



USER'S GUIDE • GUIDE DE L'UTILISATEUR • GUÍA DEL USUARIO

H | CLASS™ 200S

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using an electrical appliance, basic safety precautions should always be followed, including the following.

Read all instructions before using this sewing machine.”

DANGER- To reduce the risk of electric shock:

- This sewing machine should never be left unattended when plugged in. Always unplug this sewing machine from the electric outlet immediately after using and before cleaning.
- Always unplug before replacing light bulb. Replace bulb with same type rated 15 watts.

WARNING- To reduce the risk of burns, fire, electric shock, or injury to persons:

- Do not allow to be used as a toy. Close attention is necessary when this sewing machine is used by or near children.
- This appliance is not intended for use by persons (including children) with reduced physical, sensory or mental capabilities, or lack of experience and knowledge, unless they have been given supervision or instruction concerning use of the appliance by a person responsible for their safety. Children should be supervised to ensure that they do not play with the appliance.
- Use this sewing machine only for its intended use as described in this manual. Use only attachments recommended by the manufacturer as contained in this manual.
- Never operate this sewing machine if it has a damaged cord or plug, if it is not working properly, if it has been dropped or damaged, or dropped into water. Return the sewing machine to the nearest authorized dealer or service center for examination, repair, electrical or mechanical adjustment.
- If the supply cord is damaged, it must be replaced by the manufacturer, its service agent or similarly qualified persons in order to avoid a hazard.
- Never operate the sewing machine with any air openings blocked. Keep ventilation openings of the sewing machine and foot control free from the accumulation of lint, dust, and loose cloth.
- Never drop or insert any object into any opening.
- Indoors use only.
- Do not operate where aerosol (spray) products are being used or where oxygen is being administered.
- To disconnect, turn switch to the off („0“) position, then remove plug from outlet.
- Switch off or unplug the appliance when leaving it unattended, unplug the appliance before carrying out maintenance or replacing lamps.
- Do not unplug by pulling on cord. To unplug, grasp the plug, not the cord.
- Keep fingers away from all moving parts. Special care is required around the sewing machine needle.
- Never sew with a damaged needle plate as this can cause needle to break.
- Do not use bent needles.
- Do not pull or push fabric while stitching. It may deflect the needle causing it to break.
- Switch the sewing machine off (“0”) when making any adjustments in the needle area, such as threading needle, changing needle, threading looper, or changing presser foot, etc.
- Always unplug sewing machine from the electrical outlet when removing covers, lubricating, or when making any other user servicing adjustments mentioned in the instruction manual.
- To avoid electrical shock never put the machine nor the mains cable or mains plug into water or other liquids.
- Attention the following to avoid injury:
 - Unplug the foot controller of the appliance when leaving it unattended:
 - Unplug the foot controller of the appliance before carrying out any maintenance.”

CAUTION - Moving parts

To reduce risk of injury, switch off before servicing. Close cover before operating machine.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

This product is for household use, or equivalent.

FOOT CONTROL (USA & Canada only)

Use Model YC-483E with this sewing machine.

POLARIZED PLUGS CAUTION

(USA & Canada only)

This appliance has a polarized plug (one blade wider than the other). To reduce the risk of electric shock, this plug is intended to fit in a polarized outlet only one way. If the plug does not fit fully in the outlet, reverse the plug. If it still does not fit, contact a qualified electrician to install the proper outlet. Do not modify the plug in any way.

This appliance complies with EEC Directive 2004/108/EC covering the electromagnetic compatibility.



Please note that on disposal, this product must be safely recycled in accordance with relevant National legislation relating to electrical/ electronic products.
If in doubt please contact your retailer for guidance.

We reserve the right to change the machine equipment and the assortment of accessories without prior notice, or make modifications to the performance or design. Such modifications, however, will always be to the benefit of the user and the product.

INTELLECTUAL PROPERTY

VIKING, KEEPING THE WORLD SEWING & Design, H | CLASS and INSPIRA are trademarks of KSIN Luxembourg II, S.ar.l.

HUSQVARNA and the “crowned H-mark” are trademarks of Husqvarna AB. All trademarks are used under license by VSM Group AB.

MESURES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Lorsqu'un appareil électrique est en usage, il faut toujours observer certaines mesures élémentaires de sécurité y compris les suivantes.

Lire les instructions en entier avant d'utiliser cette machine à coudre.

DANGER- Pour réduire le risque de décharge électrique:

- Un appareil ne devrait jamais être laissé sans surveillance lorsqu'il est branché. Débranchez toujours l'appareil de la prise externe de courant immédiatement après usage et avant le nettoyage.
- Débranchez toujours avant de remplacer l'ampoule. Remplacez l'ampoule par une ampoule similaire de 15 watts.

MISE EN GARDE- Pour réduire le risque de brûlures, de feu, de décharge électrique ou de blessures personnelles:

- Cet appareil ne doit pas être utilisé comme un jouet. Une stricte surveillance doit être exercée lorsque l'appareil est en usage par ou près des enfants.
- Cet appareil n'est pas destiné à être utilisé par des personnes (enfants compris) avec réduction des handicaps physiques, sensoriels ou mentaux de capacités ou de manque d'expérience et des connaissances, à moins qu'ils n'aient été donnée de surveillance ou d'instructions concernant l'utilisation de l'appareil par une personne responsable de leur sécurité. Les enfants doivent être surveillés afin de s'assurer qu'ils ne jouent pas avec l'appareil.
- N'utilisez cet appareil qu'aux fins mentionnées dans ce manuel. N'utilisez que les accessoires recommandés par le fabricant tel qu'indiqué dans ce manuel.
- N'utilisez jamais cet appareil si le cordon ou la fiche sont endommagés, si l'appareil fait défaut, s'il a été échappé ou endommagé ou immergé. Retournez cet appareil au concessionnaire autorisé ou centre de réparations pour examen. Réparation réglage électrique ou mécanique.
- Si le cordon d'alimentation est endommagé, il doit être remplacé par le constructeur, les personnes de son agent de service ou de même qualification, afin d'éviter un danger.
- N'utilisez jamais l'appareil lorsque les ventilateurs sont obstrués. Gardez les ventilateurs de la machine à coudre et du rhéostat libres de mousse, poussière ou de tissu.
- Gardez les doigts loin des pièces en mouvement spécialement autour de l'aiguille de la machine à coudre.
- Usage intérieur seulement.
- N'utilisez jamais d'aiguilles gauchies.
- Ne tirez ni ne poussez le tissu pendant que vous cousez. Ceci peut faire dévier l'aiguille et la briser.
- Éteignez ou débranchez l'appareil quand il laisse sans surveillance, débranchez l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou le remplacement des lampes.
- Arrêtez ("0") la machine à coudre lorsque vous faites des réglages à l'aiguille, enfilage, changement, enfilage de canette ou changement de pied presseur, etc.
- Débranchez toujours la machine de la prise externe de courant lorsque vous retirez les couvercles, effectuez la lubrification ou tout autre entretien mentionné dans le manuel d'instructions.
- N'insérez ni ne laissez tomber aucun objet dans aucune ouverture.
- N'utilisez pas en plein air.
- N'utilisez pas ni des produits en aérosol en usage ni où est administré de l'oxygène.
- Pour débrancher, tournez tous les réglages en position d'arrêt ("0"), puis débranchez la prise externe de courant.
- Ne débranchez pas en tirant le cordon. Pour débrancher, saisissez la fiche, non pas le cordon.
- Pour éviter un choc électrique ne jamais mettre la machine ou le câble d'alimentation ou prise d'alimentation dans l'eau ou autres liquides.
- Attention ce qui suit pour éviter les blessures:
 - Débranchez le contrôleur de pied de l'appareil lorsque vous le laissez sans surveillance.
 - Débranchez le contrôleur de pied de l'appareil avant d'effectuer l'entretien.

PRECAUTION- Pièces en mouvement

Afin de réduire tout risque de blessure, éteignez et débranchez le câble électrique avant d'effectuer toute intervention de maintenance sur la machine. Fermez le carter avant d'utiliser la machine.

CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS

Cette machine à coudre est conçue pour usage domestique seulement.

RHÉOSTAT (Etats-Unis et Canada seulement)

Avec cette machine à coudre, utilisez le modèle YC-483E.

INFORMATIONS CONCERNANT LES FICHES POLARISÉES (Etats-Unis et Canada seulement)

Cet appareil est équipé d'une fiche polarisée (une lame est plus large que l'autre). Pour réduire les risques de décharge électrique, cette fiche ne peut être branchée dans la prise que d'une seule façon. Si la fiche ne peut pas être insérée entièrement dans la prise, tournez la fiche. Si la fiche ne peut toujours pas entrer dans la prise, veuillez contacter un électricien qualifié afin qu'il vous installe la prise murale appropriée. Ne modifiez la fiche en aucun cas.

Cet appareil est conforme à la directive EEC 2004/108/EC concernant les normes électromagnétiques.



Veuillez noter qu'en cas de destruction, ce produit doit bénéficier d'un recyclage sécurisé, conforme à la législation nationale applicable aux produits électriques/électroniques. En cas de doute, veuillez contacter votre distributeur agréé.

Nous nous réservons le droit de modifier les équipements de la machine et la gamme des accessoires sans préavis, ou d'apporter des modifications aux performances ou à la conception de la machine, étant donné que ces modifications seront toujours à l'avantage de l'utilisateur et du produit.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

VIKING, KEEPING THE WORLD SEWING et son logo, H|CLASS et INSPIRA sont des marques de KSN Luxembourg II, S.a.r.l.

HUSQVARNA et le « crowned H-mark » sont des marques de Husqvarna AB. Toutes les marques sont utilisées sous la licence de VSM Group AB.

IMPORTANTES INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Cuando se usa un aparato eléctrico, deben seguirse unas precauciones básicas que vienen incluidas a continuación.

Leer las instrucciones antes de usar la máquina de coser.

PELIGRO- Para reducir el riesgo de una descarga eléctrica.

- La máquina no debe dejarse nunca desatendida mientras esté conectada. Desconectar la máquina de la red eléctrica inmediatamente después de su uso y antes de limpiarla.
- Desconectar la máquina de la red antes de cambiar la bombilla. Colocar una bombilla del mismo tipo con una potencia de 15 vatios.

CUIDADO- Para reducir el riesgo de quemaduras, fuego, descargas eléctricas o causar daños a personas.

- No usar la máquina como un juguete. Prestar atención si fuese necesario cuando la máquina está siendo usada por niños o cerca de ellos.
- Este aparato no debe ser utilizado por personas (incluyendo niños) con capacidad física, sensorial o mental reducida o con falta de experiencia o conocimiento, a menos que sean supervisadas o que hayan recibido instrucciones para utilizar el aparato de una persona responsable por su seguridad. Los niños deben ser supervisados para asegurarse de que no juegan con el aparato.
- Usar la máquina de coser solamente como se describe en este manual. Usar únicamente los accesorios recomendados por el fabricante y que vienen especificados en este manual.
- No trabajar nunca con la máquina si el cable o el enchufe están en malas condiciones, si no cose correctamente, si se ha caído, dañada o sumergido en agua.
- Si se daña el cable de suministro debe ser sustituido por el fabricante, su agente de servicio o personas calificadas, a fin de evitar un peligro.
- No usar la máquina con los orificios de ventilación bloqueados. Mantener los orificios de ventilación de la máquina de coser y el pedal sin acumulación de polvo, suciedad y restos de tejido.
- No introducir objetos en los orificios de ventilación.
- Sólo para uso interior.
- No usar mientras se estén utilizando productos aerosoles (spray) o en lugares donde se esté administrando oxígeno.
- Para desconectar, girar el interruptor hasta la posición Off (“0”), luego desconectar el enchufe de la red.
- Apague o desconecte el aparato cuando no lo use, desconecte el aparato antes de llevar a cabo el mantenimiento o sustitución de las bombillas.
- No desconectar el enchufe tirando del cable. Para desconectar, tirar de la clavija, no del cable.
- Mantener los dedos alejados de todas las partes móviles de la máquina. Tener un cuidado especial con la aguja.
- Usar siempre la placa de las agujas apropiada. El uso de una placa de agujas impropia puede producir la rotura de la aguja.
- No usar agujas despuntadas.
- No presionar ni tirar de la tela mientras se está cosiendo. Esto podría doblar la aguja y romperla.
- Situar el interruptor principal de la máquina en posición Off (“0”) cuando se realice algún ajuste en el área de la aguja como enhebrar la aguja, cambiar la aguja, cambiar la canilla, cambiar el pie prensatelas y similares.
- Desconectar siempre la máquina de la red eléctrica cuando se retiren las tapas, para lubricar, o cuando se realice algún otro tipo de ajuste mecánico mencionado en el manual de instrucciones.
- Para evitar descargas eléctricas, no ponga la máquina ni el cable o enchufe en agua ni otros líquidos.
- Preste atención a los siguientes campos para evitar lesiones:
 - Desconecte el pedal del aparato cuando no lo use.
 - Desconecte el pedal del aparato antes de realizar cualquier tipo de mantenimiento.

PARTES MÓVILES

Para reducir el riesgo de daños personales, apague y desconecte antes de cualquier mantenimiento. Cierre la tapa antes de utilizar la máquina.

CONSERVE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES

Esta máquina de coser es para uso doméstico

CONTROL DEL PIE (sólo EE.UU. y Canadá)

Use el modelo YC-483E con esta máquina de coser.

PRECAUCIÓN: ENCHUFE POLARIZADO (sólo EE.UU. y Canadá)

Este electrodoméstico está equipado con un enchufe polarizado (note que una patita es más ancha que la otra). Para reducir el riesgo de choques eléctricos, este enchufe solamente puede ser usado en una toma de corriente polarizada. Si no puede insertar el enchufe completamente en la toma de corriente, déle la vuelta e inténtelo de nuevo. Si el enchufe no entra todavía correctamente, contrate a un electricista calificado para que le instale la toma de corriente adecuada. No intente modificar el enchufe.

Este instrumento cumple con la directriz EEC 2004/108/EC cubriendo supresión contra interferencia de radio.

Por favor, recuerde que estos productos deben ser reciclados de acuerdo con la legislación nacional referente a productos eléctricos y electrónicos. Si tiene alguna duda al respecto, por favor contacte con el distribuidor.

 Nos reservamos el derecho de cambiar el equipamiento de la máquina y el surtido de accesorios sin previo aviso, o realizar modificaciones en el funcionamiento o en el diseño. No obstante, dichas modificaciones siempre serán en beneficio del usuario y del producto.

PROPIEDAD INTELECTUAL

VIKING, KEEPING THE WORLD SEWING y su logo, H|CLASS e INSPIRA son marcas registradas de KSIN Luxembourg II, S. ar. l.

HUSQVARNA y “crowned H-mark” son marcas registradas de Husqvarna AB. Todas son marcas registradas y son utilizadas bajo licencia por VSM Group AB.

TABLE OF CONTENTS

I. KNOWING YOUR SEWING MACHINE

Identification chart	6 - 7
Accessories	8 - 9
Lint tray	8 - 9
Setting up your machine	10 - 11
Preparation for threading.....	12 - 15
Cutting width gauge, Thread cutter, Changing presser feet, Changing needle	16 - 17
Needle, Thread and Fabric chart	18 - 19

2. STARTING TO SEW

Threading your machine	20 - 25
Helpful hints	26 - 27
Testing stitch overlock stitches	28 - 29
Setting chart	30 - 32
Three-thread overlock with one needle	34 - 35
Converting to two-thread use	34 - 35
Narrow and rolled hem, Picot stitch	36 - 37
Adjusting thread tensions	38 - 40
Adjusting stitch length, Adjusting overedge cutting width, Stitch finger B	42 - 43
Differential feed	44 - 47
Foot pressure regulator	46 - 47
Sewing with extra heavyweight fabric or multiple layers of fabric	46 - 47
Basic techniques	
Turning outside corners without cutting threads	48 - 49
Turning inside corner, Turning curved edges	48 - 49
Removing stitches from sewn fabric, Corded overlock	50 - 51
Decorative effects	52 - 53
Differential feed applications	54 - 55

3. CARING FOR YOUR MACHINE

Replacing moving cutter, Disengaging moving cutter	56 - 57
Changing light bulb	56 - 57
Cleaning and oiling	58 - 59

4. CHECKING PERFORMANCE PROBLEMS

60 - 61

SPECIFICATION OF MACHINE

Number of threads	2, 3 or 4 threads
Overedge stitch width	6 mm (left needle) and 3.8 mm (right needle)
Needle	INSPIRA™ System ELx705
Stitch length	1 - 5 mm
Stitching speed	Up to 1300 stitches per minute
Dimensions	337 mm(W) × 249 mm(D) × 315 mm(H)
Weight	8.9 Kgs (17.6 lbs)

TABLE DES MATIERES

I. VOTRE MACHINE A COUDRE

Description de la machine	6 - 7
Accessoires	8 - 9
Bac à déchets.....	8 - 9
Branchement de la machine	10 - 11
Préparation à l'enfilage	12 - 15
Guide de largeur de coupe, Coupe-chaînette,	16 - 17
Changement de pied presseur, Changement d'aiguille	16 - 17
Tableau des fils et matières	18 - 19

2. COMMENCER A COUDRE

Enfilage de la machine	20 - 25
Conseils d'utilisation	26 - 27
Tester la formation du point	28 - 29
Tableau de réglage de la machine	30 - 32
Overlock à 3 fils avec une aiguille	34 - 35
Utilisation à 2 fils	34 - 35
Ourlets étroits et ourlets roulés, Point picot	36 - 37
Réglage des tensions	38 - 40
Réglage de la longueur du point, Réglage de largeur de coupe, Doigt mailleur B	42 - 43
Entraînement différentiel	44 - 47
Réglage de la pression du pied	46 - 47
Couture de matières très lourdes ou sur plusieurs épaisseurs	46 - 47
Techniques de base	
Piquer un angle sans couper les fils	48 - 49
Retournement de l'intérieur d'angle, Couture des angles arrondis	48 - 49
Découdre une couture, Surjet renforcé	50 - 51
Effets décoratifs	52 - 53
Utilisations du différentiel	54 - 55

3. ENTRETIEN DE LA MACHINE

Remplacement du couteau mobile, Débrayer le couteau, Changement ampoule	56 - 57
Nettoyage et lubrification	58 - 59

4. REMEDES A D'EVENUELS PROBLEMES

60 - 61

SPECIFICATION DE LA MACHINE

Nombre de fils	2, 3 ou 4 fils
Largeur de point du surjet	6 mm (aiguille de gauche) et 3.8 mm (aiguille de droite)
Aiguille	INSPIRA™ Système ELx705
Largeur de point	1 - 5 mm
Vitesse de point	Plus de 1300 points par minute
Dimensions	337 mm(W) × 249 mm(D) × 315 mm(H)
Poids	8.9 Kgs (17.6 lbs)

ÍNDICE DE CONTENIDOS

I. PARTES PRINCIPALES DE LA MÁQUINA

Nomenclatura de identificación	6 - 7
Accesorios	8 - 9
Depósito para pelusas	8 - 9
Montaje de su máquina	10 - 11
Preparación para el enhebrado	12 - 15
Indicador de anchura de corte, Cortador de hilo,	16 - 17
Cambio del pie prensatelas, Montar la(s) aguja(s)	16 - 17
Telas, hilos y agujas	18 - 19

2. EMPEZAR A COSER

Enhebrar su máquina	20 - 25
Consejos	26 - 27
Comprobar los sobrehilados	28 - 29
Tabla de especificaciones	30 - 32
Sobrehilados de tres hilos con una aguja, Convertir a empleo de dos hilos	34 - 35
Dobladillados enrollados, Estrechos y de forro	36 - 37
Ajustar las tensiones de los hilos	38 - 40
Ajustar la longitud de puntada, Ajustar la anchura de costura, Dedo de puntada B	42 - 43
Transporte diferencial	44 - 47
Reglador de presión del pie	46 - 47
Coser con telas muy gruesas o capas de tela	46 - 47
Técnicas básicas	
Giro en las esquinas de la tela sin cortar los hilos	48 - 49
Giro en la esquina interior, Giro en esquinas redondas	48 - 49
Eliminar los sobrehilados de la tela cosida, pespunte acordonado	50 - 51
Efectos decorativos	52 - 53
Aplicaciones del transporte diferencial	54 - 55

3. CUIDADOS PARA SU MÁQUINA

Cambiar la cuchilla cortadora móvil, Retirar la cortadora móvil,	56 - 57
Cambio de bombillas	56 - 57
Limpieza y lubricación	58 - 59

4. VERIFICANDO LOS PROBLEMAS DE EJECUCION 60 - 61

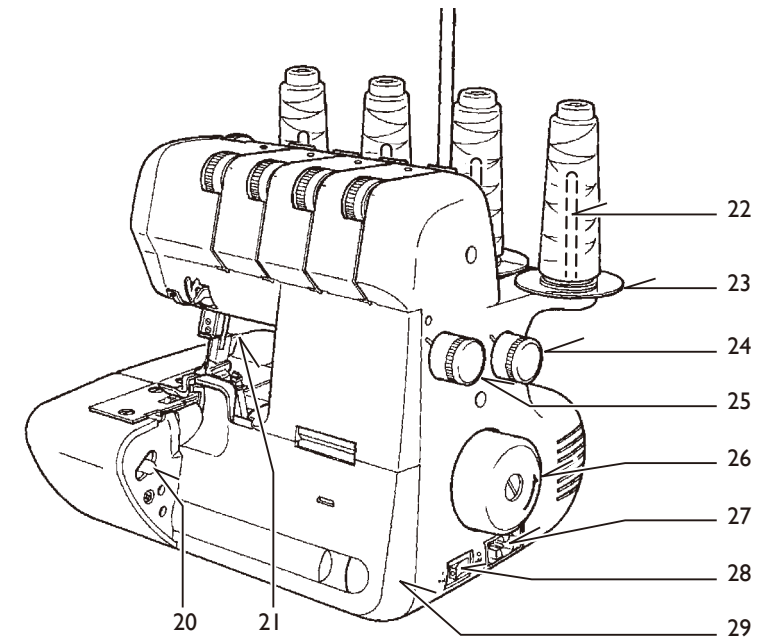
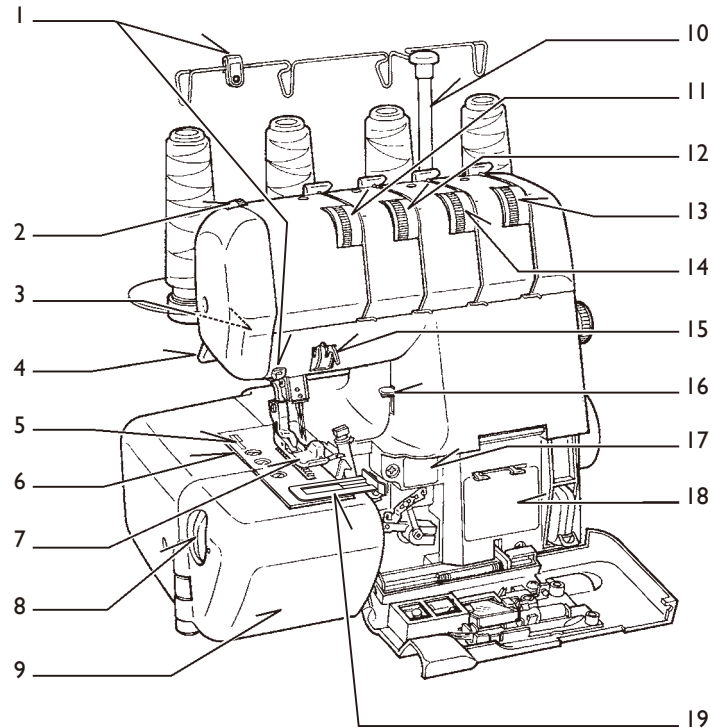
ESPECIFICACIÓN DE LA MÁQUINA

Nº de hilos	2, 3 ó 4 hilos
Anchura de la puntada	6 mm (aguja izquierda) y 3.8 mm (aguja derecha)
Aguja	INSPIRA™ Sistema ELx705
Longitud de la puntada	1 - 5 mm
Velocidad de la máquina	Hasta 1300 puntadas por minuto
Dimensiones	337 mm (ancho) × 249 mm (largo) × 315 mm (alto)
Peso	8.9 Kg. (17.6 lbs)

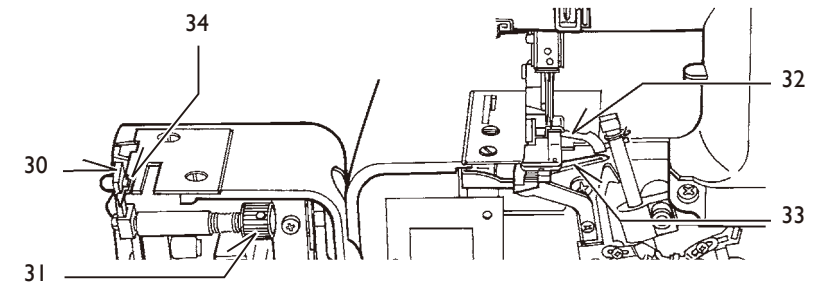
I. KNOWING YOUR SEWING MACHINE

IDENTIFICATION CHART

1. Cord guide
2. Foot pressure regulator
3. Sewing light
4. Presser foot lever
5. Thread cutter
6. Needle plate
7. Standard foot
8. Overedge cutting width dial
9. Working table
10. Thread guide pole
11. Left needle thread tension control
12. Right needle thread tension control
13. Lower looper thread tension control
14. Upper looper thread tension control
15. Needle thread guides
16. Thread cutter lever
17. Two thread convertor instruction
18. Threading chart
19. Cutting width gauge
20. Release lever
21. Foot release lever
22. Thread spool pin
23. Spool disc
24. Differential feed control dial
25. Stitch length dial
26. Hand wheel
27. Plug connector socket
28. Power/light switch
29. Front cover
30. Moving cutter
31. Cutter release knob
32. Upper looper
33. Lower looper
34. Stitch finger A
35. Foot control with power cord



