instrucciones antes de utilizar está máquina de coser.

PELIGRO - Para reducir el riesgo de sacudidas eléctricas:

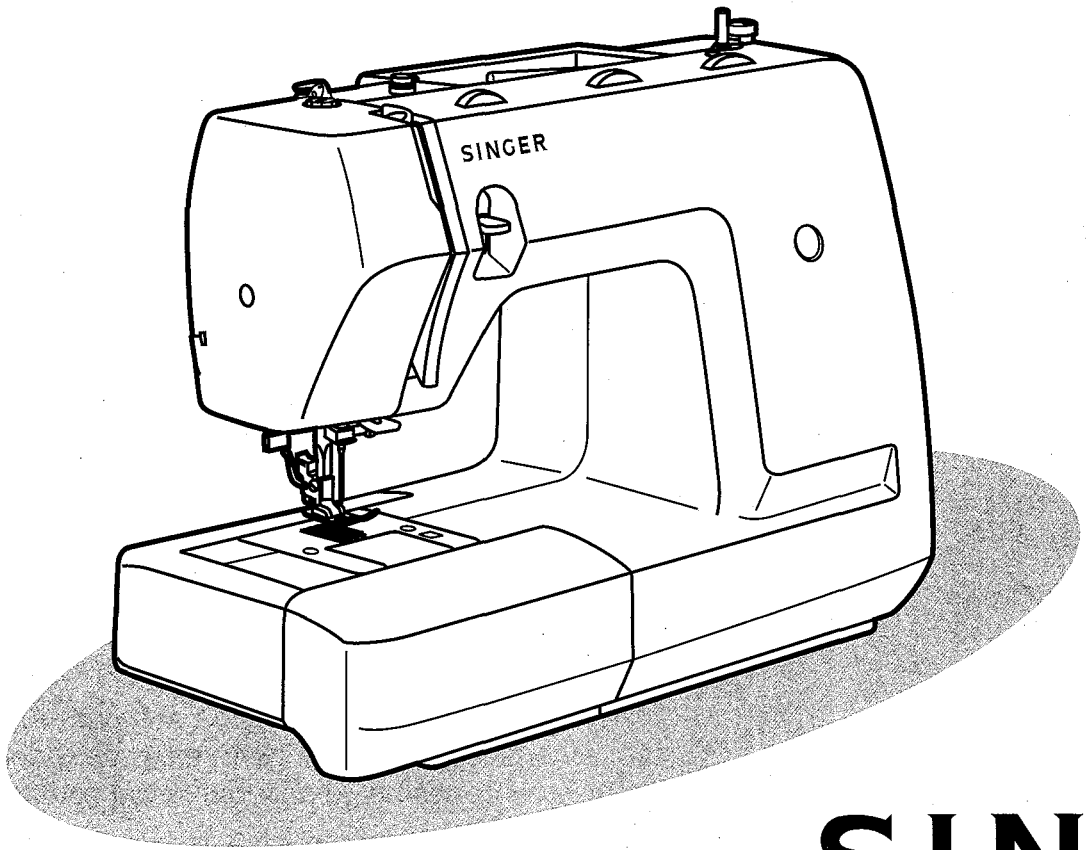
1. Un dispositivo eléctrico nunca debe dejarse desatendido cuando está conectado.
2. Desenfucharse siempre la máquina de la toma de corriente inmediatamente despues de utilizarla y antes de su limpieza.
3. Desconectar siempre antes de sustituir una bombilla. Sustituir la bombilla con otra del mismo tipo de 10 vatios (tensión de 110-120V área) o 15 vatios (tensión de 220-240V área).

ADVERTENCIA - Para reducir el riesgo de quemaduras, incendios, sacudidas eléctricas o lesiones corporales:

1. No permitir que se ultilice como un juguete. Prestar especial atencion cuando se utilice por o cerca de niños.
2. Utilice está máquina solamente para su uso previsto, segun se describe en este manual. Usar solamente accesorios recomendados por el fabricante, indicados en este manual.
3. Nunca haga funcionar esta maquina si tiene un conector o cable deteriorado, si no está funcionando adecuadamente o si ha resulato deteriorada o expuesta a la acción del agua.
4. Nunca haga funcionar la máquina con ninguna apertura de aire bloqueada. Mantenga la apertura de ventilación de la máquina de coser y el dispositivo de control de pedal libre de acumulacionde suciedad, polvo y ropa suelta.
5. Mantener los dedos alejados de todas las piezas móviles. Se necesita especial cuidado entorno a la aguja de la máquina de coser.
6. Utilice siemplre la placa de aguja adecuada. Una placa incorrecta puede hacer que se rompa la aguja.
7. No utilizar agujas curvadas.
8. No empujar ni tirar de la tela mientras se cose. Puede desviar la aguja originando su rotura.
9. Desconectar la máquina de coser (posición "O") cuando se realice cualquier ajuste en la zona de la aguja, tal como enhebrado de la aguja, cambio de aguja, enhebrado de la canilla o cambio del prensatelas u operaciones similares.
10. Desconecte siempre la máquina de coser de la toma de corriente cuando se retiren tapas, se engrase o cuando se haga cualquier otro ajuste por el usuario mencionado en el manual de instrucciones.
11. Nunca dejar caer ni insertar ningún objeto a través de ninguna abertura.
12. No utilizar la máquina en exteriores.
13. No hacer funcionar la máquina en presencia de aerosol (si se están utilizando productos pulverizados o donde se adminstre oxígeno).
14. Para la desconexión, girar todos los mandos a la posición OFF ("O") y luego retirar el conector del enchufe de corriente.
15. No desenchufar tirando del cable. Para la desconexión, agarrar el conector y no el cable.

CONSERVAR ESTAS INSTRUCCIONES

Esta máquina de coser está prevista para uso doméstico solamente.



7350 ®

SINGER®

Manual De Instrucciones

021E5D0101(英/西) Sep/02
SIGNER 7350 (950D2)專用