WORKING TABLE OPENED
CAPOT OUVERT
TAPA FRONTAL ABIERTA



I. VOTRE MACHINE A COUDRE

DESCRIPTION DE LA MACHINE

1. Guide-fil cordonnet
2. Réglage de la pression du pied
3. Ampoule d'éclairage
4. Levier pied presseur
5. Coupe-chaînette
6. Plaque-aiguille
7. Pied presseur
8. Bouton de largeur de coupe
9. Table de travail
10. Support guide-fils télescopique
11. Réglage de tension du fil d'aiguille gauche
12. Réglage de tension du fil d'aiguille droite
13. Réglage de tension du fil du boucleur inférieur
14. Réglage de tension du fil du boucleur supérieur
15. Guide-fil d'aiguilles
16. Bouton du coupe-chaînette
17. Instructions pour le convertisseur à 2
18. Schéma d'enfilage
19. Guide de largeur de coupe
20. Levier d'ouverture du capot latéral
21. Bouton d'attache du pied presseur
22. Porte-bobine
23. Extensions pour cônes
24. Bouton de contrôle du différentiel
25. Bouton de réglage de longueur du point
26. Volant manuel
27. Fiche de branchement extérieur
28. Interrupteur lumière et machine
29. Capot inférieur frontal
30. Couteau mobile
31. Vis d'engagement du couteau
32. Boucleur supérieur
33. Boucleur inférieur
34. Doigt mailleur A
35. Rhéostat

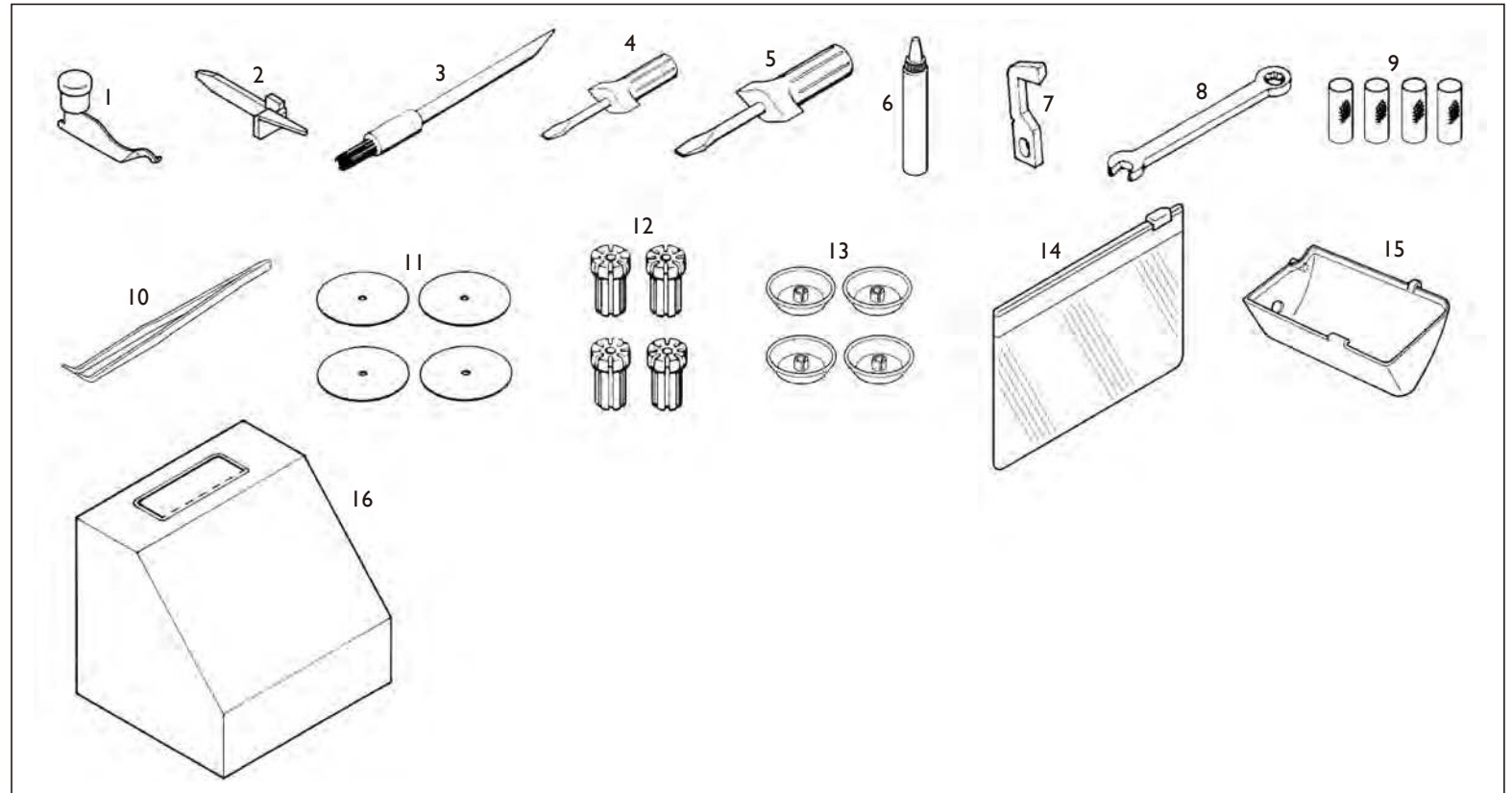
I. PARTES PRINCIPALES DE LA MÁQUINA

NOMENCLATURA DE IDENTIFICACIÓN

1. Guía del cordón
2. Regulador de presión del pie
3. Luz
4. Palanca elevadora del prensatelas
5. Cortador de hilo
6. Placa de la aguja
7. Prensatelas
8. Dial de anchura de costura
9. Mesa de trabajo
10. Barra de porta carretes
11. Control de la tensión del hilo de la aguja izquierda
12. Control de la tensión del hilo de la aguja derecha
13. Control de la tensión del hilo del ánclora inferior
14. Control de la tensión del hilo del ánclora superior
15. Guía del hilo de la aguja
16. Palanca del cortador de hilo
17. Instrucciones del convertidor a dos hilos
18. Instrucciones de enhebrado
19. Indicador de anchura de corte
20. Palanca para soltar la tapa
21. Palanca de desprendimiento del prensatelas
22. Portacarrete de hilo
23. Disco del portacarrete
24. Control de transporte diferencial
25. Control de longitud de la puntada
26. Volante manual
27. Clavija del enchufe
28. Interruptor de energía y luz
29. Tapa frontal
30. Cuchilla cortadora móvil
31. Tornillo para retirar la cuchilla
32. Áncora superior
33. Áncora inferior
34. Dedo de puntada A
35. Pedal

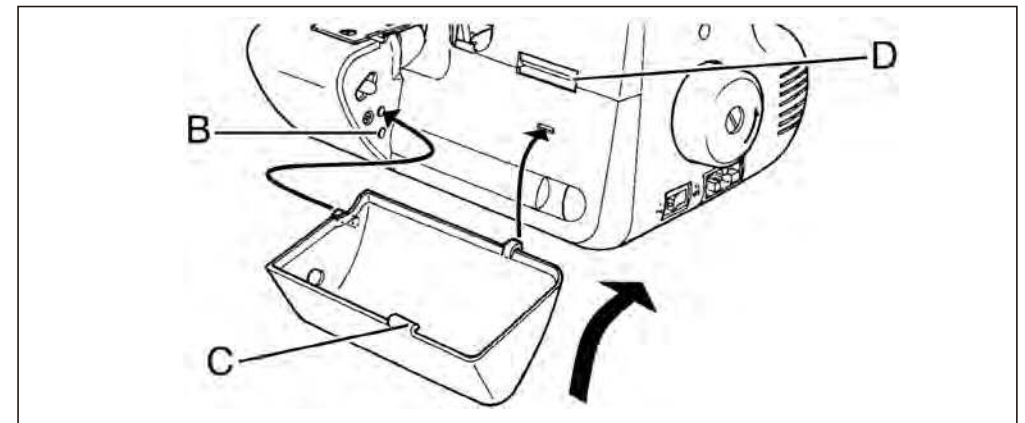
ACCESSORIES

1. Two-thread converter
 2. Stitch finger B (See page 42)
 3. Brush
 4. Screw driver (small)
 5. Screw driver (large)
 6. Oiler
 7. Extra cutter
 8. Wrench
 9. Thread nets
 10. Tweezers
 11. Spool disc
 12. Spool holder
 13. Spool cap (on machine)
 14. Accessory bag
 15. Lint tray
 16. Vinyl dust cover
- Needle pack (not pictured)
including three needles, size #14/90
and two needles, size #12/80
(INSPIRA™ system ELx705). Two
needles, size #14/90, are in the
machine on delivery.



LINT TRAY

With the lint tray located in this position, it will collect all your waste material. After completion of work if you then turn tray upwards in direction shown, finger Ref C will locate in slot D and left hand pin will slide into lower hole B. In either position if you gently push the tray to the left it will lock more securely into position and avoids the possibility of it moving out of position.



ACCESSOIRES

1. Convertisseur à 2 fils
2. Doigt mailleur B (voir page 43)
3. Brosse
4. Petit tournevis
5. Grand tournevis
6. Burette d'huile
7. Couteau mobile supplémentaire
8. Clé
9. Chaussette pour cône
10. Pincette
11. Extension pour cône
12. Porte-cône
13. Coiffe
14. Sachet d'accessoires
15. Bac à déchets
16. Housse de protection
- Jeu d'aiguilles (sans image) comprenant trois aiguilles, une de la taille n°14/90 et deux aiguilles de la taille n°12/80 (INSPIRA™ système ELx705). Deux aiguilles de la taille n°14/90 sont déjà sur la machine à la livraison.

BAC A DECHETS

Avec le bac à déchets placé dans cette position, il contiendra tous les déchets de fil et tissu causés par la coupe. Après avoir fini votre travail et si vous voulez le remettre comme montré, mettez le doigt C dans le logement D et en couissant de la main gauche glissez-le dans le trou inférieur B.

ACCESORIOS

1. Convertidor a dos-hilos
2. Dedo de puntada B (Ver página 43)
3. Cepillo
4. Destornillador (pequeño)
5. Destornillador (grande)
6. Aceiteras
7. Cuchilla cortadora móvil
8. Llave
9. Mallas de carrete
10. Pinzas
11. Disco del portacarrete
12. Portacarrete
13. Tapa del carrete
14. Bolsa de accesorio
15. Depósito para pelusas
16. Cubierta de la máquina
- Paquete de agujas (no se muestra) que incluye tres agujas tamaño #14/90 y dos agujas tamaño #12/80 (INSPIRA™ sistema ELx705). Con la máquina se entregan dos agujas tamaño #14/90.

DEPÓSITO PARA PELUSAS

Cuando el depósito para pelusas está en posición, recogerá los restos de tela. Al finalizar de coser, si usted gira el depósito hacia adelante, en la dirección indicada, el dedo (Ref C) va en la ranura D y el perno se coloca en el orificio B. En cualquier posición, si usted empuja con cuidado el depósito hacia la izquierda, quedará más seguro en su posición y de este modo, evitará que se salga de su lugar.

SETTING UP YOUR MACHINE

1. Wipe off excess oil in the needle plate and bed areas.

2. FOOT CONTROL

Use Model YC-483E with this sewing machine.

Push foot control plug into plug connector socket and connect the power cord plug to power supply outlet.

3. POWER/ LIGHT SWITCH

Your machine will not operate unless the power/light switch is turned on. This same switch controls both machine power and sewing light.



When leaving the machine unattended or servicing the machine, remove the power cord plug from the power supply outlet.

4. OPENING FRONT COVER

To open front cover, pull it to the right and down towards you.

5. OPENING WORKING TABLE

To open working table, pull the release lever toward you with your right hand. Pull the cover toward you to open.



Close cover before operating machine.

Illustration

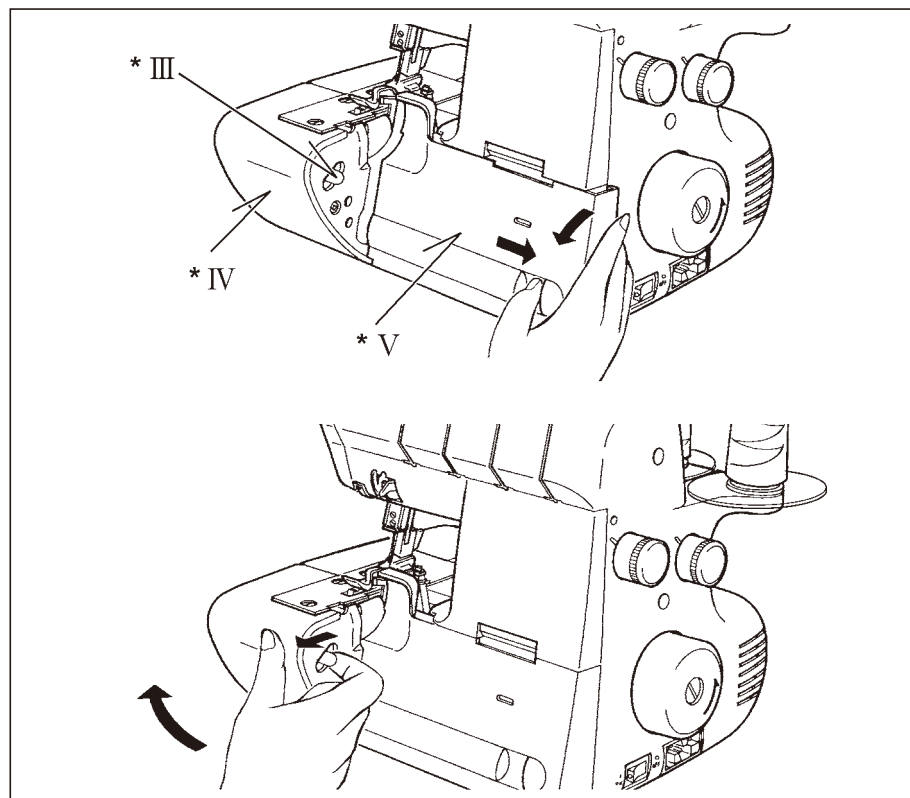
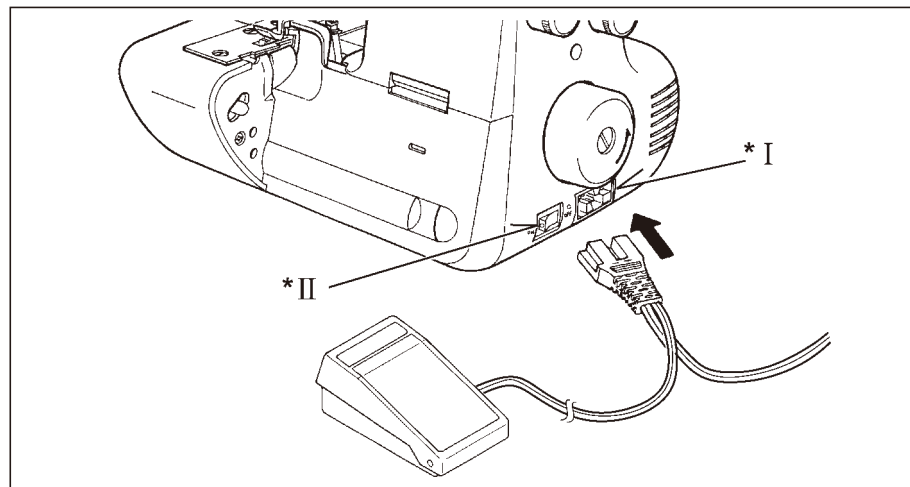
*I: Plug connector socket

*II: Power/light switch

*III: Release lever

*IV: Working table

*V: Front cover



BRANCHEMENT DE LA MACHINE

1. Nettoyer l'excès d'huile sur la plaque-aiguille et ses alentours.

2. RHEOSTAT

Avec cette machine à coudre, utilisez le modèle YC-483E.

Placer la fiche du rhéostat dans la prise extérieure de la machine, relier la prise électrique à votre prise murale.

3. INTERRUPTEUR LUMIERE ET MACHINE

Votre machine ne fonctionne que lorsque l'interrupteur de lumière est en position de marche. Il commande la lumière et le contact électrique général de la machine.



Lorsque vous n'utilisez pas la machine ou lors du nettoyage, veillez à la débrancher de la prise de courant.

4. OUVERTURE DU CAPOT INFÉRIEUR FRONTAL

Pour ouvrir le capot frontal, le tirer vers la droite puis l'abaisser vers vous.

5. OUVERTURE DU CAPOT LATÉRAL (TABLE DE TRAVAIL)

Pour ouvrir la table de travail, tirer le levier vers vous avec main droite, et soulever l'avant du pied presseur avec la main gauche et simultanément.



Fermez le carter avant d'utiliser la machine.

Illustration

- *I: Prise
- *II: Interrupteur
- *III: Levier de dégagement du carter latéral
- *IV: Capot latéral
- *V: Capot inférieur frontal

MONTAJE DE SU MÁQUINA

1. Limpie el exceso de aceite en la placa de la aguja y en la mesa.

2. PEDAL

Use el modelo YC-483E con esta máquina de coser.

Enchufar el pedal en el conector y el enchufe en la fuente de energía.

3. INTERRUPTOR DE ENERGÍA/LUZ

Su máquina no funcionará a menos que el interruptor de energía/ luz esté conectado. Este mismo interruptor controla tanto la tensión de la máquina como la luz. Desenchufe la máquina cuando se aleje de la máquina o haya terminado de coser.



Cuando esté utilizando la máquina de coser para quitar las cubiertas o cambiar la lámpara, la máquina DEBE estar desconectada de la red eléctrica sacando la clavija del enchufe.

4. APERTURA DE LA TAPA FRONTAL

Para abrir la tapa frontal, tire de ella a la derecha y hacia usted.

5. ABRIR Y CERRAR LA MESA DE TRABAJO

Para abrir la mesa de trabajo, tirar la palanca de soltar hacia usted con su mano derecha y halar la tapa hacia usted para abrirla.



Cierre la tapa antes de utilizar la máquina.

Ilustración

- *I: Conector
- *II: Interruptor energía/luz
- *III: Palanca de soltar
- *IV: Mesita de trabajo
- *V: Tapa frontal

PREPARATION FOR THREADING

THREAD GUIDE POLE

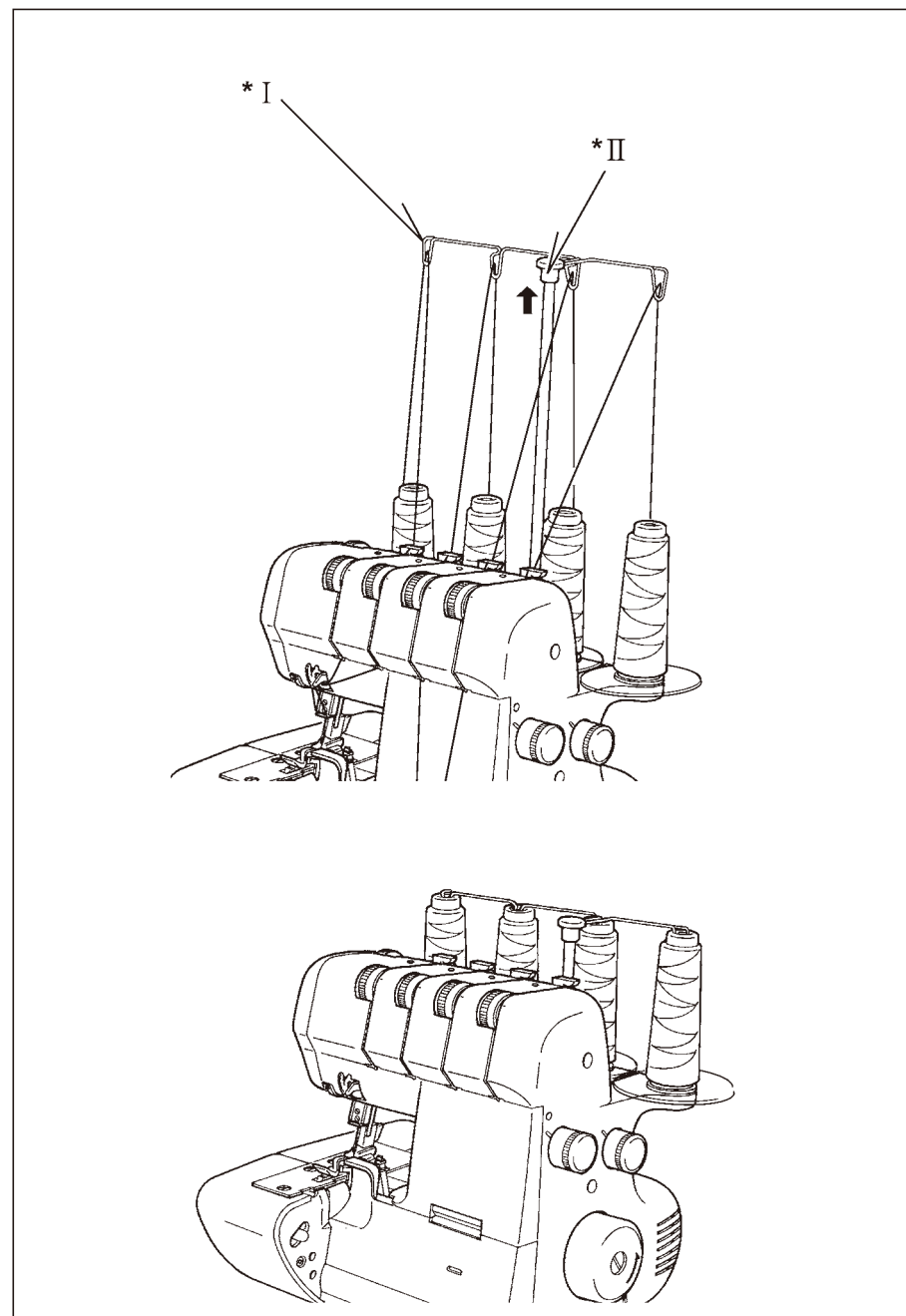
Pull up thread guide pole to the highest point until you hear it click. Place spool discs on the pins. Then place thread spools on pins on the spool stand and draw thread through thread guides on the pole from rear to front.

For storage, use the thread guides on the pole to hold thread spools on the spool stand by pushing down on the pole to lower it.

Illustration

*I: Thread guide

*II: Thread guide pole



PREPARATION A L'ENFILAGE

SUPPORT GUIDE-FILS TELESCOPIQUE

Tirer vers le haut le support jusqu'à son point maximum signalé par un "clic". Placer les bobines de fil sur les broches et passer les fils dans les guides d'arrière vers l'avant.

Repousser l'ensemble du support dans sa position originale après utilisation. Les bobines ou cônes peuvent rester en place même avec la housse.

Illustration

*I: Guide-fil

*II: Support guide-fils télescopique

PREPARACIÓN PARA EL ENHEBRADO

BARRA DEL PORTA CARRETES

Extender la barra guía del hilo a su punto más alto hasta que escuche un clic. Colocar los hilos sobre los pasadores de las guías desde atrás al frente.

Para guardar la máquina, use las guías de los hilos en la barra para sostener los carretes en su lugar, bajando la barra hacia abajo como ilustrado.

Ilustración

*I: Ojo-guía del hilo

*II: Barra-guía del hilo

SPOOL CAPS FOR DOMESTIC TYPE SPOOLS

SPOOL DISC AND SPOOL HOLDERS FOR CONE SPOOLS

For large cone spools, use rubber spool holders with the wide end at the top. For smaller spools, use the same rubber spool holders but with the narrow end at the top.

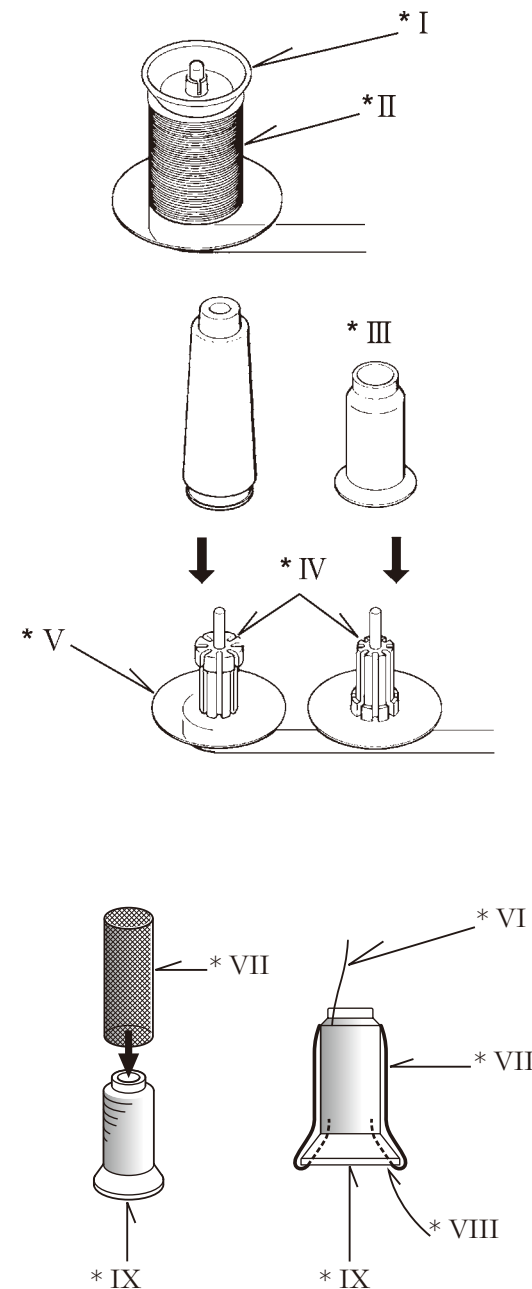
SPOOL NETS

Polyester or bulky nylon threads become loose while unwinding. To keep consistent feeding of such threads, utilize spool net sleeving over the spool.

To keep consistent feeding of such threads, use the thread nets over the spools.

Illustration

- *I: Spool cap
- *II: Domestic cotton thread
- *III: Cone type thread
- *IV: Spool holder
- *V: Spool disc
- *VI: Thread comes off the top
- *VII: Thread net
- *VIII: Turn thread net up into spool bottom
- *IX: Spool



CAPUCHONS POUR MISE EN PLACE DES BOBINES DE TYPE DOMESTIQUES

PLAQUETTES D'EXTENSION POUR CONES ET SUPPORTS POUR CONES

Pour les cônes de fil les plus hauts, utiliser les supports pour cône avec la partie large vers le haut. Pour les cônes plus étroits à l'intérieur, mettre les supports avec la partie effilée vers le haut.

CHAUSSETTES POUR CONES

Les bobines de fil en polyester ou nylon ont tendance à se dévider du cône pendant la couture créant des noeuds.

Pour l'éviter, utiliser les chaussettes fournies avec les accessoires et les enfiler sur le cône comme indiqué.

Illustration

- *I: Coiffe
- *II: Bobine normale
- *III: Cônes industriels
- *IV: Support-bobines
- *V: Base des porte-bobines
- *VI: Le fil sort de la bobine par le haut
- *VII: Chaussette
- *VIII: Repli
- *IX: Bobine

TAPAS PARA CARRETES DE HILO - USO DOMESTICO

DISCOS DE LOS PORTACARRTES Y PORTA CARRETES PARA CONOS DE HILO (USO INDUSTRIAL)

Para carretes cónicos grandes, usar los porta-carretes de goma con el borde ancho en la parte superior y para los pequeños, usar los mismos porta-carretes de goma pero con el borde estrecho en la parte superior.

MALLAS PARA CARRETES

Los carretes de hilo de poliéster (filamento) o con abundante hilo de nylon se aflojan al desenrollarse ,

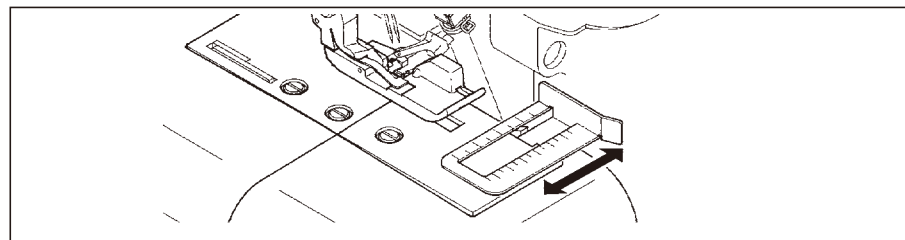
Para suministrar una cantidad constante de hilo, coloque una malla sobre el carrete como se ve en la ilustración.

Ilustración

- *I: Tapa del carrete
- *II: Carrete de hilo doméstico
- *III: Cono de hilo industrial
- *IV: Porta-carrete
- *V: Placa
- *VI: El hilo se sale por el borde superior
- *VII: Malla
- *VIII: Colocación de la malla
- *IX: Carrete

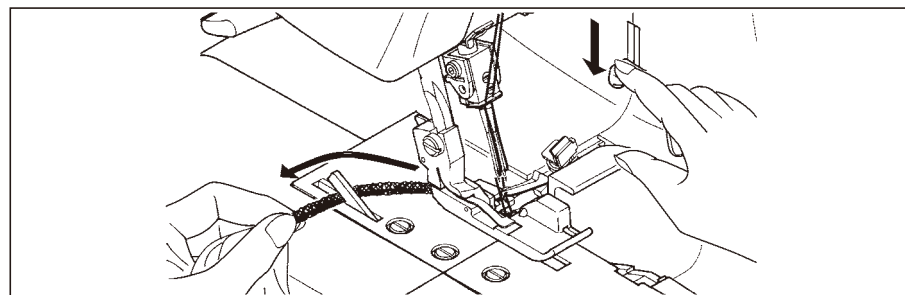
CUTTING WIDTH GAUGE

Use the cutting width gauge to assure the fabric is cut and sewn consistently. Adjust the width gauge for the desired seam allowance.



THREAD CUTTER

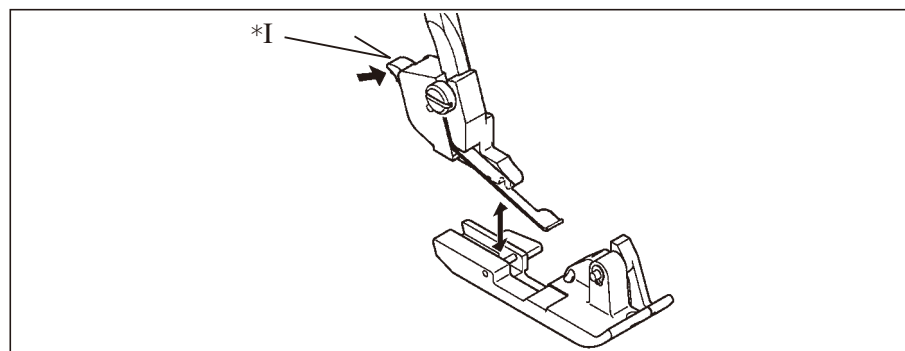
Thread cutter is built in to the needle plate. Trim thread near the end of fabric by pushing down the lever as illustrated.



CHANGING PRESSER FEET

Be sure needle is in the up position. Raise presser foot lever.

1. Push foot release lever to remove the foot.
2. Place the desired foot on the needle plate aligning needle holes.
3. Lower the presser foot lever and push foot release lever so that the foot holder snaps on the foot.

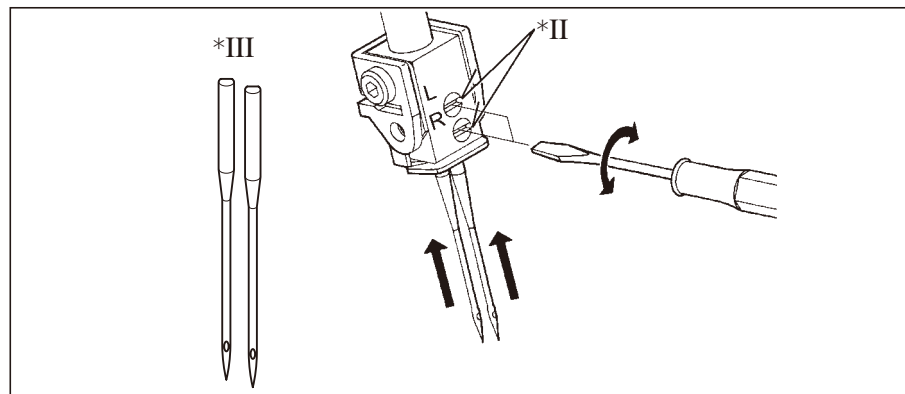


CHANGING NEEDLE

Raise needle bar to its highest point by turning hand wheel towards you, but leave presser foot down. Loosen needle clamp screw to remove the needle, and place new needle with flat side away from you, into the needle bar as far as it will go, and tighten screw.

Illustration

- *I: Foot release lever
- *II: Needle clamp screw
- *III: Flat side away from you.



GUIDE DE LARGEUR DE COUPE

Lorsque vous utilisez ce guide de coupe, le tissu est coupé et cousu à la même distance par rapport au bord du tissu.

COUPE-CHAINETTE

Le coupe-chainette est placé dans la plaque-aiguille. Taillez le fil juste après la fin de la couture en poussant vers le bas le levier illustré.

CHANGEMENT DE PIED PRESSEUR

S'assurer que l'aiguille est en position haute. Relever le levier du pied presseur.

1. Pousser le levier du support du pied pour retirer le pied.
2. Placer le pied désiré sur la plaque-aiguille en alignement avec le trou de passage de l'aiguille.
3. Abaisser le levier du pied presseur puis appuyer sur le bouton du support du pied pour l'enclencher dans son logement (barrette en métal).

CHANGEMENT D'AIGUILLE

Remonter la barre-aiguille au maximum en tournant le volant vers soi, mais en laissant le pied presseur en position abaissée.

Dévisser la vis du serre-aiguille, et placer la nouvelle aiguille avec LE COTE PLAT VERS L'ARRIERE. Lorsque l'aiguille est poussée à fond de course, resserrer la vis du serre-aiguille.

Illustration

- *I: Bouton d'attache du pied presseur
- *II: Vis du serre-aiguille
- *III: Plat du talon vers l'arrière

INDICADOR DE ANCHURA DE CORTE

Use el ancho de la cuchilla para asegurar que corta la tela y la cose en forma constante. Ajuste el ancho dependiendo del tamaño de la tolerancia de la costura deseada.

CORTADOR DE HILO

El cortador de hilo está incorporado a la palanca de la aguja. Corte el hilo cerca de la tela empujando la palanca hacia abajo como ilustrado.

CAMBIO DEL PIE PRENSATELAS

Asegurarse de que la aguja esté en la posición superior. Alzar la palanca del pie prensateclas.

1. Empujar la palanca de desprendimiento del prensateclas para sacar el prensateclas.
2. Colocar el prensateclas deseado sobre la placa de las agujas, alineando los agujeros de la aguja.
3. Bajar la palanca del pie prensateclas, y empujar la palanca de desprendimiento del prensateclas, de manera que el sujetador del prensateclas se cierre de golpe en el prensateclas.

MONTAR LA(S) AGUJA(S)

Levantar la barra de las agujas hasta su punto más alto girando el volante manual hacia usted, pero deje el pie prensateclas abajo.

Destornillar el tornillo de la aguja con el destornillador pequeño, para quitar las agujas viejas. Colocar las nuevas agujas con el lado plano, alejado de usted en la ranura de la barra subiéndola todo lo que pueda. Apretar firmemente el tornillo de sujeción de la aguja.

Ilustración

- *I: Palanca de desprendimiento del prensateclas
- *II: Tornillo de fijación de la aguja
- *III: El lado plano, lado posterior.

NEEDLE, THREAD AND FABRIC CHART

FABRIC		THREAD	NEEDLE
COTTON LINEN	Light weight: Organdy, Lawn, Gingham	Cotton No. 100	90 (14) for general sewing
	Heavy weight: Oxford, Denim, Cotton, Gaberdine	Polyester No. 60 - 50 Cotton No. 60	
WOOL	Light weight: Tropical, Wool, Poplin	Polyester No. 80 Cotton No. 60	
	Serge, Gaberdine, Flannel	Polyester No. 80 - 60 Cotton No. 60	
	Heavy weight: Velours, Camelhair, Astrakhan	Polyester No. 60 - 50 Cotton No. 60	80 (12) for light weight fabrics
SYNTHETIC FIBER	Light weight: Georgette Crepe, Voile, Satin	Polyester No. 100 - 80 Cotton No.120-80	
	Heavy weight: Taffeta, Twills, Denim	Polyester No. 60 Cotton No. 60	
KNIT	Tricot	Polyester No. 80 - 60 Cotton No. 80-60	
	Jersey	Polyester No. 60 - 50 Cotton No. 60	
	Wool	Polyester No. 60 - 50 Bulk Nylon	

* Synthetic threads are recommended for ordinary overlocking. Polyester thread, for example, is very useful for different types of fabric.

NOTE: Keep in mind that the lower and upper loopers will use about twice the amount of thread as the needles. When purchasing thread for sewing, especially if it is an unusual color, you should buy sufficient thread for your project.

TABLEAU DES FILS ET MATIERES

Etoffes		Type de fil	Grosueur d'aiguille
Coton Toile	Tissus légers: Organdi, mousseline, batiste	Coton No 100	90 (14) Pour la plupart des tissus
	Tissus épais: Laine peignée, jeans, gabardine de coton	Coton No 80 Polyester No 60 - 50	
Laine	Tissus légers: Laine, popline	Coton No 80 Polyester No 80 - 60	
	Serge, gabardine de laine, flanelle	Coton No 60 Polyester No 80 - 60	
	Tissus épais: Velours, poil de chameau, astrakan	Coton No 60 Polyester No 60 - 50	80 (12) Pour des tissus fins
Tissus synthétiques	Tissus légers: Crêpe, voile, satin	Coton No 120 - 80 Polyester No 100 - 80	
	Tissus épais: taffetas, croisé	Coton No 60 Polyester No 60	
Tricot	Tricot	Coton No 80 - 60 Polyester No 80 - 60	
	Jersey	Coton No 60 Polyester No 60 - 50	
	Laine	Polyester No 60 - 50	

* Les fils synthétiques sont recommandés pour la couture courante. Le fil polyester, par exemple, est très performant pour de nombreux types de tissus.

NOTE : Garder en mémoire que les boucleurs inférieur et supérieur consomment près du double de fil que les aiguilles. Lorsque vous achetez votre fil, spécialement pour les couleurs ou qualités spéciales, vous devez faire attention à cette particularité des surjetuses.

TELAS, HILOS Y AGUJAS

TELA		HILO	AGUJA
MEDIO LINO	Género ligero: Organza, Lino, Carracian	Algodón No 100	90 (14) para cosido general 80 (12) para telas de género ligero
	Género fuerte: Oxford, Mezclilla, Gabardina de algodón	Poliéster No 60 - 50 Algodón No 60	
LANA	Género ligero: Tropical, Lana, Popelina	Poliéster No 80 Algodón No 60	
	Gabardina, sarga de seda, Franela	Poliéster No 80 - 60 Algodón No 60	
	Género fuerte: Panas, Astracán, Pelo de camello	Poliéster No 60 - 50 Algodón No 60	
FIBRA	Género ligero: Grespón georgette, Satén velo	Poliéster No 100 - 80 Algodón No 120 - 80	
	Género fuerte: Tafeta, Mezclilla, Sargas	Poliéster No 60 Algodón No 60	
PUNTO	Tricot	Poliéster No 80 - 60 Algodón No 80 - 60	
	Jersey	Poliéster No 60 - 50 Algodón No 60	
	Lana	Poliéster No 60 - 50 Nylon grueso	

* Los hilos sintéticos se recomiendan para pespuntos corrientes. El hilo de poliéster, por ejemplo, es muy útil para diferentes tipos de telas.

Nota : Se tendrá en cuenta que las áncoras superior e inferior usarán el doble de cantidad de hilo que el hilo de la aguja. Cuando compre hilo para coser, si es de un color poco usual, debe comprar suficiente para sus necesidades.

2. STARTING TO SEW

THREADING YOUR MACHINE

Incorrect threading may cause skipped stitches, breaking threads, or other problems.

Thread correctly before test sewing.

Threading must be carried out in the sequence of Lower Looper - Upper Looper - Needle.

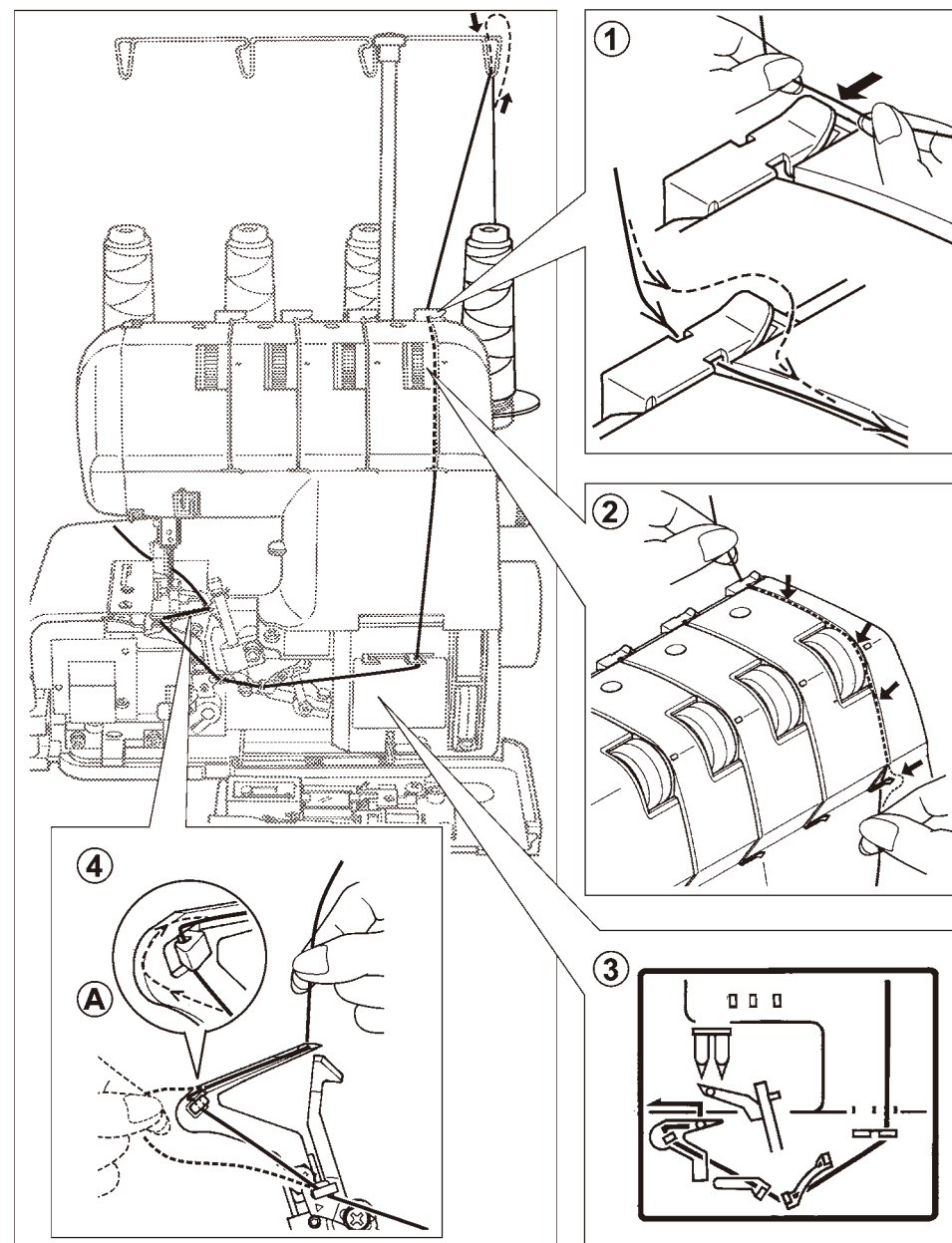
Open the front cover and the working table. Raise needle to its highest point by turning hand wheel towards you, and raise the presser foot.

Before re-threading lower looper, remove thread from needle eye first, then re-thread the lower looper. This will prevent tangling.

NOTE: Thread tension is released when the presser foot is up.

THREADING LOWER LOOPER

1. Feed the thread through the thread guide as illustrated.
2. Pull the thread through tension slot. Holding the thread with your left hand, pull down with right hand firmly.
3. Draw the thread through thread guides as illustrated.
4. Pass the thread through the lower looper eye and hook it around part A as indicated by the arrow. Pull about 4" (10 cm) of extra thread above the needle plate and behind the presser foot.



2. COMMENCER A COUDRE

ENFILAGE DE LA MACHINE

Un mauvais enfilage causera des points de manque, des casses de fil ou autres problèmes.

Essayer de bien maîtriser l'enfilage avant de poursuivre avec le test de couture. L'enfilage doit être effectué dans l'ordre suivant : boucleur inférieur - boucleur supérieur - aiguilles.

Ouvrir le capot frontal et la table de travail. Relever l'aiguille dans sa position la plus haute en tournant le volant vers soi, et relever le pied presseur.

Avant de réenfiler le boucleur inférieur, retirer le fil du chas d'aiguille en premier, puis enfiler le boucleur inférieur, ceci évitera la formation de noeuds.

NOTE: La tension des fils est automatiquement relâchée lorsque le pied presseur est relevé.

ENFILAGE DU BOUCLEUR INFÉRIEUR

1. Passer le fil dans le guide-fil comme illustré.
2. Tirer le fil vers le bas avec la main droite, la main gauche le soutenant en avant des tensions et en le tirant vers le bas avec la main droite.
3. Passer le fil dans les guides-fil comme illustré.
4. Passer le fil dans le chas du boucleur inférieur après l'avoir passé dans son support, d'avant vers l'arrière. Laisser 10 cm de fil supplémentaire.

2. EMPEZAR A COSER

ENHEBRAR SU MÁQUINA

Un mal enhebrado puede originar puntos sueltos, rotura del hilo y otros problemas.

Trate de dominar el enhebrado correcto antes de pasar a las pruebas de costura. El enhebrado se debe realizar en la secuencia siguiente: del ojo guía inferior al ojo guía superior a la aguja.

Para re-enhebrar el ojo inferior. Abrir la tapa frontal y la mesa de trabajo de antemano. Levantar la barra de la aguja hasta su punto más alto girando el volante con la mano hacia usted, y levantar el pie prensatelas.

Quitar el hilo del ojo de la aguja primero, y luego re-enhebrar el ojo inferior. Esto prevendrá el enredo.

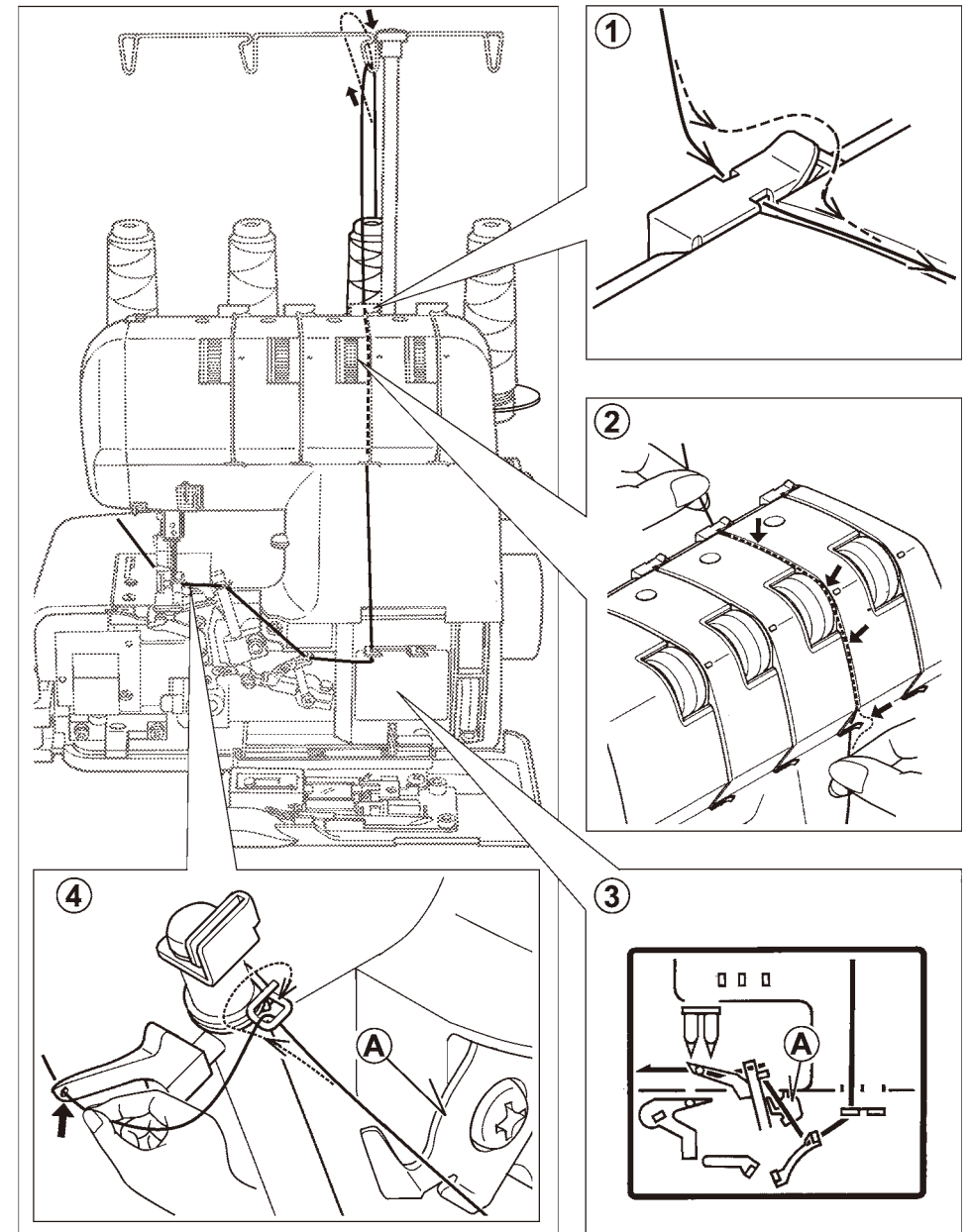
NOTA: La tensión del hilo se suelta cuando levanta el pie prensatelas.

ENHEBRAR EL ÁNCORA INFERIOR

1. Avanzar el hilo a través de la guía del hilo como se ve en la figura.
2. Conducir el hilo a través de la ranura, reteniendo el hilo con su mano izquierda y tirándolo hacia abajo con su mano derecha firmemente.
3. Tirar el hilo a través de la guía del hilo como ilustrado.
4. Pasar el hilo a través del ojo del ánclora inferior y engancharlo alrededor de la pieza A como se indica con la flecha. Dejar unos 10 cm. de hilo extra por encima de la placa de la aguja y detrás del prensatelas.

THREADING UPPER LOOPER

1. Feed the thread through the thread guide as illustrated.
2. Pull the thread through the slot. Holding the thread with your left hand, pull down with right hand firmly.
3. Draw the thread through the thread guide as illustrated.
(When threading according to the instructions, upper looper thread passes the thread guide (A) automatically after turning the hand wheel.)
4. Pass the thread through the thread guide and looper eye. Pull an excess thread length of about 4" (10 cm) above the needle plate and behind the presser foot.



ENFILAGE DU BOUCLEUR SUPERIEUR

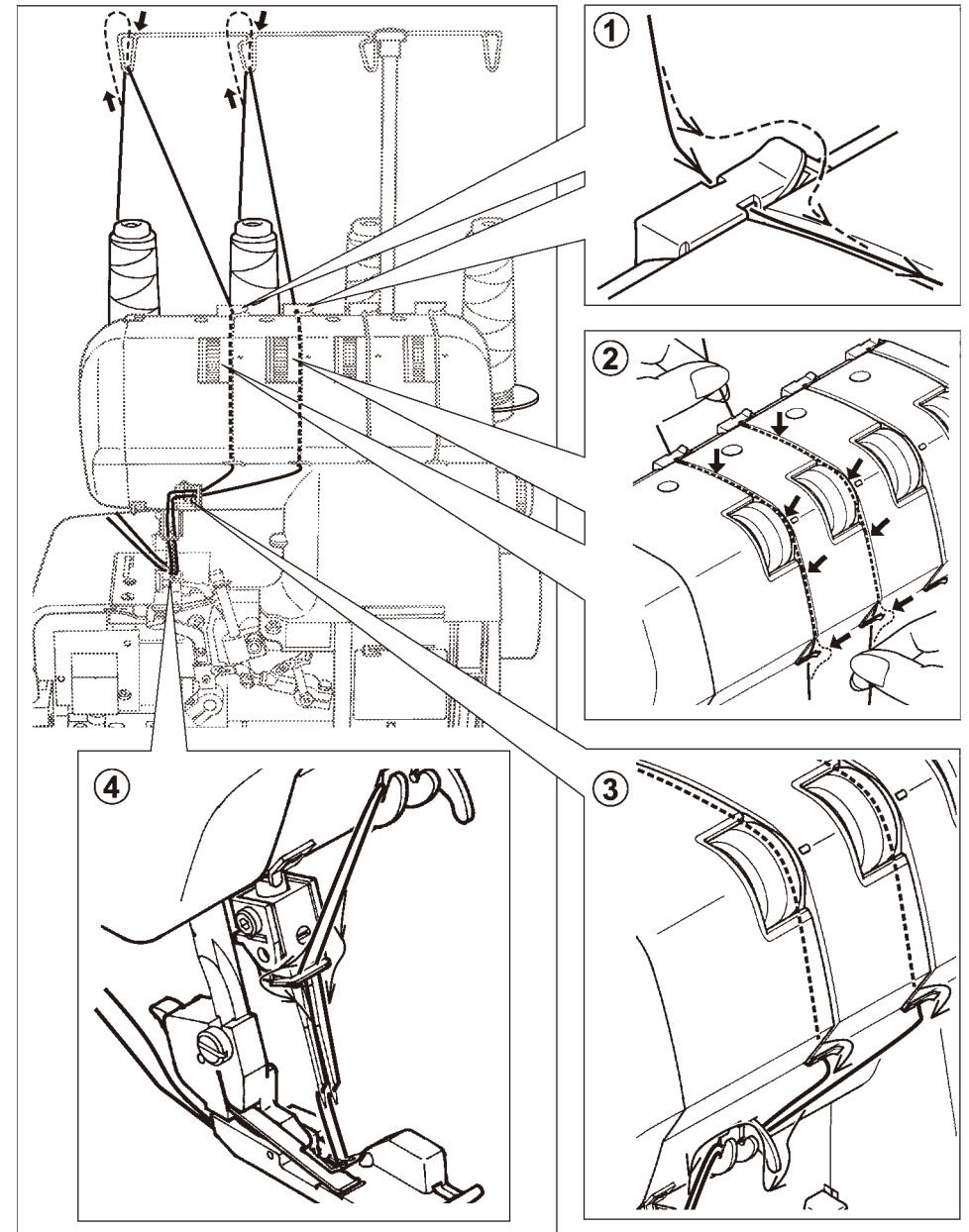
1. Passer le fil dans le guide-fil comme illustré.
2. Tirer le fil dans les tensions en le soutenant de la main gauche et en le tirant vers le bas avec la main droite.
3. Passer le fil dans les guides-fil comme illustré. Quand vous enflez selon les instructions, le fil du boucleur supérieur passe par le guide de fil (A) automatiquement après avoir tourné la roue manuelle.
4. Passer le fil dans le guide-fil en colimaçon puis dans le chas d'aiguille d'avant vers l'arrière. Laisser 10 cm de fil supplémentaire.

ENHEBRAR EL ÁNCORA SUPERIOR

1. Avanzar el hilo a través de la guía del hilo como se ilustra.
2. Conducir el hilo a través de la ranura, reteniendo el hilo con su mano izquierda y tirándolo firmemente hacia abajo con su mano derecha.
3. Tirar el hilo a través de la guía del hilo como ilustrado.
4. Pasar el hilo a través de la guía del hilo y el ojo del áncora superior, dejando una longitud de más de unos 10 cm por encima de la placa de la aguja y por detrás del prensatelas.

THREADING NEEDLES

1. Feed the thread through the thread guide as illustrated.
2. Draw the needle threads through tension slot. Holding the thread with your left hand, pull down with right hand firmly.
3. Draw the thread through the thread guides as illustrated.
4. Thread the needles from front to back through needle eye and pull the threads towards the back passing along the right side of presser foot, leaving an extra length of about 4" (10 cm).



ENFILAGE DES AIGUILLES

1. Passer le fil dans le guide-fil comme illustré.
2. Tirer le fil dans les tensions en le soutenant de la main gauche et en le tirant vers le bas avec la main droite.
3. Passer le fil dans les guides-fil comme illustré.
4. Enfiler les aiguilles d'avant vers l'arrière dans les chas d'aiguille puis tirer les fils en passant vers la droite du pied presseur. Laisser 10 cm de fil supplémentaire.

ENHEBRAR LAS AGUJAS

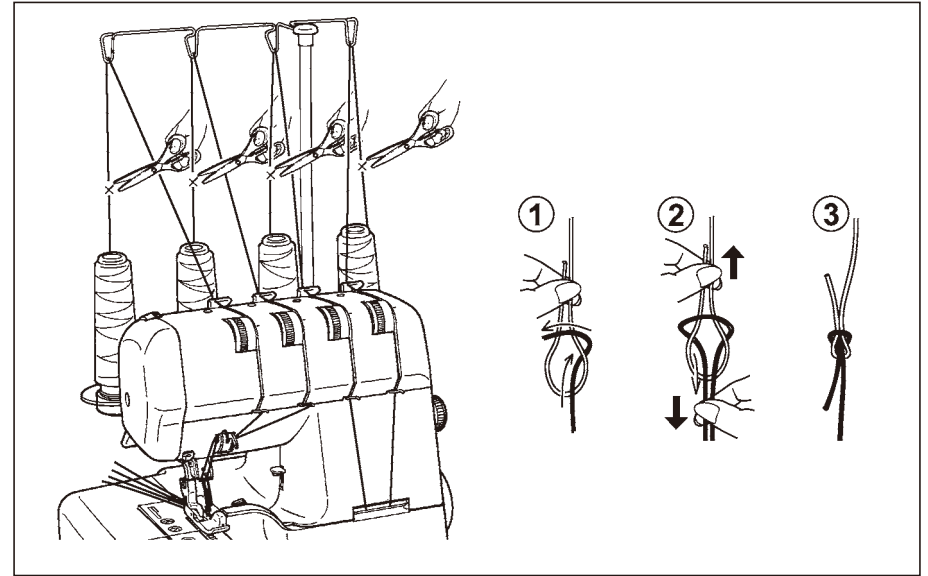
1. Avanzar el hilo a través de la guía del hilo como se ilustra.
2. Conducir los hilos a través de las ranuras, asegurándose de que el hilo pase entre los discos de tensión, reteniendo el hilo con su mano izquierda y tirándolo firmemente hacia abajo con su mano derecha.
3. Tirar el hilo a través de la guía del hilo como se ve en figura.
4. Enhebrar las agujas desde el frente a la parte posterior a través del ojo de la aguja, y tirar los hilos hacia atrás pasando a lo largo del lado derecho del pie prensatelas, dejando una longitud extra de unos 10 cm.

HELPFUL HINTS

REPLACING THREAD SPOOLS

When replacing thread spools, the following steps may be helpful for quick changeover.

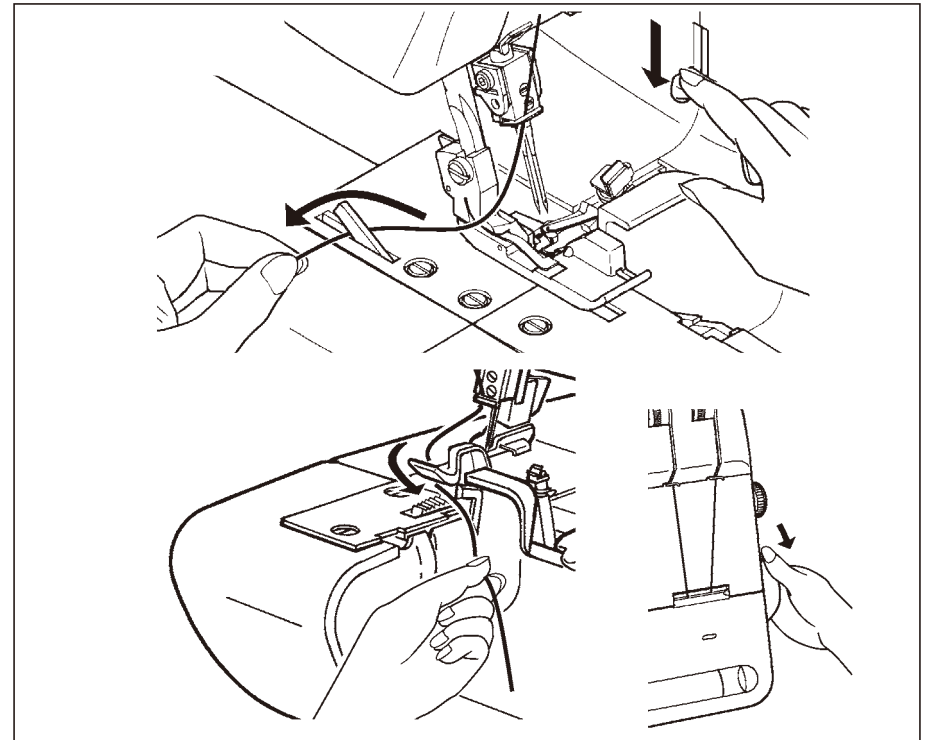
1. Cut off existing threads near the spools. Tie the cut ends thread from new spools as illustrated (seamen's knot).
2. Raise presser foot.
3. Lower needle bar to its lowest position by turning hand wheel AWAY FROM YOU. Carefully pull the existing threads until the connecting knots pass through needle eye and looper eyes.



CUTTING NEEDLE THREAD

Frayed thread may make needle threading difficult.

Draw the thread near the thread cutter on the needle plate and push the thread cutter lever. Or draw the thread under the Moving cutter and turn the hand wheel toward you to cut the thread as illustrated.



CONSEILS D'UTILISATION

REEMPLACER LES BOBINES DE FIL

Les conseils suivants seront utiles pour changer rapidement et facilement les fils de bobine.

1. Couper les fils installés près des bobines. Faire un noeud avec le nouveau fil comme montré (noeuds marins plats).
2. Relever le pied presseur.
3. Abaisser la barre-aiguille en position la plus basse en tournant le volant vers soi. Tirer avec précaution les fils installés jusqu'à ce qu'ils passent dans les chas des aiguilles et des boucleurs.

COUPER LE FIL D'AIGUILLE

Un fil effiloché peut rendre l'enfilage de l'aiguille difficile.

Tirer le fil vers le coupe-chainette de la plaque-aiguille puis abaisser le levier de commande du coupe-chainette ou tirer le fil et le passer sous le couteau mobile, tourner le volant vers soi pour obtenir une extrémité de fil bien nette.

CONSEJOS

REEMPLAZAR LOS CARRETES DE HILO

Cuando se reemplacen los carretes de hilo, para un cambio rápido, los siguientes pasos pueden ser útiles.

1. Cortar los hilos existentes cerca de los carretes. Ate los extremos cortados de los carretes nuevos como ilustrado. (Nudo de marineros)
2. Levantar el pie prensatelas.
3. Bajar la barra de la aguja a la posición más baja girando el volante manualmente ALEJÁNDOSE DE USTED. Tirar cuidadosamente de los hilos existentes hasta que los nudos de conexión pasen a través del ojo de la aguja y del áncora.

CORTAR EL HILO DE LA AGUJA

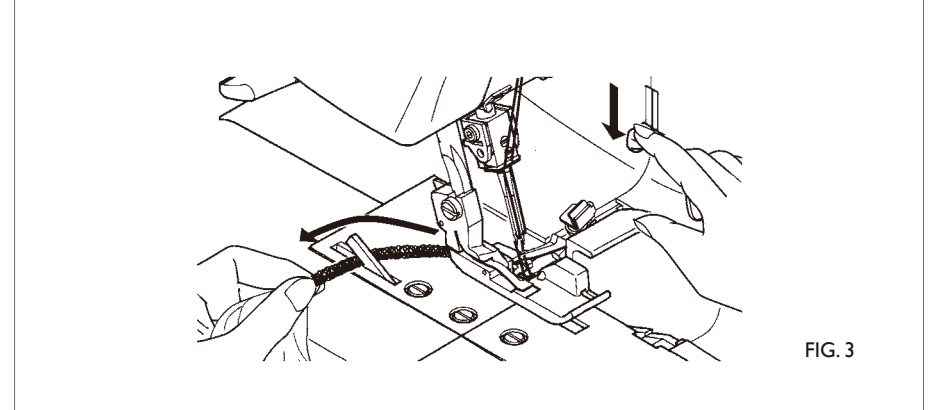
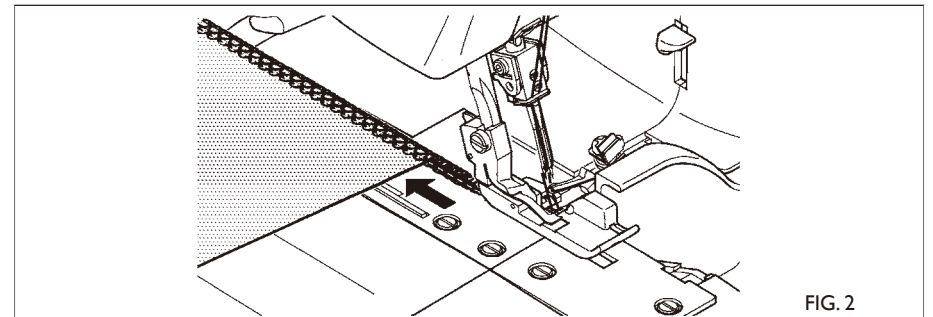
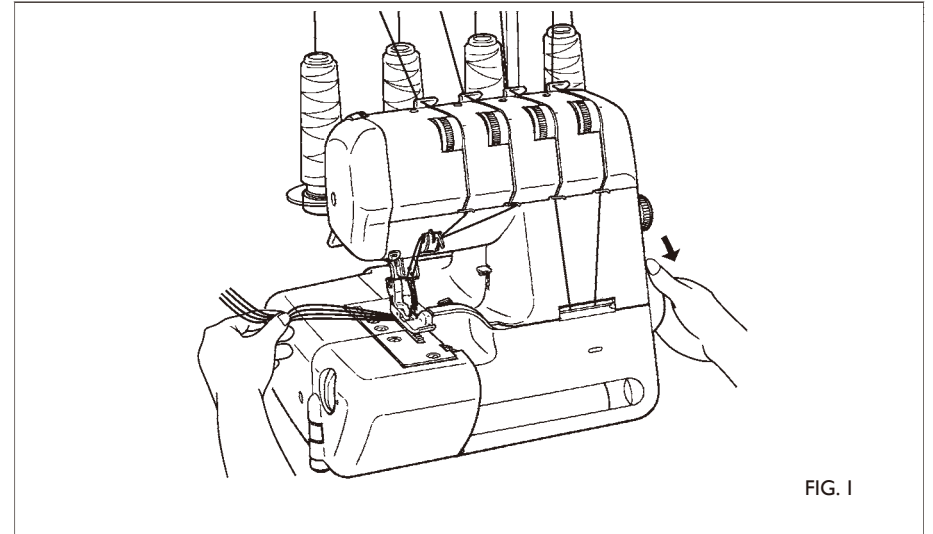
Un hilo deshilachado puede hacer difícil el enhebrado de la aguja.

Tire del hilo cerca del cortador de hilo de la placa de la aguja y empujar la palanca del cortador de hilo o tire del hilo hasta que se posicione debajo de la cuchilla móvil y gire el volante manualmente en sentido de la costura para obtener un corte limpio como ilustrado.

TESTING STITCH OVERLOCK STITCHES

After threading is completed, use a scrap of fabric that you plan to sew and test sew in the following order:

1. Gently pulling all the threads to the left, lower the presser foot. Rotate the hand wheel toward you a few times to see if the lock stitches are properly formed.
2. Start the machine at low speed and feed in test fabric under the presser foot by slightly pushing it forward. (This can be done with the presser foot down on most fabrics except bulky materials.) Guide the fabric gently as machine automatically feeds the material.
3. Check thread tensions by test sewing on a scrap of fabric.
4. At the fabric end, continue running the machine at a low speed, gently pulling the fabric towards the back until about 2" (5 to 6 cm) of extra stitches are produced off the fabric. Cut thread by pushing thread cutter lever down, or use scissors.



TESTER LA FORMATION DU POINT

Après avoir terminé l'enfilage, utiliser une chute du tissu pour tester la couture dans l'ordre suivant :

1. Tirer doucement les fils vers la gauche, abaisser le pied presseur. Tourner le volant vers soi plusieurs fois afin de vérifier la formation de la chaînette.
2. Commencer à coudre lentement et faire glisser l'échantillon sous le pied en le poussant légèrement vers l'avant (ceci peut être fait avec le pied abaissé sur la plupart des tissus, excepté les tissus particulièrement épais).
3. Vérifier l'équilibrage des tensions sur l'échantillon du tissu que vous allez coudre.
4. A la fin du tissu, continuer à coudre à basse vitesse, tirer doucement le tissu vers l'arrière jusqu'à ce que 5 à 6 cm de points de chaînette soient réalisés sans tissu.

Fil coupé par pousser le levier de coupe-fil, ou avec des ciseaux.

COMPROBAR LOS SOBREHILADOS

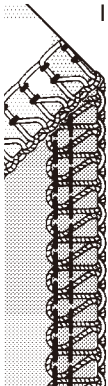
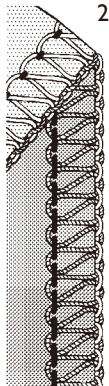
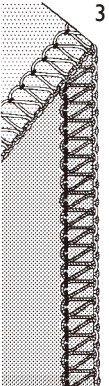
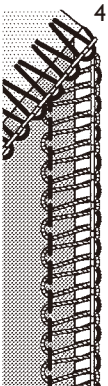
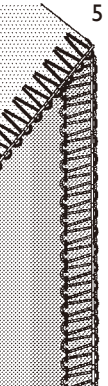
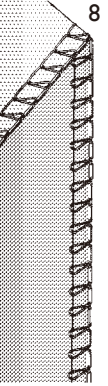
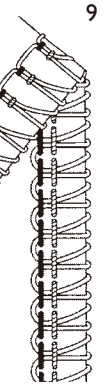
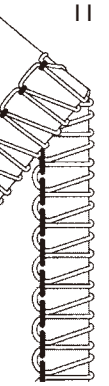
Después de que el enhebrado se complete, usar un retazo de tela similar al que piense coser para probar las puntadas en el siguiente orden:

1. Tirando suavemente de todos los hilos a la izquierda bajar el pie prensatelas. Girar el volante manual hacia usted unas pocas veces para ver si el sobrehilado está formado adecuadamente.
2. Arrancar la máquina a baja velocidad y avanzar la tela de prueba debajo del pie prensatelas tirando ligeramente hacia adelante.

Guiar la tela suavemente mientras la máquina avanza automáticamente la tela.
3. Comprobar las tensiones del hilo en la muestra de tela cosida.
4. Al final de la tela, continuar con la máquina funcionando a baja velocidad, tirando suavemente de la tela hacia la parte de atrás, hasta conseguir unos 5 o 6 cms. de sobrehilado.

Corte el hilo empujando hacia abajo la palanca del cortador de hilo, o con unas tijeras.

SETTING CHART

Number of threads		4	3							3	2		
Overedge cutting width dial		← 6 →	6		4 →	← 5 →	4	4 - 6		6	← 6 →		4 - 6
Needle to use		Left and Right	Left	Right	Left	Right	Right			Left and Right	Left		Right
Stitch finger		× A	× A	× B	× A	× B				× A	× A	× A	
Two thread convertor										×	×	×	×
Tension control	Left needle thread	← 4 →	← 4 →	—	0 →	—	—	—	—	← 4 →	0 →	← 4 →	—
	Right needle thread	← 4 →	—	← 4 →	—	0 →	← 4 →	← 4 →	← 4 →	← 4 →	—	—	← 5
	Upper looper thread	← 4 →	← 4 →	← 4 →	← 4	← 4	*← 4 →	*← 4 →	*← 4 →	—	—	—	—
	Lower looper thread	← 4 →	← 4 →	← 4 →	7 →	7 →	0 →	← 4 →	← 4 →	0 →	← 4 →	0 →	1 →
Stitch length control		2.5 – 3.5	2.5 – 3.5		3 – 5		2 – 2.5	← R →	← P →	2.5 – 3.5	2.5 – 3.5	2 – 2.5	1 – 2
Ref. No.													
		Overlock	Overlock, wide	Overlock, narrow	Flatlock seam		Narrow hem	Rolled hem	Picot stitch	Super stretch	Overlock	Wrapped overlock	Rolled hem
Reference page		38			52		36			34	34, 38	52	34, 36

NOTE: A little fine tuning will improve your stitching in many cases. The following advice can help you make adjustments:

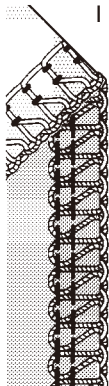
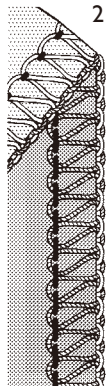
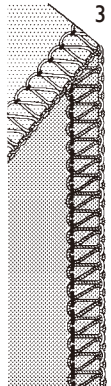
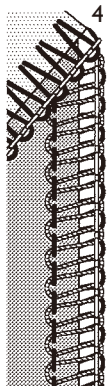
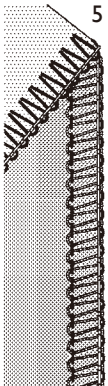
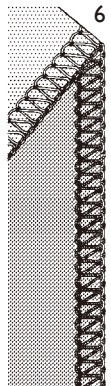
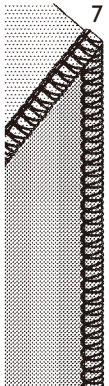
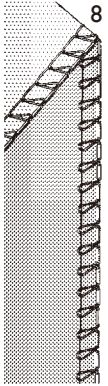
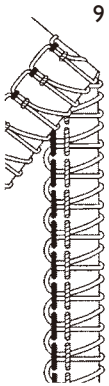
1. Turn overedge cutting width dial to adjust cutting width.
2. Adjust needle tensions when you sew light or heavy weight fabric.
3. Reduce the tension when you use heavy thread.
4. Incorrect tension setting causes stitch skipping. Adjust the tension setting.

5. Tension settings might be affected if either or both needles are not correctly placed in the needle bar (see page 16).

Try test-sewing with a scrap of the fabric you are going to use and find the best settings.

- * When threading upper looper with wooly nylon thread, set the thread tension control dial at ← 2 →.

TABLEAU DE REGLAGE DE LA MACHINE

Nombre de fils		4	3							3	2		
Bouton de réglage de largeur de coupe		← 6 →	6		4 →	← 5 →	4	4 - 6		6	← 6 →	4 - 6	
Aiguille à utiliser		Gauche et Droite	Gauche	Droite	Gauche	Droite	Droite			Gauche et Droite	Gauche		Droite
Doigt mailleur		× A	× A	× B	× A	× B				× A	× A	× A	
Convertisseur à 2 fils										×	×	×	×
Réglage de tension	Fil aiguille gauche	← 4 →	← 4 →	—	0 →	—	—	—	—	← 4 →	0 →	← 4 →	—
	Fil aiguille droite	← 4 →	—	← 4 →	—	0 →	← 4 →	← 4 →	← 4 →	← 4 →	—	—	← 5
	Fil boucleur supérieur	← 4 →	← 4 →	← 4 →	← 4	← 4	*← 4 →	*← 4 →	*← 4 →	—	—	—	—
	Fil boucleur inférieur	← 4 →	← 4 →	← 4 →	7 →	7 →	0 →	← 4 →	← 4 →	0 →	← 4 →	0 →	1 →
Bouton de longueur de point		2.5 – 3.5	2.5 – 3.5		3 – 5		2 – 2.5	← R →	← P →	2.5 – 3.5	2.5 – 3.5	2 – 2.5	1 – 2
Nr. de Ref.													
		Overlock	Overlock, large	Overlock, étroit	Surfilage à plat		Ourlet étroit	Ourlet roulé	Point picot	Très étiré	Overlock	Overlock, enveloppé	Ourlet roulé
Page de références		39			53		37			35	35, 39	53	35, 37

Note: Les conseils suivants pourront vous aider.

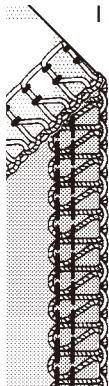
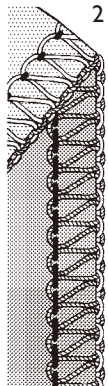
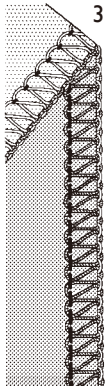
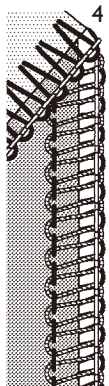
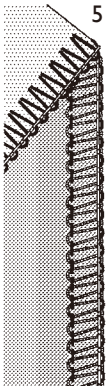
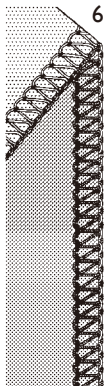
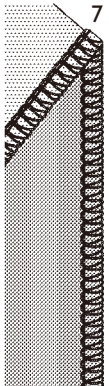
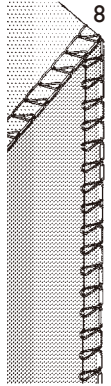
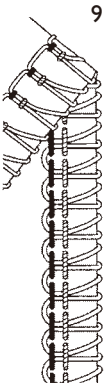
1. Tourner le bouton de réglage de largeur de coupe.
2. Régler les tensions des fils d'aiguilles lorsque vous cousez des matières fines ou épaisses.
3. Régler les tensions en cas de points de manque.
4. Vérifier si l'aiguille correctement est posée et adaptée.

5. Réduire la tension pour l'utilisation d'un fil gros (voir page 17).

Toujours essayer le réglage sur un échantillon du tissu à coudre avant de commencer le travail.

- * Lorsque l'enfilage boucleur supérieur avec du fil mousse, réglez le réglage de tension du fil à ← 2 →.

TABLA DE SELECTORES

Nº de hilos		4	3							3	2		
Dial de anchura de la costura		← 6 →	6		4 →	← 5 →	4	4 - 6		6	← 6 →		4 - 6
Aguja correcta		Izquierda y derecha	Izquierda	Derecha	Izquierda	Derecha	Derecha			Izquierda y derecha	Izquierda		Derecha
Dedo de puntada		× A	× A	× B	× A	× B				× A	× A	× A	
Convertidor de dos-hilos										×	×	×	×
Control de tensión	Hilo aguja izquierda	← 4 →	← 4 →	—	0 →	—	—	—	—	← 4 →	0 →	← 4 →	—
	Hilo aguja derecha	← 4 →	—	← 4 →	—	0 →	← 4 →	← 4 →	← 4 →	← 4 →	—	—	← 5
	Hilo áncora superior	← 4 →	← 4 →	← 4 →	← 4	← 4	*← 4 →	*← 4 →	*← 4 →	—	—	—	—
	Hilo áncora inferior	← 4 →	← 4 →	← 4 →	7 →	7 →	0 →	← 4 →	← 4 →	0 →	← 4 →	0 →	1 →
Control de longitud de la puntada		2.5 – 3.5	2.5 – 3.5		3 – 5		2 – 2.5	← R →	← P →	2.5 – 3.5	2.5 – 3.5	2 – 2.5	1 – 2
Nr. de ref.													
		Puntada de remallado	Puntada de remallado, ancha	Puntada de remallado, estrecha	Costura plano		Dobladillo estrecho	Dobladillo enrollado	Dobladillo de forro	Super-elstico	Puntada de remallado	Puntada de remallado enrollado	Dobladillo enrollado
Página de referencia		40			53		37			35	35, 40	53	35, 37

Nota: Los números de arriba de tensión y dial de anchura de costura son para un sobrehilado general. Un pequeño giro mejorará sus pespuntos en muchos casos. La Información siguiente les será muy útil.

1. Girar dial de anchura de la costura.
2. Ajustar tensiones de la aguja cuando cose telas gruesas o finas.
3. Reducir los tensiones cuando cose con el hilo grueso.
4. Fijación de tensión incorrecta causa puntadas irregulares. Ajustarla.

5. La tensión tendrá problemas cuando las dos agujas no están correctamente colocadas en la barra, ver página 17.

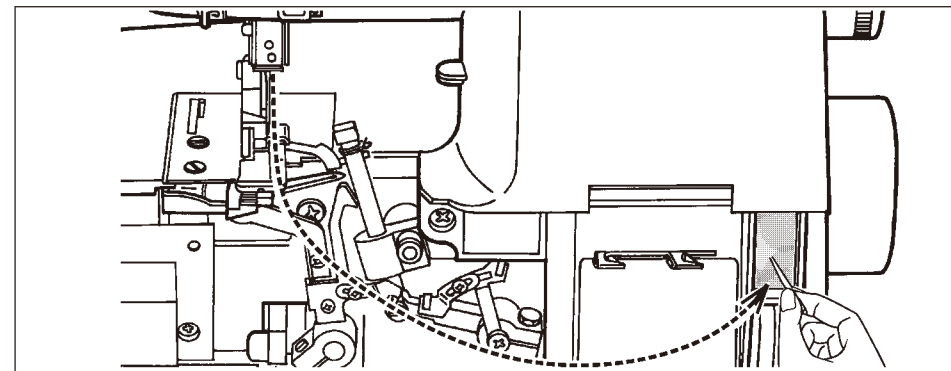
Comprobar las puntadas con un trozo de tela independiente al que vaya a usar y consiga las mejores resultados.

- * Cuando enhebrar el áncora superior con hilo de nylon grueso, coloque el control de tensión del hilo a ← 2 →.

THREE-THREAD OVERLOCK WITH ONE NEEDLE

By threading the LEFT needle only, a seam allowance width of 0.24 inches (6 mm) will be produced. By threading the RIGHT needle only, a seam allowance width of 0.15 inches (3.8mm) will be produced.

Please remove the unused needle and place it in the needle pad as illustrated.



CONVERTING TO TWO-THREAD USE

To convert to two thread use, first open the front cover and working table and raise needle to its highest point by turning hand wheel towards you. Remove the right needle and use the left needle.

Please remove the unused needle and place it in the needle pad.

Pull out the two-thread converter as showing in Fig. 1.

Attach the two-thread converter onto the upper looper as shown in Figures 2 and 3.

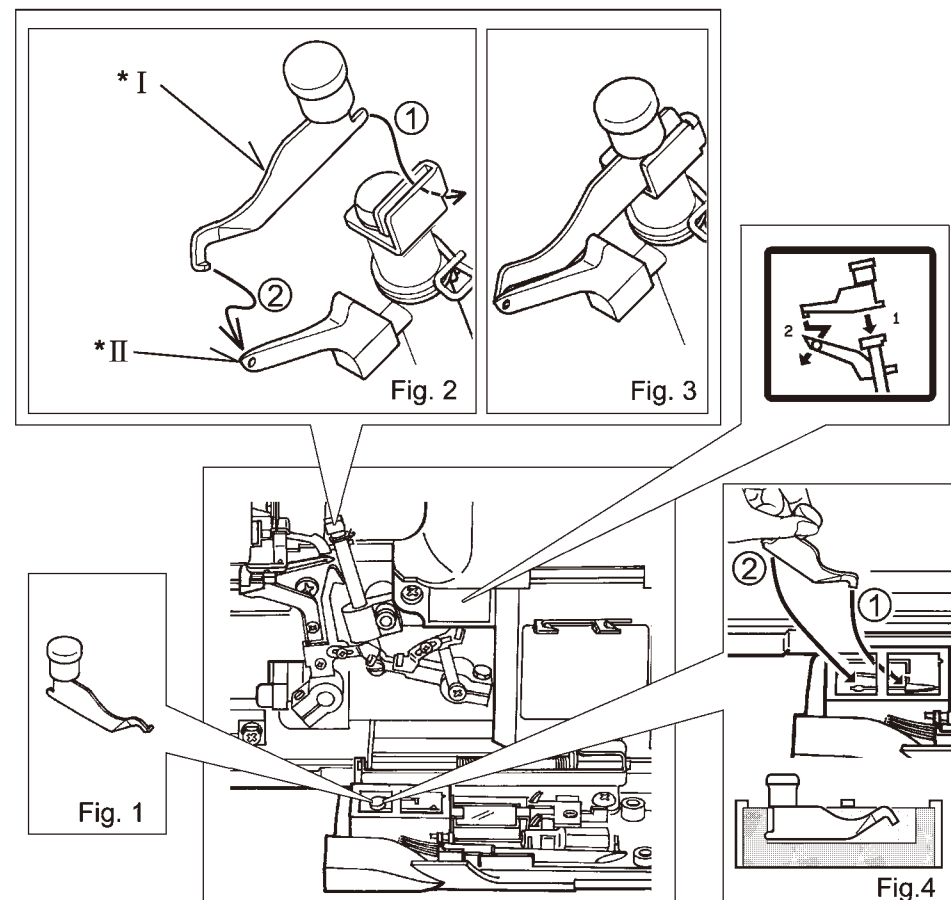
Make sure that you slide the tail end in first, then put the hook end into the upper looper hole.

When not using the converter, insert it into the storage pad as illustrated in Fig. 4.

Illustration

*I: Two-thread converter

*II: Upper looper



OVERLOCK A 3 FILS AVEC UNE AIGUILLE

En conservant pour seule aiguille l'aiguille gauche, on obtient une largeur de surjet de 6 mm, en ne conservant que l'aiguille droite, on obtient une largeur de 3,8 mm.

Veuillez conserver l'aiguille non utilisée dans l'emplacement indiqué conçu à cet effet.

UTILISATION A DEUX FILS

Pour transformer la machine en 2 fils, ouvrir le capot frontal inférieur et la table de travail, puis lever l'aiguille en position la plus haute en tournant le volant vers soi. Retirer l'aiguille droite pour n'utiliser que la gauche. Placer l'aiguille retirée dans le logement conçu à cet effet.

Retirer le convertisseur de son rangement comme indiqué Fig.1. Placer le convertisseur à 2 fils sur le boucleur supérieur comme illustré Fig. 2 et Fig. 3.

Lorsque vous n'utilisez pas le convertisseur, rangez le correctement comme illustré Fig.4.

Illustration

*I: Convertisseur à 2 fils

*II: Boucleur supérieur

SOBREHILADOS DE TRES HILOS CON UNA AGUJA

Enhebrando sólo la aguja IZQUIERDA se producirá una anchura de 6 mm. y enhebrando la aguja DERECHA sólo se producirá una anchura de 3.8 mm.

Retirar la aguja que no usa y colocarla en la almohadilla como ilustrado.

CONVERTIR A EMPLEO DE DOS HILOS

Primero abrir la tapa frontal y la mesa de trabajo y levantar la aguja a la posición más alta girando el volante manual hacia usted.

Sacar el convertidor como ilustrado en la Fig. 1.

Fijar el convertidor a dos-hilos sobre el ánora superior como ilustrado en la Fig. 2, Fig. 3. Quitar la aguja derecha y usar la aguja izquierda. Retirar la aguja derecha y colocarla en la almohadilla para agujas como ilustrado en la Fig. 4

Ilustración

*I: Convertidor de dos-hilos

*II: Áncora superior

NARROW AND ROLLED HEM, PICOT STITCH

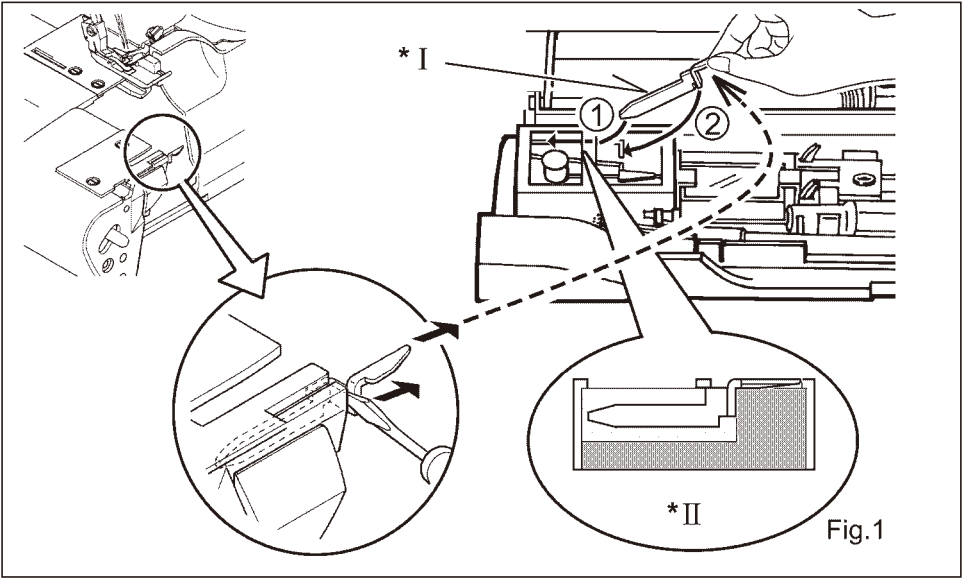
The narrow and rolled edge stitches are ideal for use on light weight fabrics such as georgette, crepe, crepe de chine, silk etc.

The picot stitch can be used when sewing on fine scarf-like fabrics. These hems are unsuitable for use on hard or heavy fabrics.

1. Raise the presser foot.
2. Open the front cover and working table.
3. Pull the stitch finger from the needle plate using a screwdriver. Keep it in the front cover as illustrated or in the accessory bag.
4. Set the machine according to the Setting Chart on page 30.

NOTE:

1. Please use the recommended threads below for ideal seams.
2. When finished, replace the stitch finger in the needle plate. Please make sure it is inserted completely as illustrated in Fig. 1.

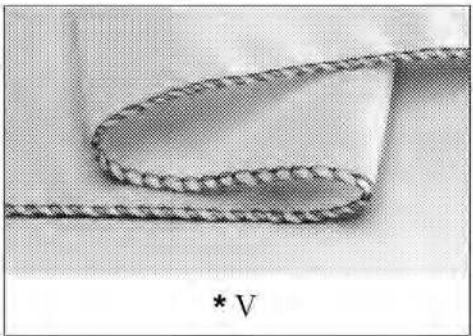
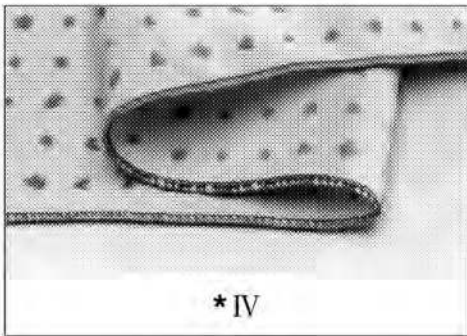
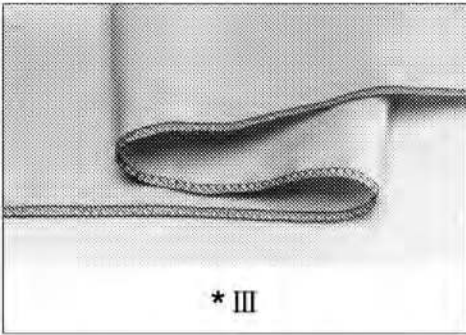


RECOMMENDED THREAD

	NARROW OVERLOCK EDGE	ROLLED EDGE	
	with Three Threads	with Three Threads	with Two Threads
Thread for needle	Polyester, Nylon, Silk No. 50-100	Nylon No. 100	
Upper looper	Polyester, Nylon, Silk No. 50-100	Bulk nylon (less stretchable)	
Lower looper	Bulk nylon (less stretchable)		

Illustration

- *I: Stitch finger A
*II: Cross section showing proper placement of stitch finger
*III: Narrow hem
*IV: Rolled hem
*V: Picot stitch



OURLETS ETROITS ET OURLETS ROULES, POINT PICOT

Les ourlets étroits ou roulés conviennent particulièrement bien pour finir les tissus fins tels que la soie, le voile, le crêpe de chine, etc.

Le point picot peut lui aussi être choisi sur les tissus fins avec un effet décoratif type ourlet coquille (écharpes et châles). De par leur nature même, ces points sont inexploitable sur des matières rigides ou épaisses.

Notez que le fil est très important pour leur bonne réalisation (fil mousse recommandé dans la plupart des ourlets roulés).

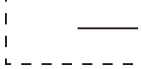
L'entraînement différentiel peut parfois être complémentaire sur des matières fines très souples ou extensibles.

1. Relever le pied presseur.
2. Ouvrir le capot frontal inférieur et la table de travail.
3. Retirer le doigt mailleur de la plaque-aiguille avec le tournevis et le conserver dans le capot frontal comme illustré ou dans le sachet d'accessoires.
4. Régler la machine comme indiqué page 31.

NOTE: 1. Veuillez faire attention aux fils recommandés pour une bonne couture.

2. Après ce travail, remettre le doigt mailleur en place. Attention de bien s'assurer de l'avoir inséré convenablement comme illustré Fig.1. Cette pièce essentielle peut se casser en cas de mauvaise manipulation.

FIL RECOMMANDE

	OURLET ÉTROIT	OURLET ROULÉ	
	avec 3 fils	avec 3 fils	avec 2 fils
Fil d'aiguille	Polyester, nylon, soie N° 50-100	Nylon N° 100	
Boucleur supérieur	Polyester, nylon, soie N° 50-100		
Boucleur inférieur	Fil mousse		
		Fil mousse	

Illustration

- *I: Doigt mailleur A
- *II: Section
- *III: Ourlet étroit
- *IV: Ourlet roulé
- *V: Point picot

DOBLADILLADOS ENROLLADOS, ESTRECHOS Y DE FORRO

Son ideales para usarlos en telas delgadas, tales como: crespón, georgette, crespón chino, seda etc.

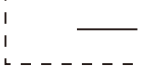
Además se puede realizar un dobladillo en telas muy delgadas como las telas para bufundas. Esto no se debe utilizar para telas gruesas ni duras.

1. Levantar el pie prensatelas.
2. Abrir la tapa frontal y la mesa de trabajo.
3. Quitar el dedo de puntada de la placa de aguja usando el destornillador y guardarla en la tapa frontal como ilustrado o en el bolso de accesorio.
4. Fijar la máquina de acuerdo con la tabla en la página 32.

NOTA: 1. Usar el hilo recomendado para obtener un dobladillo ideal.

2. Después de terminar, colocar el dedo de puntada en su lugar. Asegurarse de insertarlo profundamente como ilustrado en Fig 1.

HILO RECOMENDADO

	DOBLADILLO DE PESPUNTE ESTRECHO	DOBLADILLO ENROLLADOS	
	Con Tres Hilos	Con Tres Hilos	Con Dos Hilos
Hilo para la aguja	Poliéster, nylon, seda No 50-100	Nylon No 100	
Ancora superior	Poliéster, nylon, seda No 50-100		
Ancora inferior	Nylon grueso (menos estirable)		
		Nylon grueso (menos estirable)	

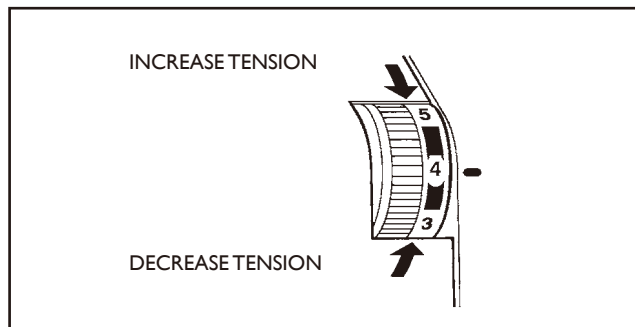
Ilustración

- *I: Dedo de puntada A
- *II: Corte
- *III: Dobladillo estrecho
- *IV: Dobladillo enrollado
- *V: Dobladillo de forro

ADJUSTING THREAD TENSIONS

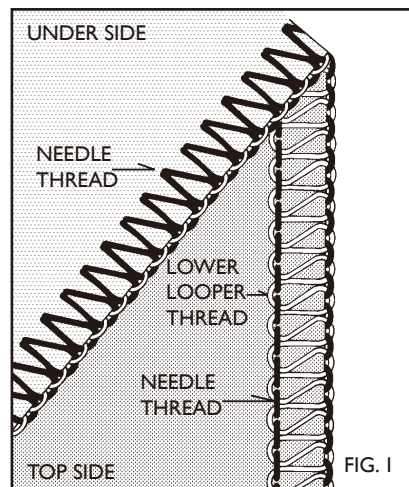
Turning thread tension control dial to a higher number gives a tighter thread tension. Turning the thread control dial to a lower number gives a looser thread tension. The higher the number, the tighter the tension.

Test thread tensions on a scrap of the fabric you plan to use.

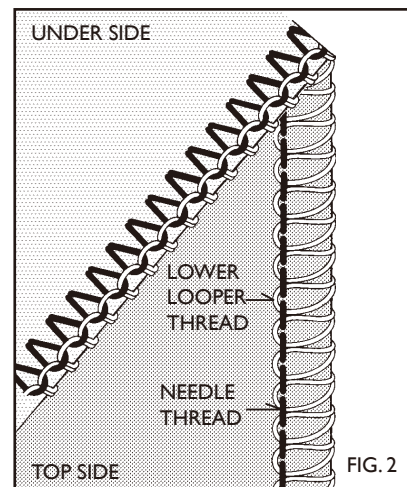


TWO-THREAD USE

Just right.

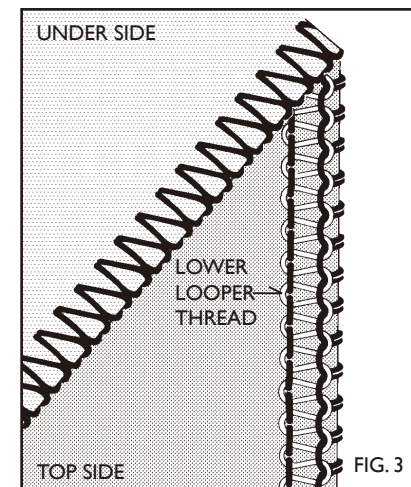


Lower looper thread pulled to under side.



Decrease needle tension.

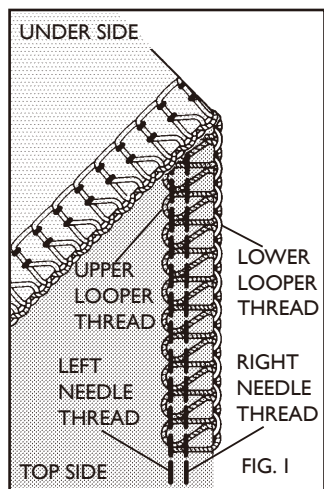
Needle thread pulled to top side.



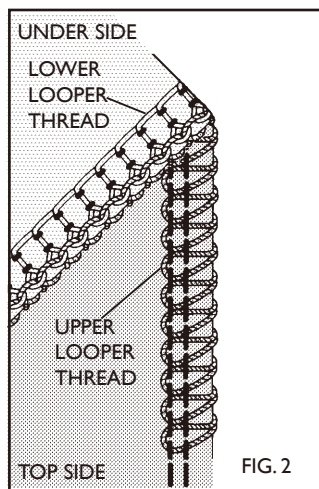
Increase needle thread tension.

FOUR-THREAD USE

Just right.

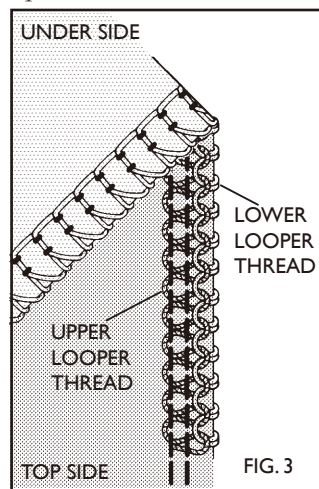


Upper looper thread pulled to under side.



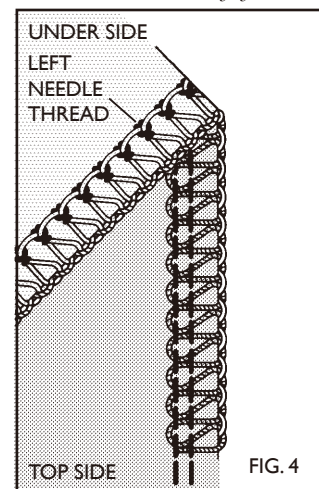
Increase upper looper thread tension and/ or decrease lower looper tension.

Lower looper thread pulled to top side.



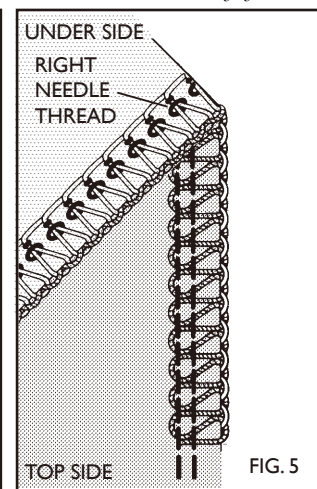
Increase lower looper thread tension and/ or decrease upper looper tension.

Left needle thread loose and visible on under side of fabric.



Increase left needle thread tension and/ or decrease either or both looper threads.

Right needle thread loose and visible on under side of fabric.

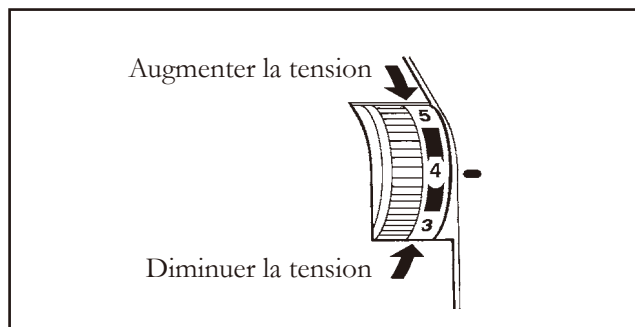


Increase right needle thread tension.

REGLAGE DES TENSIONS

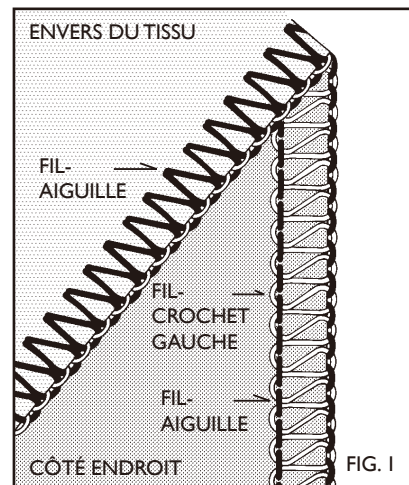
Tourner le bouton de tension sur un chiffre supérieur (vers le bas) augmente la tension. Tourner le bouton de tension sur un chiffre inférieur (vers le haut) la diminue.

Tester la tension idéale sur un morceau du tissu que vous allez coudre.

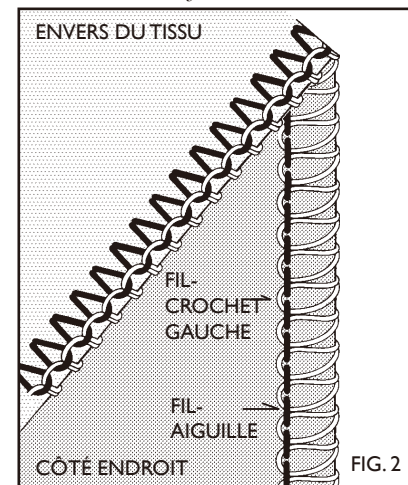


UTILISATION A DEUX FILS

Tension correcte

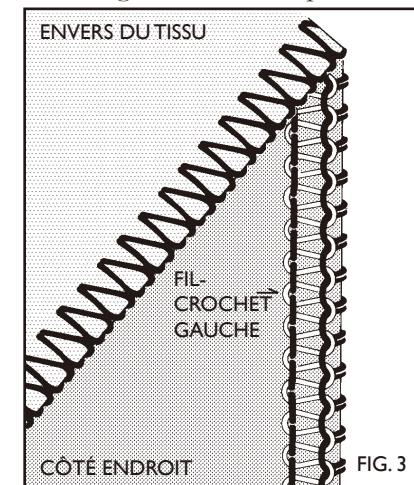


Fil du boucleur inférieur tiré vers l'envers



Diminuer la tension d'aiguille

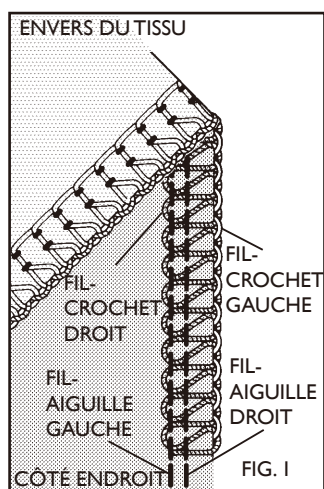
Fil de l'aiguille tiré du côté supérieur



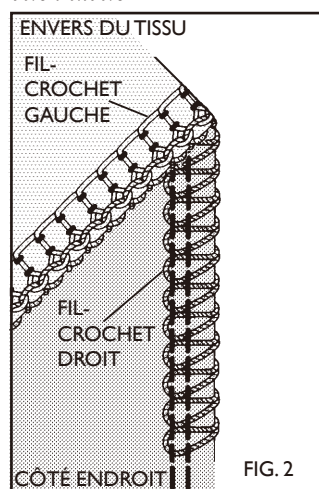
Augmenter la tension du fil de l'aiguille

UTILISATION A QUATRE FILS

Tension correcte

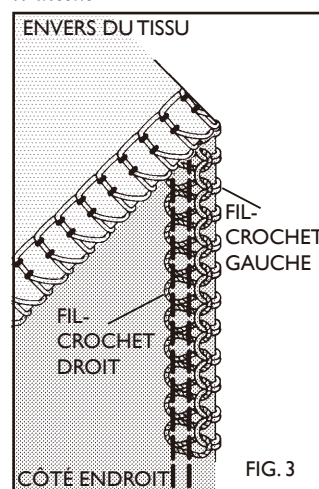


Fil du boucleur supérieur tiré vers l'envers



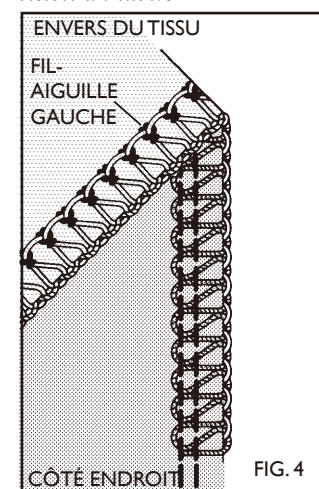
Augmenter la tension du boucleur supérieur et/ou diminuer la tension du boucleur inférieur

Fil du boucleur inférieur tiré sur le dessus



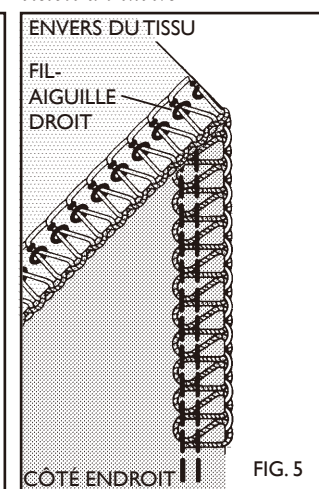
Augmenter la tension du boucleur inférieur et/ou diminuer la tension du boucleur supérieur

Fil de l'aiguille gauche lâche et visible à l'envers



Augmenter la tension de l'aiguille gauche et/ou diminuer la tension des boucleurs (ensemble ou non)

Fil de l'aiguille droite lâche et visible à l'envers

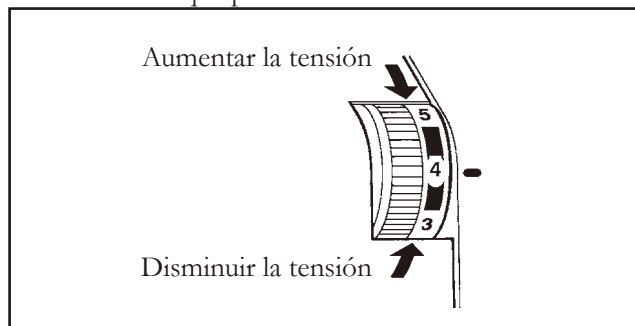


Augmenter la tension de l'aiguille droite

AJUSTAR LAS TENSIONES DE LOS HILOS

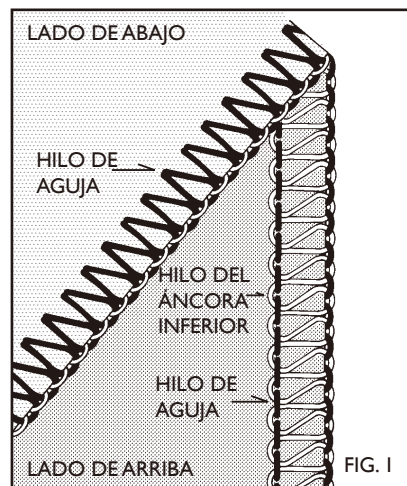
Girando el dial de tensión a un número superior da mayor tensión al hilo. Girando el dial de la tensión a un número menor nos da una tensión menor. Mientras más alto sea el número, mayor será la tensión.

Comprobar cada tensión de hilo sobre un trozo de tela similar a la tela que planea usar.

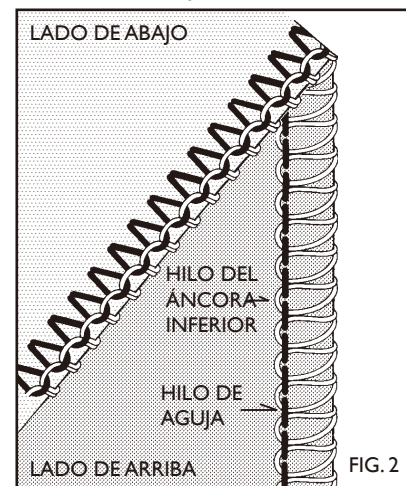


EMPLEO DE DOS HILOS

Cosido correcto.

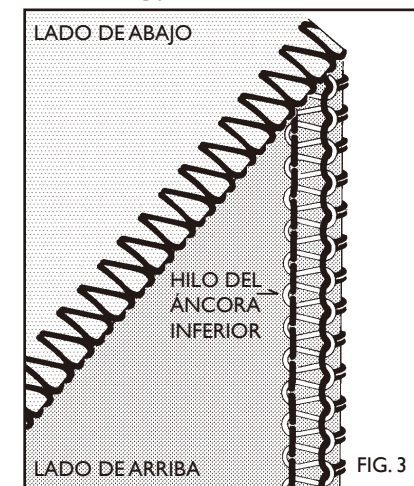


Hilo del ancla inferior movido hacia abajo



Disminuir la tensión de la aguja

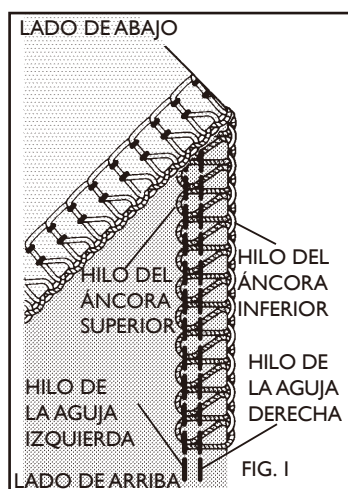
Hilo de la aguja movido hacia arriba



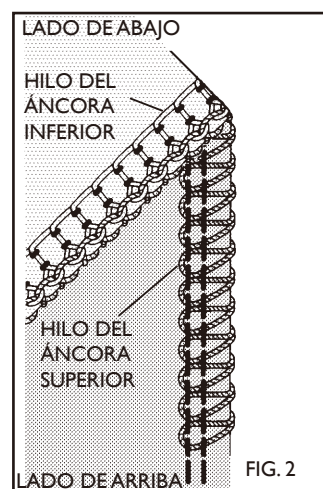
Incrementar la tensión del hilo en la aguja

EMPLEO DE CUATRO HILOS

Cosido correcto.

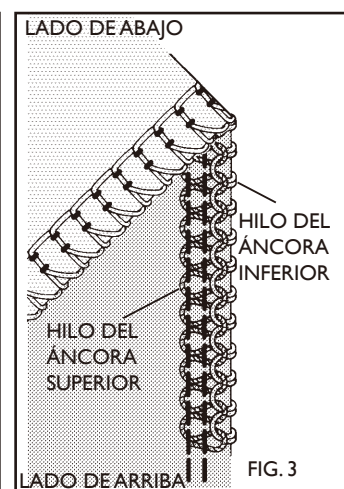


El hilo del ancla superior tirado al lado de abajo.



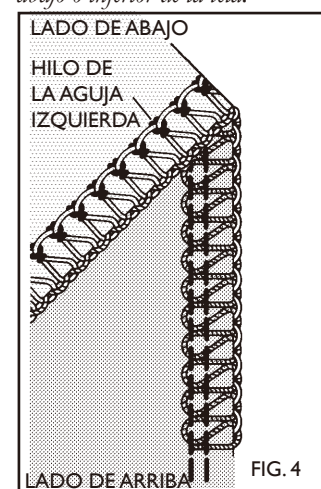
Incrementar la tensión del hilo del ancla superior y/o disminuir la tensión de la ancla inferior.

El hilo del ancla inferior tirado al lado de arriba.



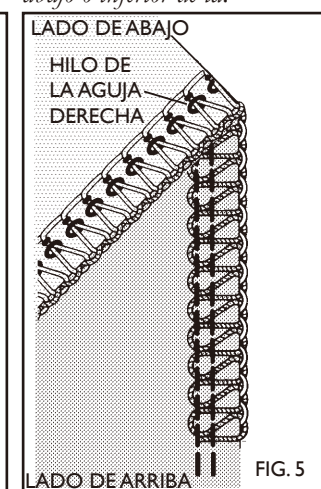
Incrementar la tensión del hilo del ancla inferior y/o disminuir la tensión del superior.

El hilo de la aguja izquierda suelto y visible sobre el lado de abajo o inferior de la tela.



Incrementar la tensión del hilo de la aguja izquierda y/o disminuir la de una o las dos áncoras.

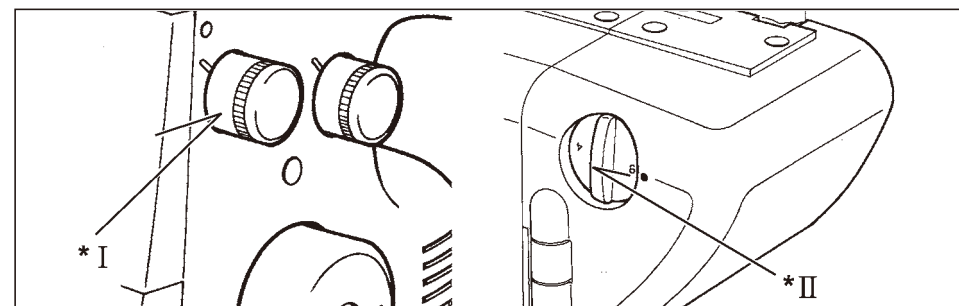
El hilo de la aguja de la derecha suelto y visible sobre el lado de abajo o inferior de la.



Incrementar la tensión del hilo de la aguja derecha.

ADJUSTING STITCH LENGTH

Turn the Stitch length dial until the required length is obtained.

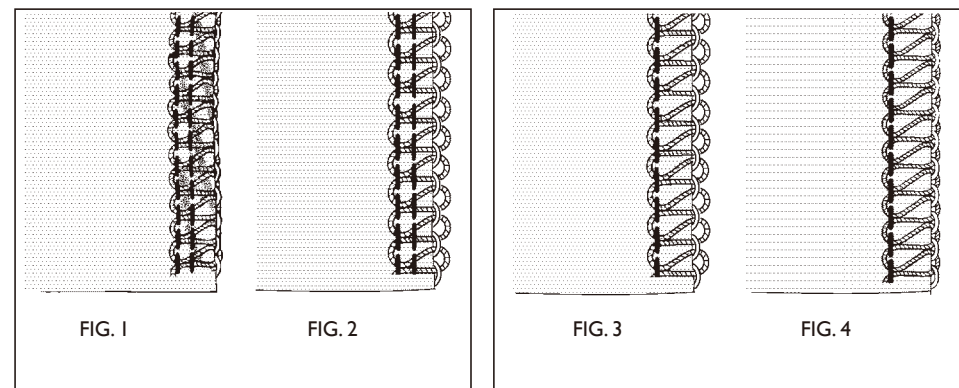


ADJUSTING OVEREDGE CUTTING WIDTH

Overedge cutting width can be adjusted from 0.16 inches to 0.28 inches (4 to 7 mm) by simply turning the Overedge cutting width dial to accommodate your fabric.

Decrease the cutting width by turning it towards 5 if fabric edge curls while sewing. (Fig. 1)

Increase the cutting width by turning it towards 7 if loops hang off the edge. (Fig. 2)



STITCH FINGER B

Loops may hang off the edge when you sew with lightweight fabric using three threads (right needle only) and setting the width dial at 4 – 5 (Fig. 3). In such a case, change the stitch finger A to B to get proper stitching. (Fig. 4)

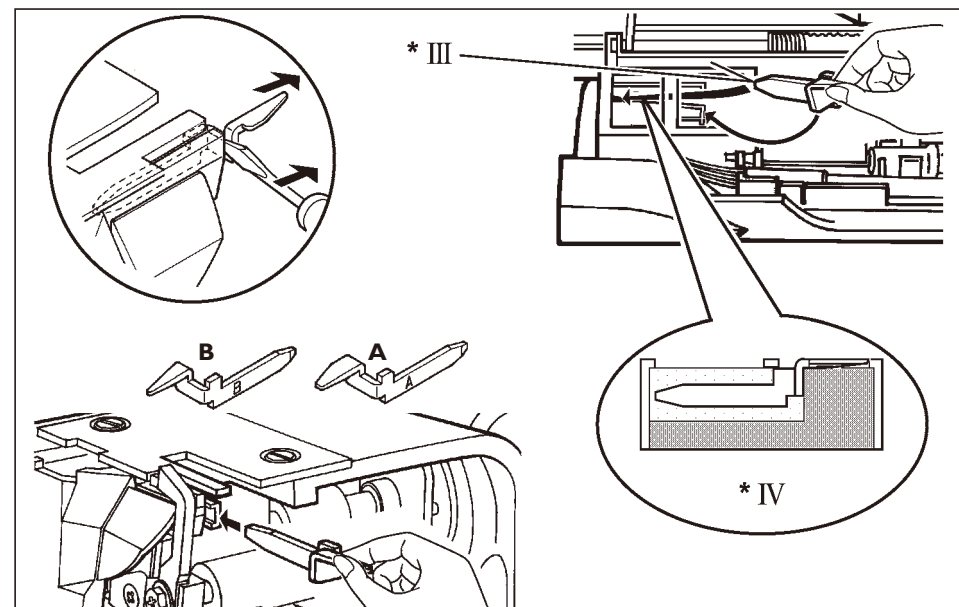
Illustration

*I: Stitch length dial

*II: Overedge cutting width dial

*III: Stitch finger B

*IV: Cross section view of stitch finger



REGLAGE DE LA LONGUEUR DU POINT

Tourner le bouton de longueur de point jusqu'à la position requise.

REGLAGE DE LA LARGEUR DE COUPE

La largeur de la coupe peut être réglée entre 4 et 7 mm en tournant simplement le bouton de réglage de coupe en relation avec le type de matière à coudre.

Si le bord du tissu est resserré par le surjet, diminuer la coupe (vers 5). (Fig.1)

Si les boucles de côté sont trop lâches, augmenter la coupe (vers 7). (Fig.2)

DOIGT MAILLEUR B

Des boucles peuvent apparaître hors du tissu lorsque vous surfilez des matières légères avec 3 fils (aiguille droite seulement), et avec la largeur de coupe réglée sur 4 ou 5 (Fig.3). Dans ce cas uniquement, changez le doigt-mailleur A pour le B afin de rapprocher les points extérieurs.

Illustration

- *I: Bouton de la longueur du point
- *II: Bouton de la largeur du surjet
- *III: Doigt mailleur B
- *IV: Section

AJUSTAR LA LONGITUD DE LA PUNTADA

Girar el dial de longitud de la puntada hasta obtener la tamaño deseado.

AJUSTAR LA LONGITUD DE LA SOBREHILADO

La anchura de la sobrecostura se puede ajustar de 4 a 7 mm sólo girando el dial de anchura de la costura para la tela elegida.

Disminuya el ancho de corte girándolo hasta el "5" si el borde de la tela se riza cuando cose. (Fig. 1)

Aumente el ancho de corte, girándolo hasta el "7" si las lazadas están demasiada flojas. (Fig. 2)

DEDO DE PUNTADA B

Las lazadas pueden estar demasiada flojas cuando cose sobre telas ligeras con 3 hilos (sólo la aguja derecha), y fijando el dial de anchura de la costura en 4 - 5 (Fig. 3). En estos casos, cambiar el dedo de la puntada (A) a (B) para obtener una mejor puntada (Fig. 4).

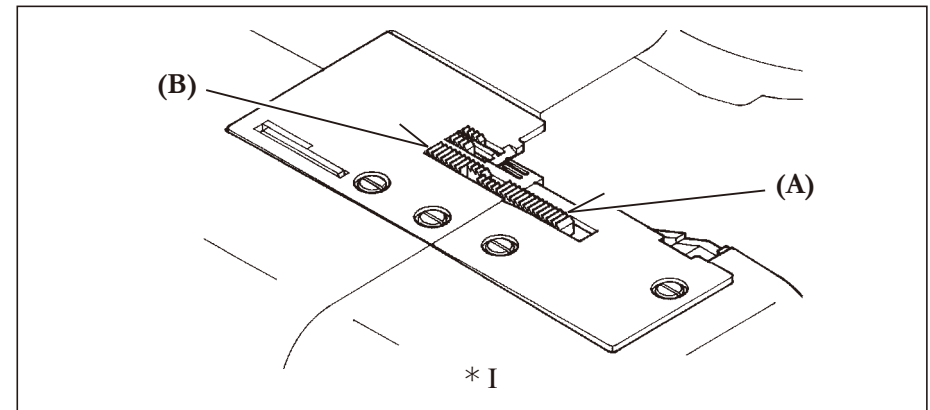
Ilustración

- *I: Dial de la longitud de la puntada
- *II: Control de anchura de la costura
- *III: Dedo de puntada B
- *IV: Corte

DIFFERENTIAL FEED

The differential feed has two independent feed teeth, one front (A) and one rear (B).

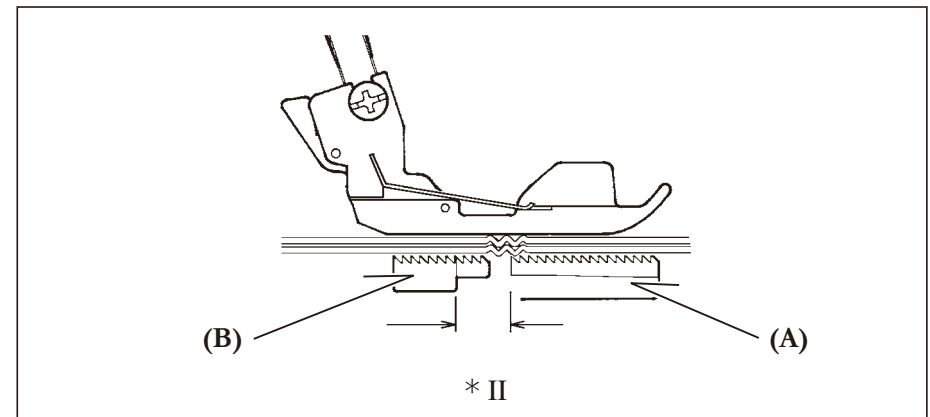
Each feed teeth has an individual feed mechanism which enables fabric to feed at different ratios.



POSITIVE DIFFERENTIAL FEED

WHEN SET FOR POSITIVE DIFFERENTIAL FEED, the front feed teeth (A) makes a longer stroke than the rear feed teeth (B).

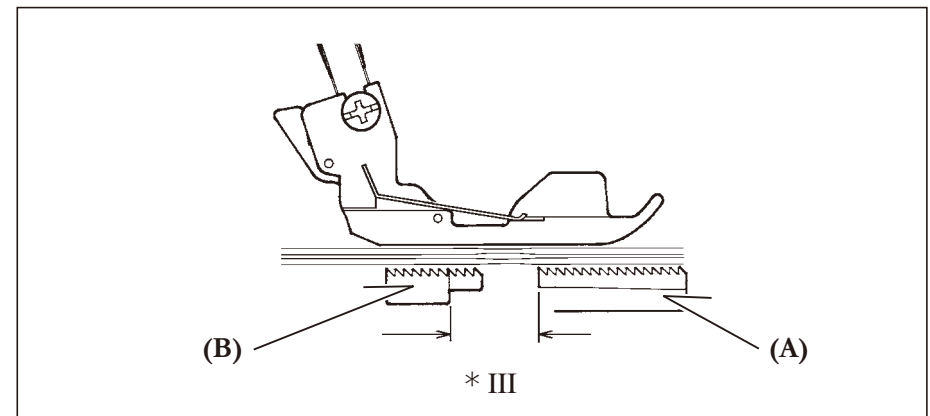
This has the effect of accumulating fabric under the presser foot to prevent the fabric from stretching.



NEGATIVE DIFFERENTIAL FEED

WHEN SET FOR NEGATIVE DIFFERENTIAL FEED, the front feed teeth (A) makes a shorter stroke than the rear feed teeth (B).

This has the effect of stretching the fabric under the presser foot to offset puckering.



Illustration

*I: Differential feed teeth

*II: Positive differential feed

*III: Negative differential feed

ENTRAINEMENT DIFFERENTIEL

L'entraînement différentiel est constitué de deux griffes indépendantes, une frontale (A) et une arrière (B).

Chacune des griffes est animée par un mécanisme indépendant qui entraîne le tissu de manière différente selon la position choisie.

ENTRAINEMENT DIFFERENTIEL POSITIF

LORSQUE L'ON REGLE LE DIFFERENTIEL POSITIF, la griffe frontale (A) effectue un mouvement plus long que celui de la griffe arrière (B).

Ceci permet d'accumuler le tissu sous le pied presseur, ce qui évite l'effet d'ondulation ou d'embut sur les mailles particulièrement.

ENTRAINEMENT DIFFERENTIEL NEGATIF

LORSQUE L'ON REGLE LE DIFFERENTIEL NEGATIF, la griffe frontale (A) effectue un mouvement plus court que celui de la griffe arrière (B).

Le tissu est ainsi tiré sous le pied presseur, ce qui évite l'apparition de fronces sur certains tissus.

Illustration

*I: Griffes avec différentiel

*II: Entraînement positif

*III: Entraînement négatif

TRANSPORTE DIFERENCIAL

El transporte diferencial tiene 2 transportadores de avance independientes, frontal (A) y posterior (B).

Cada transportador tiene un mecanismo de avance individual que facilita el transporte de la tela a diferente velocidad.

TRANSPORTE DIFERENCIAL POSITIVO

CUANDO EL TRANSPORTADOR SE FIJA PARA AVANCE DIFERENCIAL POSITIVO, el transporte frontal (A), realiza una carrera mayor que el posterior (B).

Esto tiene el efecto de acumular tela debajo el pie prensatelas para conseguir fruncir u ondular la tela.

TRANSPORTE DIFERENCIAL NEGATIVO

CUANDO EL TRANSPORTADOR SE FIJA PARA AVANCE DIFERENCIAL NEGATIVO, el transportador frontal (A) realiza una carrera más corta que el posterior (B).

Esto tiene el efecto de estirar la tela bajo el pie prensatelas para compensar el arrugado de la tela.

Ilustración

*I: Transportador de avance diferencial.

*II: Transporte diferencial positivo.

*III: Transporte diferencial negativo.

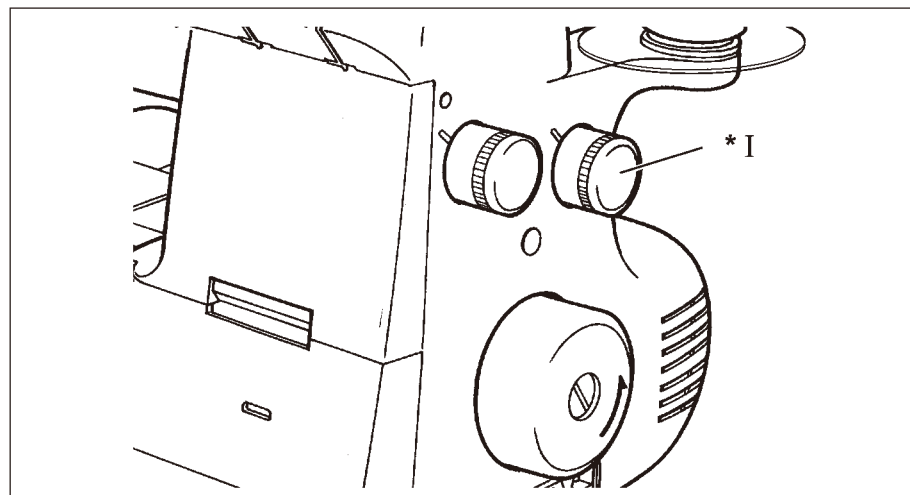
SETTING DIFFERENTIAL FEED

Set by simply moving the differential feed control dial in the direction desired, referring to the chart below. The adjustment can be made between 0.7 (negative effect) and 2 (positive effect). These settings give the best ratio of feeding.

For normal sewing without differential feed, set the dial on 1.

The lever can be reset even while sewing.

Effect and application	Type of feeding	Setting	Feed ratio rear: front
Waver-free seams, Gathering	Positive differential feed	1-2	----- -----
No differential feed	Neutral feed	1	----- -----
Pucker-free seams	Negative differential feed	0.7-1	----- -----



FOOT PRESSURE REGULATOR

Presser foot pressure has been correctly set at the factory, so you do not need to adjust it for most ordinary sewing. If adjustment is necessary, turn the foot pressure regulator to a higher number to increase or to a lower number to decrease pressure.

SEWING WITH EXTRA HEAVYWEIGHT FABRIC OR MULTIPLE LAYERS OF FABRIC

A wide range of fabric can be sewn on this machine. It is recommended that you tighten the screw as illustrated when sewing with extra heavy weight fabrics or multiple layers of fabric. Open the working table to make adjustments.

When sewing with light or normal weight fabric, loosen the screw on the cutter release mechanism, located below the slot in the needle plate. Or turn the overedge cutting width dial to adjust cutting width for your fabric.

The machine is set at the factory for normal weight fabric.

Illustration

*I: Differential feed control dial

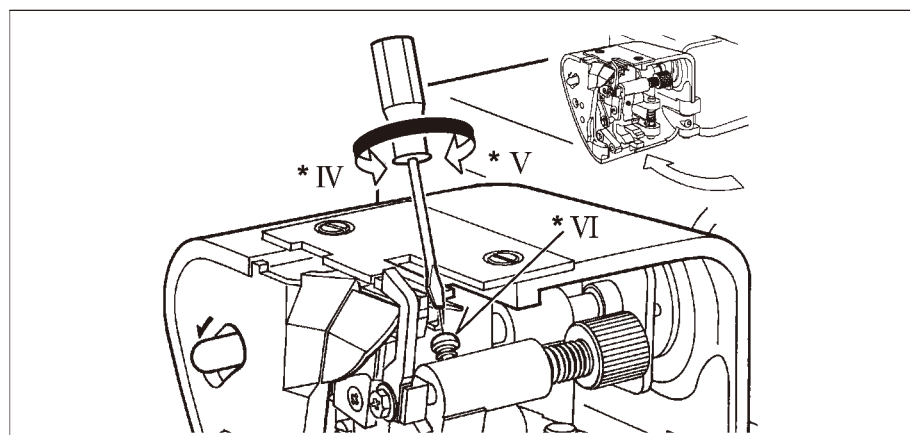
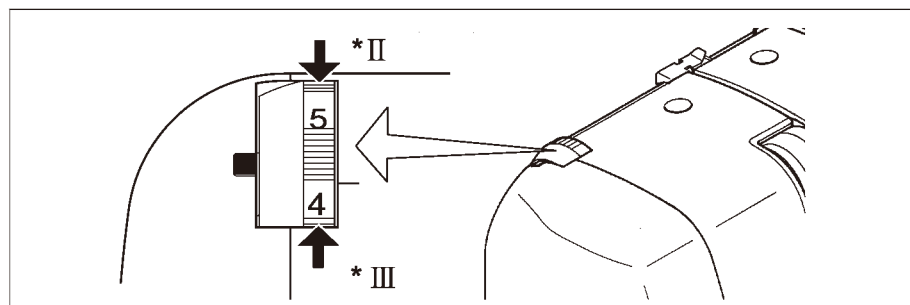
*II: Increase

*III: Decrease

*IV: Tighten

*V: Loosen

*VI: Cutter release mechanism screw.



REGLAGE DE L'ENTRAÎNEMENT DIFFÉRENTIEL

Régler le différentiel en déplaçant le levier de réglage comme indiqué dans le schéma ci-dessous. Le réglage peut être fait entre 0,7 (entraînement négatif) et 2 (entraînement positif). Ces réglages donnent le meilleur rapport.

Pour la couture normale, le levier doit être placé sur 1.

Le levier de réglage du différentiel peut être actionné pendant la couture.

Effet et application	Type d'entraînement	Réglage	Rapport différentiel arrière
Coutures sans ondulations, fronce	Différentiel positif	I-2	----- -----
Sans différentiel	Neutre	I	----- -----
Coutures sans fronces	Différentiel négatif	0.7-I	----- -----

REGLAGE DE LA PRESSION DU PIED

La pression du pied a été réglée idéalement à l'usine, aussi il n'est pas nécessaire de la régler fréquemment pour les coutures courantes. S'il vous faut régler la pression du pied, tournez le bouton de réglage vers les numéros plus élevés pour l'augmenter, et vers les numéros plus petits pour la diminuer. La pression détermine le poids du pied presseur sur le tissu, en fonction de l'épaisseur de celui-ci.

COUTURE DE MATIÈRES TRÈS LOURDES OU SUR PLUSIEURS ÉPAISSEURS

Un grand choix de matières peut être surjeté avec cette machine, mais il est recommandé de SERRER la vis comme illustré lorsque l'on coud des matières lourdes ou plusieurs épaisseurs de tissu. Ouvrir la table de travail pour effectuer le réglage.

DESSERRER la vis pour la couture des matières légères ou normales ou tourner le bouton de largeur de coupe, sans cela le bord du tissu pourrait être mal coupé.

La machine est réglée d'origine pour les matières normales.

Illustration

- * I : Bouton de contrôle du différentiel
- * II : Augmenter
- * III : Diminuer
- * IV : Serrer
- * V : Dévisser
- * VI : Vis

FIJAR EL TRANSPORTE DIFERENCIAL

Se fija moviendo el control del transportador diferencial en la dirección deseada refiriéndose a la gráfica de abajo. El control se puede hacer entre 0.7 (efecto negativo) y 2 (efecto positivo). Esos valores fijados dan el mejor Índice de transporte.

Para un cosido normal, el control debería fijarse en 1.

El control puede ser corregido o modificado incluso mientras se cose.

Efecto y aplicación	Tipo de avance	Control del transporte diferencial	Índice de avance posterior: anterior
Fruncido u ondulado de la tela	Transporte diferencial positivo	I-2	----- -----
Cosido normal	Transporte diferencial neutro	I	----- -----
Arrugas y fruncidos	Transporte diferencial negativo	0.7-I	----- -----

REGULADOR DE PRESIÓN DEL PIE

La presión del pie prensatelas ha sido fijado correctamente en la fábrica, por lo cual no es necesario ajustarla para coser normalmente. Si se necesita ajuste, girar el regulador de presión del pie a un número mayor para aumentar la presión o a uno menor para disminuirla.

COSER CON TELAS MUY GRUESAS O CAPAS DE TELAS

Se puede coser una gran variedad de telas con esta máquina. Se recomienda apretar el tornillo como se ve en la gráfica, cuando está cosiendo con telas gruesas o capas de telas. Abrir la mesa de trabajo para hacer el ajuste.

Aflojar el tornillo cuando esté cosiendo con telas delgadas, telas normales o girar el dial de control de anchura de la costura. La máquina viene ajustada de fábrica para coser telas de peso normal.

La máquina está ajustada para el material normal desde la fábrica.

Ilustración

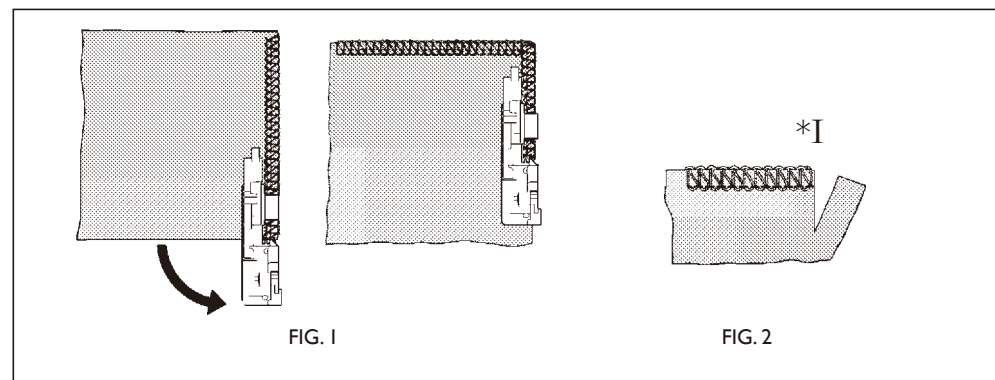
- *I: Control de transporte diferencial
- *II: Aumentar
- *III: Disminuir
- *IV: Apretar
- *V: Aflojar
- *VI: Tornillo

BASIC TECHNIQUES

TURNING OUTSIDE CORNERS WITHOUT CUTTING THREADS

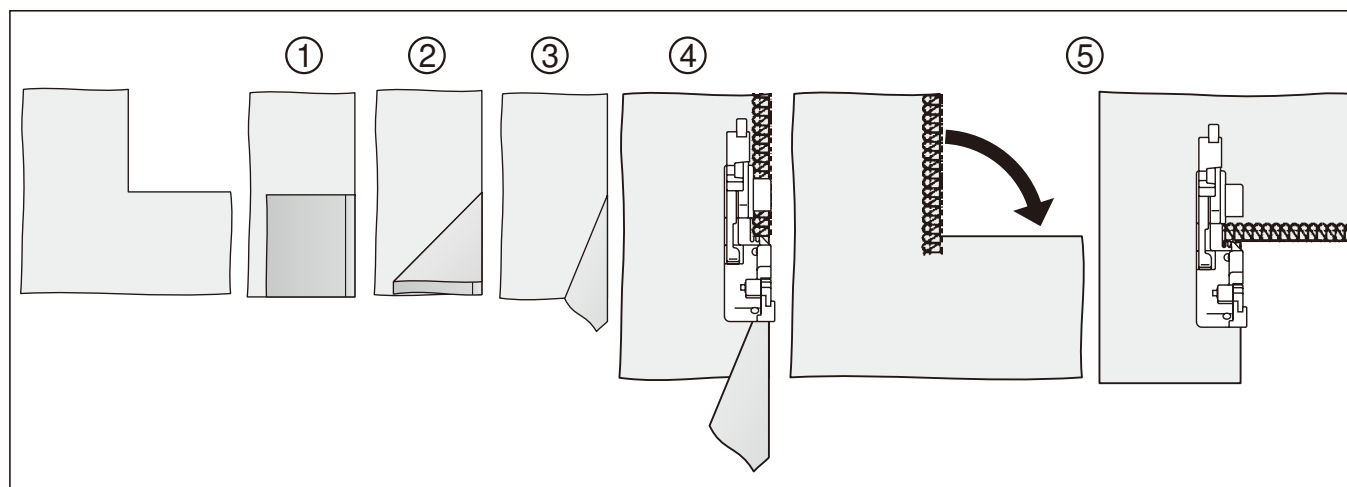
1. When you reach the fabric edge, stop stitching with the needle above the fabric.
2. Raise the presser foot and gently pull on the thread chain just enough to clear the stitch finger.
3. Turn the fabric, lower the presser foot and begin stitching in the new direction. Fig. 1.

NOTE: When overlocking and trimming at the same time, cut the fabric along the new stitching line for about 1 1/8" (3 cm).



TURNING INSIDE CORNER

1. Fold fabric to form a straight line. (1)
2. Fold the upper left corner of the folded portion down to meet the folder edge. (2)
3. Fold the folded portion again to meet the right edge. (3)
4. Place the fabric under presser foot and sew up to 2 stitches beyond the inside corner. (4)
5. Raise the presser foot and turn the fabric. Unfold the folded portion and sew the next edge of the fabric. (5)



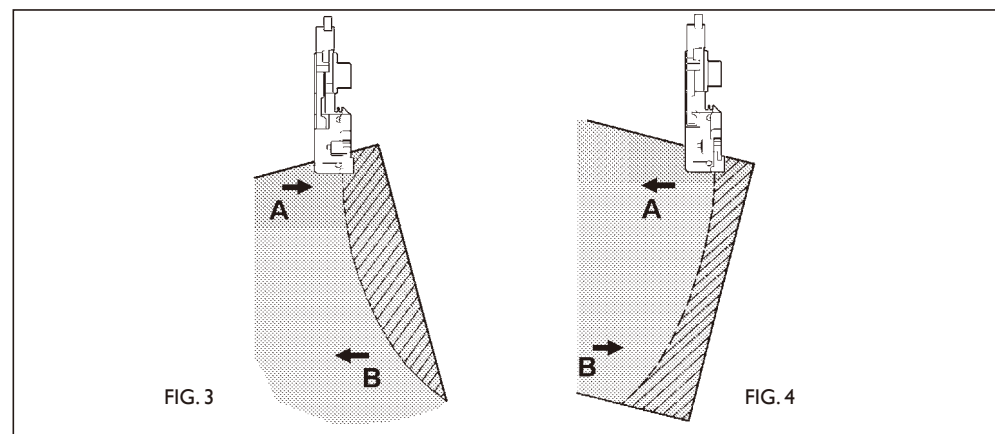
TURNING CURVED EDGES

Apply pressure at point A in the direction of the arrow with your left hand, and at the same time apply a little opposite pressure at point B with your right hand (Fig. 3)

For outside curves, place fabric under the presser foot in a similar manner, but applying the pressure in the opposed directions. Fig. 4

Illustration

*I: Cut



TECHNIQUES DE BASE

PIQUER UN ANGLE SANS COUPER LES FILS

1. Lorsque vous arrivez au bord de l'angle, stoppez la couture avec l'aiguille hors du tissu.
2. Relevez le pied presseur et retirez avec précaution le fil de chaînette juste de façon à dégager le doigt mailleur.
3. Tourner le tissu, redescendre le pied presseur et coudre dans la nouvelle direction (Fig.1).

NOTE : Lorsque l'on coud et coupe en même temps, couper le tissu sur 3 cm le long du bord de la nouvelle direction, ce, avant de tourner le tissu.(Fig.2).

RETOURNEMENT DE L'INTÉRIEUR D'ANGLE

1. Pliez le tissu dans une ligne droite.
2. Replier la partie pliée.
3. Replier la partie pliée à nouveau.
4. Placer le tissu sous le pied presseur et coudre à 2 points de suture au-delà du coin intérieur.
5. Levez le pied de biche et tourner le tissu. Déplier la partie pliée et coudre bord prochaine de tissu.

COUTURE DES ANGLES ARRONDIS

Lorsque l'angle est arrondi vers l'intérieur, doucement guider le tissu en plaçant celui-ci avec la ligne de coupe en dessous de la partie droite du pied presseur (ou légèrement vers la gauche), pendant que, de la main gauche vous pressez au point A en direction de la flèche, et en même temps, vous opposez légèrement la main droite au point B (Fig.3).

Si l'angle s'arrondit vers l'extérieur, effectuer la même opération mais dans le sens opposé (Fig.4).

Illustration

*I: Couper

TÉCNICAS BÁSICAS

GIRO EN LAS ESQUINAS DE LA TELA SIN CORTAR LOS HILOS

1. Cuando alcance el borde de la tela , pare el pespunte con la aguja sobre la tela.
2. Levante el pie prensatelas y suavemente tire de la cadeneta del hilo desde la placa de la aguja y del pie prensatelas.
3. Gire la tela, baje el pie prensatelas y continúe cosiendo en la nueva dirección. Fig. 1.

Nota : Cuando sobrebile y corte la tela al mismo tiempo,,corte la tela a lo largo de la nueva línea de puntadas por unos 3 cm.

GIRO EN ESQUINAS INTERIORES

1. Doblar la tela en una línea recta.
2. Doblar la esquina superior izquierda sobre la parte doblada para que coincida con el borde doblado.
3. Doble la parte doblada de nuevo para que coincida con el borde derecho.
4. Coloque la tela debajo del prensatelas y cosa unas 2 puntadas pasando la esquina interior.
5. Elevar el prensatelas y dé vuelta a la tela. Desdoblar y coser el borde siguiente de la tela.

GIRO EN ESQUINAS REDONDAS

Aplicar presión en el punto A en la dirección de la flecha con su mano izquierda, y al mismo tiempo, aplicar una pequeña presión opuesta en el punto B con su mano derecha. Ver Fig. 3.

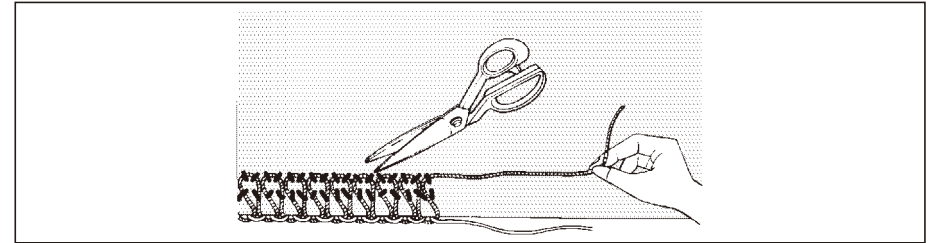
Para dar curvas exteriores, colocar la tela debajo del pie prensatelas, de manera similar, pero aplicando las presiones en la direcciones opuestas. Fig. 4.

Ilustración

*I: Cortar

REMOVING STITCHES FROM SEWN FABRIC

To remove stitches already sewn, snip off needle thread(s) at intervals and pull out looper thread(s).



CORDED OVERLOCK

Corded overlock can be used to strengthen shoulder, sleeve or side seams when making knitted garments. As a decorative feature, you can use knitting yarn of contrasting colors to further enhance your garment. Your machine is equipped with a presser foot which has been designed to feed cord or yarn to the left or right of the stitch. Follow directions as follows:

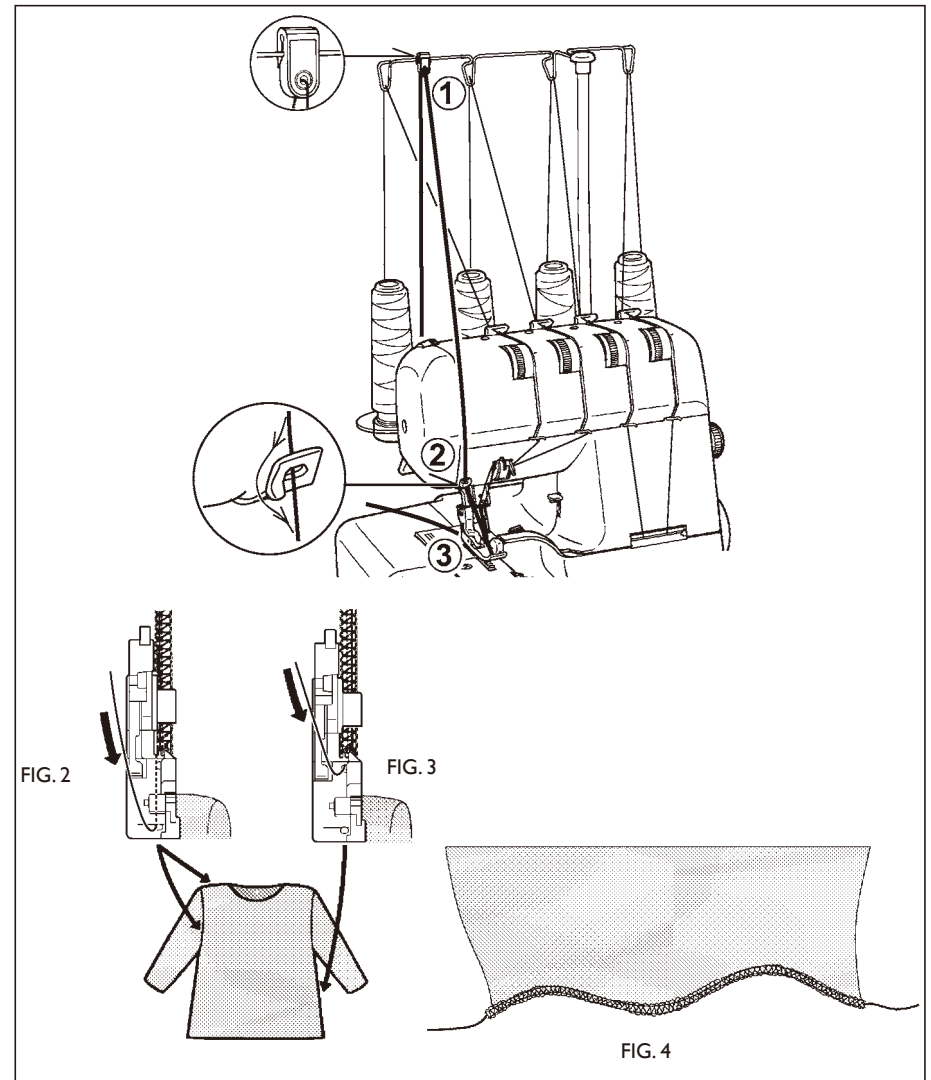
1. Place a “filler” cord, such as a crochet cotton, gimp, wool, knitting yarn, or shirring elastic at the rear of the machine spool pin. Pass the cord through the cord guides (1) and (2) and then through the left needle thread guide (3). See Fig. 1.
2. Insert the cord through either the front or rear hole on the presser foot. Pass it under and to the rear of the foot.
3. Place the fabric under the presser foot as usual. Start at a slow speed, making sure the cord is feeding correctly. Increase speed as needed.

FOR JOINING SHOULDERS OR SLEEVES, pass the cord through the front hole in the presser foot. Be sure the cord is between the left and right needle threads as it is guided through the front hole. (Fig. 2)

FOR JOINING SIDE SEAMS, pass the cord through the rear hole in the presser foot. Be sure it is positioned under the right needle thread. (Fig. 3)

FOR DECORATIVE EFFECTS, pass contrasting color cords through either the front or rear hole in the presser foot, or pass cord through both holes.

FOR MAKING WAVY EDGES OR HEMS, (Fig. 4) pass heavy monofilament thread through the rear hole in the presser foot and use a Rolled Hem. (See page 36).



DECOUDRE UNE COUTURE

Pour découdre les fils déjà cousus, coupez le(s) fil(s) d'aiguille(s) par intervalle, en retirant les fils des boucleurs. La chaînette se défait alors.

SURJET RENFORCE

Le surjet renforcé sert à renforcer l'assemblage des épaules, manches ou le montage des matières tricotées. Comme point décoratif, il est utilisable avec un fil de laine de couleur contrastée par rapport au vêtement cousu. Votre machine est équipée d'origine avec un pied presseur conçu pour placer votre cordonnet ou fil de laine à droite ou à gauche du point de sécurité cousu par la machine. Suivre les instructions suivantes:

1. Placer un fil de renfort, tel que fil de laine, cordonnet fin ou élastique, etc ... à l'arrière des porte-bobines de la machine. Passer le fil de renfort dans les guides spéciaux (1) et (2) monter le sur la coque de la machine, puis dans le passe-fil de l'aiguille gauche (3). Voir Fig.1.
2. Insérer le fil dans le trou avant ou arrière du pied presseur (en fonction du travail souhaité, voir schémas 2 et 3), puis le passer sous et derrière le pied presseur.
3. Placer la matière à coudre normalement. Démarrer doucement afin de vérifier que le fil de renfort soit bien entraîné, ensuite, augmenter progressivement la vitesse requise.

POUR ASSEMBLER LES EPAULES OU LES MANCHES, passer le fil de renfort dans le trou avant du pied presseur, en s'assurant qu'il est placé entre les fils d'aiguilles gauche et droite pendant la couture. (Fig.2).

POUR LE MONTAGE DES COTES, passer le fil de renfort dans le trou arrière du pied presseur, en s'assurant qu'il est placé à droite du fil d'aiguille pendant la couture. (Fig.3).

POUR LES EFFETS DECORATIFS, vous pouvez utiliser des fils de renfort de couleurs contrastées par le trou avant ou arrière du pied presseur, ou si vous le désirez, passer un cordonnet ou un fil de laine par chaque trou.

POUR FAIRE DES BORDS ONDULES AVEC CORDONNET (Fig.4), passer le cordonnet par le trou arrière du pied presseur et commencer un ourlet roulé (voir page 37)

Ceci est utilisé pour le bas des jupes, volants, etc ...

ELIMINAR LOS SOBREHILADOS DE LA TELA COSIDA

Para eliminar los sobrehilados una vez cosido, recortar el hilo(s) de la aguja a intervalos y tirar hacia fuera las lazadas de hilo.

PESPUNTE ENCORDONADO

El pespunte encordonado se puede usar para fortalecer las hombreras, mangas o costuras laterales cuando se cosen vestidos de punto. Como un elemento decorativo Ud. puede usar hilo de tricotar con contraste de colores. Su máquina está equipada con un pie prensatelas que ha sido diseñado para alimentar su cordón o hilo a la izquierda o a la derecha de la costura de remate. Seguir las instrucciones siguientes.

1. Colocar un cordón “rellenador” como algodón de ganchillo, guimpe, lana, hilo de punto o hilo arrugado elástico en la parte posterior del carrete de la máquina. Pasar el cordón a través de las guías del cordón (1) y (2) y luego a través de la guía del hilo de la aguja izquierda (3). Ver Fig. 1.
2. Insertar el cordón a través del agujero frontal o posterior; (de acuerdo con la operación, ver los diagramas figuras 2 y 3) en el pie prensatelas y pasarlo por debajo y hacia atrás del pie.
3. Colocar la tela como lo hace normalmente. Comenzar a baja velocidad observando si el cordón está avanzando correctamente e incrementar la velocidad cuando sea necesario.

PARA UNIR HOMBRERAS O MANGAS pasar el cordón a través del agujero anterior, asegurándose de que está fijado entre los hilos de las agujas derecha e izquierda cuando es guiado a través del agujero frontal (Fig. 2).

PARA UNIR COSTURAS LATERALES pasar el cordón a través del agujero posterior, asegurándose de que está presionado junto al hilo de la aguja derecha (Fig. 3).

PARA EFECTOS DECORATIVOS el cordón rellenable puede usarse contrastando diferentes colores y pasando a través de los agujeros anterior o posterior del prensatelas.

PARA HACER DOBLADILLOS Y ONDULADOS (Fig.4), pasar la cuerda a través del agujero posterior del prensatelas y usar el pie para enrollar dobladillos. (Ver página 37)

Se usa para dobladillo de falda, etc.

DECORATIVE EFFECTS

In addition to normal overlocking, which is fully described in this instruction book, your machine can also be used for a number of decorative applications such as decorative top stitching, flatlock seams, pin-tucking or making lengths of decorative braid.

For these techniques, lower the cutter by pushing in the Cutter release knob and turning it all the way toward you until the cutter snaps into the “down” position.

Decorative top-stitching – using two threads or using three threads (flat seam)

Fold fabric along the line to be top-stitched and sew over the folded edge. Fig. A

Unfold the fabric, pull the ends of the threads to the underside and press flat.

The final appearance can be enhanced by using buttonhole twist or embroidery thread on the lower looper.

Flat-locked seams – using two threads or using three threads (flatlock seam, see page 30)

Place the two pieces of fabric wrong sides together and overlock along the edge. Unfold and press.

By using different colored fabrics and threads, a pleasing “patchwork” effect can be achieved.

Pin-tucking – using three threads

Fold fabric along a line to be pin-tucked and overlock along the folded edge. Pull ends of threads to the underside and press.

Making decorative braid – using three threads

Overlock over a cord or braid, holding it carefully with both hands.

NOTE:

* Reduce the upper looper tension when you use heavy thread.

** Return cutter to the normal position by pushing the cutter release knob in and turning it away from you until it snaps into the “up” position.

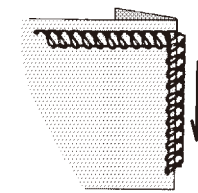


Fig. A

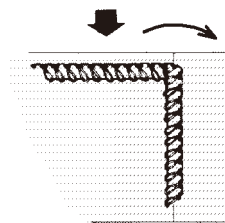
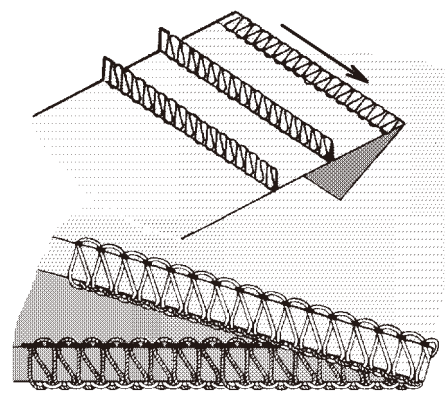
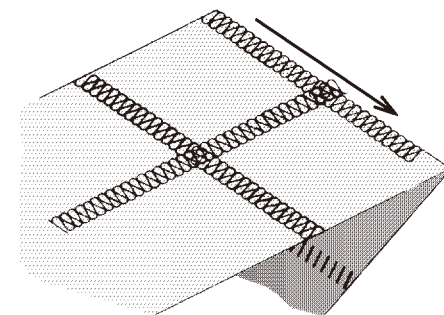


Fig. B



EFFETS DECORATIFS

En plus de leur efficacité pour l'assemblage, les surjeteuses-raseuses peuvent aussi s'employer pour de nombreux travaux décoratifs comme les coutures à plat, les plis dressés ou les bandeaux décoratifs. Voir ci-dessous.

Points décoratifs à plat – seulement avec 2 fils ou avec 3 fils (surfilage à plat)

Plier le tissu le long de la ligne à coudre et coudre sur le côté plié, en étant sûr de ne pas couper dans le pli. Fig. A.

Déplier le tissu, tirer les bouts finaux des fils sur l'envers et repasser à plat.

L'apparence finale peut être optimisée par l'utilisation sur le boucleur inférieur d'un fil de passe ou à broder spécial.

Assemblage à plat – seulement avec 2 fils ou avec 3 fils (surfilage à plat)

Placer deux morceaux de tissu à l'envers ensemble et surjeter le long du bord. Déplier et repasser.

En utilisant des tissus de couleurs différentes et des fils contrastés, on peut obtenir un joli effet "patchwork".

Plis dressés – seulement avec 3 fils

Plier le tissu à l'endroit du pli souhaité et coudre le long du bord, en étant sûr de ne pas couper dans le pli. Tirer les extrémités des fils vers l'envers et repasser le pli à plat.

Bandeaux décoratifs – seulement avec 3 fils

Piquer par dessus la bande (de part en part), en maintenant la bande délicatement avec les deux mains. S'assurer de ne pas couper le côté.

NOTE :

* Diminuer la tension du boucleur inférieur pour l'utilisation d'un fil gros.

** Remettre le couteau à sa position normale en poussant le bouton du couteau et en le tournant jusqu'à ce qu'il s'enclenche à la position "haute".

EFFECTOS DECORATIVOS

Además del sobrehilado normal que está totalmente descrito en este libro de instrucciones, su máquina también puede ser utilizada para aplicaciones decorativas tales como costuras de vivos o trenzas.

Para realizar estas técnicas, baje la cuchilla haciendo presión al botón para activar la cuchilla y bajándolo del todo hacia usted hasta que baje repentinamente a la posición más baja.

Puntada superior decorativa – usando solo dos hilos o usando tres hilos (costura plana)

Plegar la tela a lo largo de la línea por donde se desea realizar el decorado superior y coser a lo largo del borde plegado, asegurándose de no cortar el borde. Fig. A.

Desdoblela tela, tire de los extremos de los hilos hacia el lado inferior de la tela y aplane.

La apariencia final puede relucir usando hilo para ojales o para bordar en el áncora superior.

Doblado topeteado – Usando sólo dos hilos o usando tres hilos (costura plano)

Colocar dos piezas de tela juntando revés con revés y pespunteando a lo largo por la orilla. Desdoblar y planchar.

Usando hilos y telastela de diferente color usted logrará un efecto de parchos.

Costuras de vivos – usando 3 hilos

Plegar la tela a lo largo de la línea por donde se desea realizar el vivo y coser a lo largo del borde plegado, asegurándose de no cortar el borde. Hale los extremos de los hilos hacia abajo y planche.tela

Hacer trenzas decorativas – usando 3 hilos

Costura de pespuntos sobre un cordón o trenzas mateniéndolo cuidadosamente con ambas manos.

NOTA :

* Reducir la tensión del áncora superior cuando use hilos gruesos.

** Regrese la cuchilla a la posición normal presionando el botón de la cuchilla hacia adentro y dándole vuelta alejándose de usted hasta que rápidamente llegue a la posición superior.

DIFFERENTIAL FEED APPLICATIONS

Please refer to pages 44 - 47 DIFFERENTIAL FEED.

Differential feed is designed to minimize puckering and wavering. It is also very effective for gathering.

1. Puckering

Puckering tends to occur on woven or sheer fabrics. To obtain pucker-free seams, set the differential feed control dial at less than 1.

2. Wavering

Wavering tends to occur on knitted or stretchable fabrics. To obtain waver-free seams, set the differential feed control dial at more than 1.

3. Gathering

Differential feed makes gathering easier on lightweight fabric. Use it on waistlines, sleeve heads, sleeve bottoms and ruffles, etc.

Set the differential feed control dial between 1.5 and 2, tighten the left and right needle thread tensions and/or lengthen or shorten the stitch to obtain the best gathering effect for your fabric.

IMPORTANT

The exact adjustment depends on the thickness and elasticity of fabric. Even the stitch length can influence the setting. The longer the stitches, the more the fabric is contracted.

Always do a test with a scrap of the actual fabric you use and find the best settings.

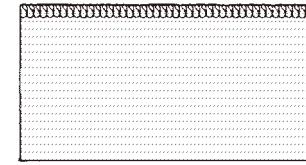
Illustration

*I: Even, smooth seam

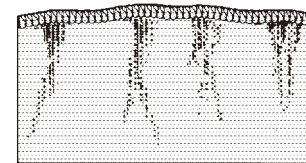
*II: Puckering

*III: Wavering

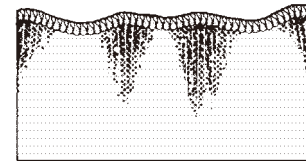
*IV: Gathering



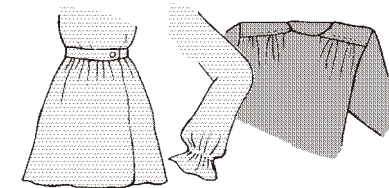
* I



* II



* III



* IV

UTILISATIONS DU DIFFERENTIEL

Veuillez consulter la page 44 - 47 ENTRAÎNEMENT DIFFERENTIEL.

Le différentiel est conçu pour minimiser les effets de vague ou de fronces. Il est aussi efficace pour le fronçage.

1. Plissements (ou fronces)

Ils ont tendance à apparaître sur les tissus tissés légers ou très souples. Pour obtenir des coutures plates et nettes, régler le bouton du différentiel à moins de 1.

2. Ondulations (ou vagues)

Elles ont tendance à apparaître sur les matières tricotées ou élastiques. Pour obtenir des coutures plates et nettes, il faut régler le bouton du différentiel au-delà de 1.

3. Fronçage

Le différentiel permet de froncer facilement des matières légères. On peut l'utiliser sur des volants, bas de jupes, hauts de manches, rideaux, etc ...

Régler le bouton du différentiel entre 1.5 et 2 pour obtenir le fronçage idéal pour votre couture.

IMPORTANT

Le réglage idéal dépend de l'épaisseur et de l'élasticité du tissu. Plus les points sont longs, plus le tissu a tendance à froncer.

Il faut faire un essai sur un morceau du tissu à coudre afin de déterminer les meilleurs réglages.

Illustration

*I: Coutures sans ondulations/plissements

*II: Plissements (ou fronces)

*III: Ondulations (ou embu)

*IV: Assemblage

APLICACIONES DEL TRANSPORTE DIFERENCIAL

Consultar la página 44 - 47 TRANSPORTE DIFERENCIAL.

El avance diferencial está diseñado para minimizar los pliegues y las ondulaciones. Es también muy efectivo para los fruncidos.

1. Pliegues.

Los pliegues tienden a ocurrir en telas tejidas y tela transparentes. Para obtener costuras sin pliegues, fijar el nivelador de control en menos de 1.

2. Ondulaciones.

Tiende a ocurrir en telas que se estiran o de punto de malla. Para obtener costuras sin ondulations, prefijar el nivelador de control en más de 1.

3. Fruncido.

El avance diferencial hace el fruncido más fácil.

Utilizando en los talles, en los puños, en los fondos de las mangas, etc.

Fijar el nivelador de control entre 1,5 y 2 para obtener el mejor efecto de fruncido para sus requerimientos.

IMPORTANTE

El ajuste exacto depende del grosor y de la elasticidad de la tela. Incluso la longitud de la puntada puede influenciar el ajuste. Cuanto más larga es la puntada, más se contrae la tela.

Hacer siempre una prueba con un trozo de la tela que vaya a utilizar y encontrar los mejores resultados.

Ilustración

*I: Costura sin fruncidos u ondulations

*II: Costura plegada

*III: Costura ondulada

*IV: Fruncido

3. ENTRETIEN DE LA MACHINE

REEMPLACEMENT DU COUTEAU MOBILE

Si le tranchant du couteau mobile est émoussé, il faut le changer aussitôt avec un neuf (fourni avec les accessoires standards)

NOTE: Il est généralement inutile de remplacer le couteau fixe qui est fabriqué avec une matière particulièrement résistante (nidia).



Toujours débrancher la machine de la prise de courant extérieure.

1. Ouvrir la table de travail, desserrer l'écrou et retirer le couteau.
2. Refermer la table de travail. Descendre la bielle de commande du couteau en position la plus basse en tournant le volant à la main vers soi. Dans cette position, placer le nouveau couteau et le resserrer avec l'écrou, **EN VERIFIANT QUE LE BORD DU COUTEAU MOBILE SOIT APPROXIMATIVEMENT A 0,5 mm EN DESSOUS DU COUTEAU FIXE.** (Voir Fig.3).

DEBRAYER LE COUTEAU MOBILE

Si vous voulez coudre sans couper, ouvrir la table de travail et débrayer le couteau mobile en poussant et tournant vers soi la vis d'engagement du couteau selon le schéma.

S'assurer que le bord du tissu n'est pas plus grand que la largeur de coupe sélectionnée, ou le boucleur supérieur et l'aiguille peuvent être endommagés.

CHANGEMENT AMPOULE



Toujours débrancher la machine de la prise extérieure de courant avant de retirer le capot.

Pour changer l'ampoule, dévisser la vis qui tient le capot et le retirer.

1. Poussez légèrement l'ampoule vers le haut et à gauche.
2. Insérez l'ampoule neuve (15 W), poussez et tournez vers la droite.

Illustration

- *I: Vis
- *II: Doigt mailleur
- *III: Couteau mobile
- *IV: Vis d'engagement du couteau
- *V: Capot frontal
- *VI: Vis
- *VII: Ampoule

3. CUIDADOS PARA SU MÁQUINA

CAMBIAR LA CUCHILLA MÓVIL

Reemplazar la cuchilla móvil cuando esté desgastada o despuntada. Encontrará una de repuesto en sus accesorios.

Nota : Ud. no necesitará reemplazar la cuchilla fija, está fabricada con una aleación de un material resistente.



Desconectar la máquina del suministro de tensión desenchufando la clavija.

1. Aflojar los tornillos y quitar la cuchilla móvil.
2. Cerrar la mesa de trabajo. Bajar el brazo de conducción de la cuchilla a la posición más baja, girando el volante manual hacia usted. En esta posición, colocar la cuchilla de reemplazo en posición y asegurarlo con el tornillo, **ASEGURANDO QUE EL BORDE DE LA CUCHILLA MÓVIL ESTÉ APROXIMADAMENTE 0.5 MM POR DEBAJO DE LA SUPERFICIE DE LA CUCHILLA FIJA.**

RETIRAR LA CUCHILLA MÓVIL

Si quiera coser sin cortar, abrir la mesa de trabajo y retirar la cortadora móvil empujando el tornillo hacia la izquierda y girándolo hacia usted como ilustrado.

Verifique que el borde de la tela no sea mas ancho que la puntada de sobrehilado elegida y que el áncora y la aguja no estén dañados.

CAMBIO DE BOMBILLAS



Desenchufar la corriente antes de quitar la cubierta frontal.

Quitar el tornillo y después la cubierta frontal.

1. Empuje hacia arriba la bombilla ligeramente y girar a la izquierda.
2. Inserte la nueva bombilla (15 vatios), empuje y gire en el sentido del reloj.

Ilustración

- *I: Tornillo
- *II: Dedo de puntada
- *III: Cuchilla cortadora móvil
- *IV: Tornillo para retirar la cuchilla
- *V: Cubierta frontal
- *VI: Guía
- *VII: Bombillas

CLEANING AND OILING

To keep the machine running smoothly, keep it clean and lubricated at all times.



Disconnect the machine from the power supply by removing the power cord plug from the power supply outlet.

1. Open the front cover and working table. Using the brush provided, remove dust and lint that has accumulated.

2. Apply a few drops of oil to the points indicated by arrows.

Always use a good quality sewing machine oil.

3. Using a screwdriver, remove the top cover. Use the brush to remove dust and lint.

Cleaning the serger and foot control

Keep the serger and foot control clean. Use dry rags to remove dust from the machine and foot control.



Use dry rags to avoid electrical shock.

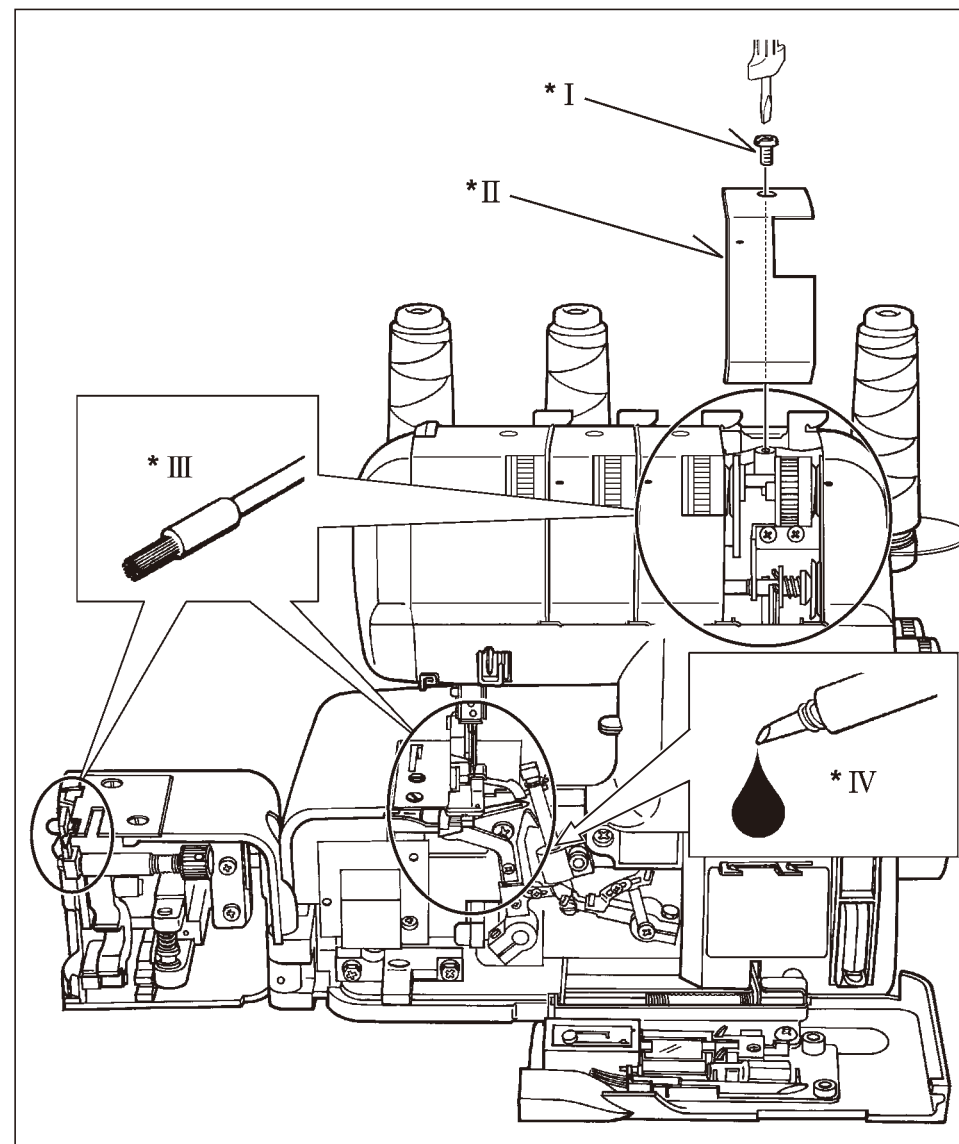
Illustration

*I: Top cover screw

*II: Top cover

*III: Brush

*IV: Oil



NETTOYAGE ET LUBRIFICATION

Pour conserver votre machine en bon état de fonctionnement, il est nécessaire de la nettoyer et la huiler régulièrement.



D'abord débrancher la machine de la prise extérieure de courant électrique.

1. Ouvrir le capot frontal inférieur et la table de travail. Avec la brosse fournie, retirer la poussière et les débris accumulés.
2. Déposer quelques gouttes d'huile pour machine à coudre aux points indiqués par des flèches sur le schéma.

Toujours utiliser de l'huile machine à coudre de bonne qualité.

3. Retirer un à un chaque petit capot supérieur avec le tournevis, nettoyer les tensions de la poussière et des débris avec la brosse.

Nettoyage de la machine à coudre et du contrôleur de pied

Après utilisation, machine à coudre de subsistance et contrôleur de pied propre. Employez les chiffons secs pour enlever la poussière de la machine à coudre et du contrôleur de pied.



Employez les chiffons secs pour éviter le choc électrique.

Illustration

- *I: Vis
- *II: Capot supérieur
- *III: Pinceau
- *IV: Huile

LIMPIEZA Y LUBRICACIÓN

Para conservar la máquina funcionando suavemente, mantenerla limpia y lubricada.



Primero desconectar la máquina del suministro de tensión desenchufando la clavija.

1. Abrir la tapa frontal y la mesa de trabajo. Usando el cepillo suministrado, quitar el polvo y las partículas que se han acumulado.
2. Poner unas pocas gotas de aceite en los puntos indicados por las flechas.

Utilizar siempre un aceite de buena calidad para máquinas de coser.

3. Quitar todas las cubiertas de arriba con el destornillador y quitar cualquier suciedad o partícula usando el cepillo.

Limpieza de la cuchilla y del pedal

Mantenga limpios la cuchilla y el pedal.

Utilice trapos secos para quitar el polvo de la máquina de coser y del pedal.



Utilice trapos secos para evitar choque eléctrico.

Ilustración

- *I: Tornillo
- *II: Cubierta de arriba
- *III: Cepillo
- *IV: Aceite

4. CHECKING PERFORMANCE PROBLEMS

PROBLEM	PROBABLE CAUSE	CORRECTION
Irregular Stitches	Incorrect thread tensions Incorrect size needle Improper threading Pulling fabric Loose presser foot	Reset thread tension (s) Insert correct size needle for thread and fabric Re-thread machine Do not pull fabric; guide it gently Re-attach presser foot
Breaking Needle	Pulling fabric Incorrect size needle Incorrect setting of Needle Loose presser foot	Do not pull fabric; guide it gently Insert correct size needle for thread and fabric Reset Needle Re-attach presser foot
Puckering	Incorrect thread tensions Bent or blunt needle Differential feed is set incorrectly	Reset thread tension (s) Re-insert or replace needle Set it at less than 1
Wavering	Differential feed is set incorrectly	Set it at 1 or at more than 1 for knitted fabrics.
Skiping Stitches	Incorrect size Needle Improper threading Bent or blunt needle Incorrect setting of Needle	Re-thread machine Insert correct size needle for thread and fabric Re-insert or replace needle Reset Needle
Breaking Threads	Loose presser foot Bent or blunt needle Thread tension (s) too tight Incorrect setting of Needle Thread Spool tangled Thread guide pole not extended	Re-thread machine Re-insert or replace needle Reset thread tension (s) Reset Needle Reset spool properly Fully extend thread guide pole

4. REMEDES A D'EVENTUELS PROBLEMES

PROBLEME	CAUSE PROBABLE	CORRECTION
Points irréguliers	Mauvaises tensions Mauvaise taille d'aiguille Mauvais enfilage Tissu tiré Mauvaise pression du pied	Corriger les tensions Choisir une aiguille adaptée au tissu et au fil Refaire l'enfilage Ne pas tirer le tissu mais le guider doucement La régler
Casse d'aiguille	Tissu tiré Mauvaise taille d'aiguille Aiguille mal placée Perte du pied presseur	Ne pas tirer le tissu mais le guider doucement Choisir une aiguille adaptée au tissu et au fil Remettre l'aiguille Remettre le pied presseur
Plissements	Tensions mauvaises Aiguille épointée Mauvais réglage de différentiel	Corriger les tensions Changer l'aiguille Le régler à moins de 1
Ondulations	Mauvais réglage de différentiel	Le régler à plus de 1 pour les matières tricotées
Points de manque	Mauvais enfilage Mauvaise taille d'aiguille Aiguille épointée Aiguille mal placée	Refaire l'enfilage Choisir une aiguille adaptée au tissu et au fil Changer l'aiguille Remettre l'aiguille
Casse de fil	Mauvais enfilage Aiguille tordue Tensions trop fortes Aiguille mal placée Fil bobine emmêlé Antenne support-bobine non tirée	Refaire l'enfilage Changer l'aiguille Régler les tensions Remettre l'aiguille Replacer la bobine La tirer à fond

4. VERIFICANDO LOS PROBLEMAS DE EJECUCION

PROBLEMA	CAUSA PROBABLE	CORRECTION
Puntadas irregulares	Tension(es) de hilo incorrecta. Tamaño de la aguja incorrecta. Enhebrado inadecuado. Tela tirante. Pie prensatelas suelto.	Volver a fijar la(s) tension(es) del hilo. Elegir el tamaño correcto de la aguja para el hilo y la tela. Volver a enhebrar la máquina. No estirar la tela: guiarla suavemente. Volver a fijar el pie prensatelas.
Rotura de aguja	Tela tirante. Tamaño de la aguja incorrecto. Fijación incorrecta de la aguja. Pie prensatelas suelto.	No estirar la tela: guiarla suavemente. Elegir el tamaño correcto de la aguja para el hilo y la tela. Volver a fijar la aguja. Volver a fijar el pie prensatelas.
Pliegues	Tensión(es) del hilo incorrecto. Aguja gastada o torcida. El avance diferencial fijado incorrectamente.	Volver a fijar la tensión(es) del hilo. Poner una nueva aguja. Fijarlo en menos de 1.
Ondulación	Avance diferencial fijado incorrectamente.	Fijarlo en 1 o en más de 1 para telas de punto.
Cosido o puntadas intermitentes	Enhebrado inadecuado. Grosor de aguja incorrecto. Aguja gastada o torcida. Fijación incorrecta de la aguja.	Volver a enhebrar la máquina. Elegir el tamaño correcto de la aguja para el hilo y la tela. Poner una aguja nueva. Volver a fijar la aguja.
Rotura de hilos	Enhebrado inadecuado. Aguja torcida. Tensión(es) del hilo demasiado tirante. Fijación de la aguja incorrecta. Carrete de hilo enredado. La barra de guía del hilo no está extendida.	Volver a enhebrar la máquina. Poner una nueva aguja. Volver a fijar la tensión(es) del hilo. Volver a colocar la aguja. Colocarlo adecuadamente. Extender la barra de guía totalmente.



KEEPING THE WORLD SEWING™

www.husqvarnaviking.com